



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 10º**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Biología</u>	<u>5</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Filosofía</u>	<u>16</u>
<u>Física</u>	<u>18</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>21</u>
<u>Química</u>	<u>23</u>
<u>Social Studies</u>	<u>26</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participó constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.	Comprende la estructura y funcionamiento de las instituciones educativas y su papel en la formación ciudadana.	Participa en la organización del Gobierno Escolar, desarrollando un proyecto que representa a sus compañeros, desarrollando habilidades de liderazgo, comunicación, trabajo en equipo, y valores como la responsabilidad, el respeto y la solidaridad	• Gobierno escolar • Representación
	Analiza y evalúa las diferentes teorías económicas, comprendiendo el funcionamiento de la economía y los actores que la involucran.	Conoce qué es la economía y compara las diferentes teorías económicas, evaluándose en su contexto local y global.	• ¿Qué es economía? • Mercado y dinero • Sectores económicos
	Analizar conflictos, identificar problemáticas,	Contribuyó a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias	• Proceso de paz • Memoria • Restauración

	manifiesto mis opiniones y propongo soluciones en el marco de los Derechos Humanos y de la Constitución Política de Colombia.	basadas en el diálogo y la negociación, Utilizando distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa. Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacíficamente el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas. Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia. Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.	• Conflicto
--	--	--	---

ESP

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Biología

ESTÁNDAR NACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Explico la relación entre el ADN, el ambiente y la diversidad de los seres vivos. Identifico y explico ejemplos del modelo de mecánica de fluidos en los seres vivos.	Explicar cómo la estructura y composición química de las biomoléculas determinan su función en los procesos biológicos esenciales para la vida.	Identificar las características estructurales y funcionales de carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos en los seres vivos.	BIOMOLÉCULAS
		Relacionar la estructura molecular del ADN con el almacenamiento, transmisión y expresión de la información genética.	ESTRUCTURA, ALMACENAMIENTO Y TRANSMISIÓN DEL ADN
		Analizar la función de las biomoléculas en procesos celulares asociados al crecimiento, mantenimiento, reproducción y adaptación de los organismos.	FUNCIONES VITALES Y BIOMOLÉCULAS
Explico el funcionamiento de neuronas a partir de modelos químicos y eléctricos. Busco ejemplos de principios termodinámicos en	Analizar el papel de las enzimas en el metabolismo celular, explicando cómo factores internos y externos	Explicar la acción de las enzimas mediante modelos que describen la interacción entre enzima y sustrato en los procesos metabólicos.	ACCIÓN ENZIMÁTICA
		Investigar el efecto de variables como temperatura, pH y concentración de sustrato sobre la velocidad de las reacciones	REACCIÓN ENZIMÁTICA



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



algunos ecosistemas.	afectan reacciones biológicas.	las	enzimáticas.	
			Evaluar la importancia de las enzimas en la regulación del metabolismo y en el mantenimiento de las funciones vitales de los organismos.	EVALUACIÓN ENZIMÁTICA

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
DIMENSIÓN MOTRIZ - Habilidades de Conocimiento y Comprensión - Proyección de sus capacidades corporales a un fin. - Calidad y eficiencia en el diseño de movimientos corporales.	1. Aplicar fundamentos técnicos y tácticos básicos en proyectos de actividad física.	1.1 Desarrolla la calidad de ejecución de formas técnicas básicas en diferentes prácticas deportivas y motrices	Técnica de pases, dribling y lanzamientos (baloncesto); Técnica de golpes (voleibol); Técnica de pases, controles y remate (fútbol); Test físicos
		1.2 Aprende y aplica técnicas y tácticas básicas de prácticas deportivas	Sistemas ofensivos 4x1, 3x2 y defensa individual (baloncesto); Sistemas 4x2 (voleibol); Sistemas complejos de juego ofensivo (fútbol)
		1.3 Práctica técnicas de movimiento para mejorar la postura corporal	Gimnasia; Entrenamiento funcional IV; Métodos de entrenamiento IV
DIMENSIÓN EXPRESIVA - CORPORAL	2. Explorar fundamentos de la	2.1 Comprende y explica la relación integral entre salud y	Componentes del entrenamiento físico; Higiene

- Habilidades de Aplicación y Creatividad - Adecuación del tiempo y el espacio a construcciones corporales.	actividad física para el autocuidado	actividad física.	postural; Educación para la salud
		2.2 Explora y selecciona técnicas de movimiento adecuadas para proyectos personales de actividad física.	Evaluación física; Registro de capacidades; Técnicas básicas deportivas
DIMENSIÓN AXIOLÓGICA - Habilidades Sociales - Comparación de diversas prácticas corporales y su significación cultural. - Construcción de composiciones y organizaciones desde los diferentes campos	3. Utilizar la expresión corporal para expresar emociones y pensamientos.	3.1 Es consciente del uso del tiempo libre y promueve activamente el juego y la actividad física como elementos esenciales para el bienestar personal y social.	Caminatas; Clases con música; Deportes recreativos y alternativos

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
• Can understand extended talk even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. • Can understand television programmes and films without too much effort.	LISTENING: • Can understand enough to follow extended discourse on abstract and complex topics beyond their own field, though they may need to confirm occasional details, especially if the variety is unfamiliar. • Can recognise a wide range of idiomatic expressions and colloquialisms, appreciating register shifts. • Can follow extended discourse even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly.	Can understand enough to follow extended discourse on abstract and complex topics beyond their own field, though they may need to confirm occasional details, especially if the variety is unfamiliar.	Understanding instructions, identifying key information.

• Can follow most lectures with relative ease, even when not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly.	READING: • Can understand in detail lengthy, complex texts, whether or not these relate to their own area of speciality, provided they • can reread difficult sections. • Can understand a wide variety of texts including literary writings, newspaper or magazine articles, and specialized academic or professional publications, provided there are opportunities for rereading and they have access to reference tools.	Can extract key information on an unfamiliar subject from a lengthy signed text. Can understand in detail lengthy, complex texts, whether or not these relate to their own area of speciality, provided they can reread difficult sections. Can understand in detail a wide range of lengthy, complex texts likely to be encountered in social, professional or academic life, identifying finer points of detail including attitudes and implied as well as stated opinions.	Understanding instructions, identifying key information. Skimming, Scanning Skimming, Scanning, Fact vs Opinion
• Can critically appraise a wide variety of texts including literary works of different periods and genres.	SPEAKING: • Can give clear, detailed descriptions and • presentations on complex subjects, integrating sub-themes,	Can give clear, detailed descriptions of complex subjects.	Vocabulary for Describing Changes

• Can evaluate the extent to which a work follows the conventions of its genre.	developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.		
• Can take detailed notes during a lecture on topics in his/her field of interest, recording the information so accurately and so close to the original that the notes could also be useful to other people. • Can summarise long, demanding texts.	WRITING: • Can produce clear, well-structured texts of complex subjects, underlining the relevant salient issues, expanding and supporting points of view at some length with subsidiary points, reasons and relevant examples, and rounding off with an appropriate conclusion. • Can produce clear, detailed, well-structured and developed descriptions and imaginative texts in an assured, personal, natural style appropriate to the reader in mind. • Can give a detailed critical review of cultural events (e.g. plays, films, concerts) or literary works. • Can employ the structure and conventions of a variety of	Can interpret and present reliably in writing detailed information from diagrams and visually organised data in their fields of interest. Can summarise in writing a long and complex text (e.g. an academic article, article providing political analysis, novel extract, editorial, literary review, report or extract from a scientific book) for a specific audience, respecting the style and register of the original. Can interpret and present clearly and reliably in writing the salient, relevant points contained in complex diagrams and other visually	Understanding Graphs Vocabulary for Describing Changes Understanding Graphs, Describing Data



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	genres, varying the tone, style and register according to addressee, text type and theme.	organised data on complex academic or professional topics.	
USE OF ENGLISH: Can consistently maintain a high degree of grammatical accuracy; occasional errors in grammar, collocations and idioms.		Word Classes and Meaning: nouns, verbs, adjectives, adverbs and articles. Sentence Structure and Relationships: sentence order, possessives and prepositions.	Integrated Grammar Review

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	1.1 Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. 1.2 Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.	• El lenguaje de la pintura. • La Divina Comedia
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales	4.1 Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. 4.2 Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.	• El universo medieval: literatura, arquitectura gótica, vitrales, manuscritos iluminados y arte religioso. • Analiza cómo las creencias medievales se reflejan tanto en La Divina Comedia como en las

			manifestaciones artísticas de la época. • La Divina Comedia y sus representaciones visuales en la pintura y la ilustración. • El Renacimiento español: humanismo, antropocentrismo y nuevas formas de representación artística.
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	5.1 Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. 5.2 Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.	• Literatura y medios de comunicación: influencia de los medios en la construcción de la opinión pública, narrativas contemporáneas, información y desinformación. Noticia. • Géneros periodísticos. • Objetividad y subjetividad. • Progresión temática. • Coherencia. • Cohesión. • Tono discursivo.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	6.1 Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	• Comprensión de voces: Identificación de narrador y posturas ideológicas • Contexto: Lectura de referentes sociales y culturales (género, poder, marginalidad, etc.)
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	7.1 Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.	• Debate sobre la justicia de los castigos en el Infierno. ¿Son proporcionales a los pecados cometidos? • Participación en un debate o mesa redonda argumentando su postura con ejemplos de la obra. • Análisis de la vigencia de los temas de la obra en la actualidad. • Comentario oral sustentado frente al grupo. • Discusión sobre el papel de Virgilio y Beatriz en la formación de Dante.
Produzco textos	8. Escribe textos que	8.1 Divulga información científica sobre temas de su interés,	• Artículo científico • Pregunta problema



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas. 8.3 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	
--	---	---	--

ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Filosofía

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Comprende, problematiza y argumenta los conceptos y principios fundamentales de la filosofía presocrática y clásica, basándose principalmente en la obra de cada uno de los principales exponentes de estas etapas filosóficas.		1.1. Introduce y aplica los fundamentos del pensamiento lógico-argumentativo: identificación de premisas, conclusiones y estructura de argumentos filosóficos. Reconoce falacias básicas y desarrolla habilidades de lectura inferencial que servirán como herramienta transversal para el análisis de todos los textos filosóficos del curso. 1.2. Construye y argumenta la definición de la filosofía, al mismo tiempo que identifica su importancia a partir del estudio introductorio acerca del mito y del logos. Analizando y cuestionando las concepciones acerca del origen del todo partiendo de la obra de los filósofos presocráticos. 1.3. Identifica las principales características del pensamiento filosófico antiguo. Analiza y	• Lógica crítica e inferencial. Estructura del argumento filosófico. Falacias básicas. Lectura inferencial y comprensión de textos filosóficos. • Tales de Mileto, Anaximandro de Mileto, Anaxímenes de Mileto, Pitágoras de Samos, Heráclito de Éfeso, Parménides de Elea y Empédocles de Agrigento. • Filosofía griega clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles. • Filosofía helenística: epicureísmo, hedonismo

	demuestra las diferencias y similitudes entre los tres pensadores clásicos más importantes de la época: Sócrates, Platón y Aristóteles, comprendiendo y problematizando sus nociones sobre: el amor, la virtud, el alma, el cuerpo y el ser. 1.4. Aborda la Filosofía Helenística caracterizando sus principales escuelas, esto es: epicureísmo, hedonismo, estoicismo y escepticismo. Señala y desarrolla críticamente los postulados conceptuales de sus principales representantes.	estoicismo y escepticismo. Guerras Médicas.
--	--	--

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Diferenciar magnitudes escalares y vectoriales, representó vectores gráficamente y los operó mediante descomposición rectangular para analizar desplazamientos y fuerzas.	Descomponer vectores en ejes x e y, cálculo resultantes por adición gráfica y analítica, e interpreto gráficas posición-tiempo y velocidad-tiempo para encontrar velocidades medias e instantáneas en MRU.	Sistemas de referencia, Vectores y MRU
Analizó el movimiento rectilíneo uniformemente acelerado y el tiro horizontal, descomponiendo el movimiento en sus componentes independientes y cuantificando variables cinemáticas.	Aplicó las tres ecuaciones cinemáticas del MRUA para calcular posición, velocidad y tiempo; analizo gráficas v-t identificando tramos de aceleración, frenado y reposo; y resuelvo problemas de tiro horizontal calculando altura, tiempo de vuelo y alcance.	MRUA y Tiro Horizontal
Relaciono las fuerzas que actúan sobre un cuerpo con los cambios en su estado de movimiento, aplicando las tres leyes de Newton y representando las fuerzas en diagramas de cuerpo libre.	Construye diagramas de cuerpo libre en situaciones de equilibrio y aceleración, resuelvo problemas de fuerza neta, diferencié fuerzas de reacción de fuerzas de equilibrio, e identifico pares acción-reacción en situaciones cotidianas y en el espacio.	Leyes de Newton (1ra, 2da, 3ra) y DCL

Analizo las fuerzas de fricción y las componentes del peso en planos inclinados, y resolver sistemas de cuerpos conectados mediante poleas aplicando las leyes de Newton.	Calculo fuerzas de rozamiento estática y cinética, descomponer el peso en planos inclinados, planteo ecuaciones de ΣF incluyendo fricción y ángulos, y resolver sistemas de dos masas conectadas por cuerdas ideales, poleas fijas y móviles.	Rozamiento, Plano Inclinado y Sistemas con Poleas
Explico la interacción gravitacional entre cuerpos masivos y analizo el movimiento orbital aplicando la Ley de Gravitación Universal y el MCU.	Calcular la fuerza gravitacional entre masas, diferenciar conceptual y matemáticamente peso de masa, calcular velocidad orbital y periodo de satélites, explicó el concepto de geoestacionario, y analizar cómo varía la gravedad con la altitud y la masa del planeta.	Gravitación Universal y Movimiento de Planetas
Relaciono el trabajo mecánico y la potencia con la transferencia de energía, cuantificando energía cinética y potencial en diferentes puntos de una trayectoria.	Calculo trabajo considerando el ángulo entre fuerza y desplazamiento, identifiqué trabajo positivo, negativo y nulo, calcular potencia en máquinas simples, y aplicar el teorema trabajo-energía para relacionar trabajo con cambios de energía cinética.	Trabajo, Potencia, Energía Cinética y Potencial
Aplicó el principio de conservación de la energía mecánica y del momentum lineal para predecir el comportamiento de sistemas antes y después de interacciones.	Resuelvo problemas de conservación de energía en resortes, rampas sin fricción y caída libre, analizó cualitativamente el efecto de la fricción, y calculó velocidades finales en choques elásticos e inelásticos en una dimensión.	Conservación de Energía y Momentum

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Comparo y contrasto las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.		1.1 Plantea y resuelve, con precisión, problemas que involucren operaciones entre conjuntos y los diferentes conjuntos numéricos.	1. Números reales
		1.2 Resuelve ecuaciones e inecuaciones lineales con una incógnita haciendo uso de operaciones inversas y comprueba la respuesta obtenida.	2. Ecuaciones e inecuaciones
		1.3 Determina la solución de un sistema de ecuaciones con dos incógnitas, utilizando diferentes métodos.	3. Sistemas de ecuaciones
2. Analizo las relaciones y propiedades entre las expresiones algebraicas y las gráficas de funciones polinómicas y racionales.		2.1 Modela situaciones de variación periódica con funciones reales.	1. Funciones reales
		2.2 Construye la gráfica de funciones polinómicas, racionales y radicales.	2. Gráfica de funciones
		2.3 Modela y soluciona problemas en diferentes contextos haciendo uso de funciones reales.	3. Solución de problemas



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



3. Modelo de situaciones de variación periódica con funciones reales y trascendentes.	3.1 Modela situaciones de variación periódica con funciones trascendentes.	1. Funciones trascendentes
	3.2 Construye la gráfica de funciones trascendentes.	2. Funciones exponenciales
	3.3 Modela y soluciona problemas en diferentes contextos haciendo uso de funciones trascendentes.	3. Funciones logarítmicas

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Estadística/Geometría

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Describo y modelo fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.		1.1 Aplica propiedades y teoremas fundamentales entre ángulos en el sistema sexagesimal.	1. ángulos (s.sexagesimal)
		1.2 Establece relaciones entre los diferentes sistemas de medición de ángulos en la solución de problemas matemáticos.	2. S.cíclico
2. Uso argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias.		2.1 Aplica de manera correcta el teorema de Pitágoras y razones trigonométricas en la solución de problemas en diferentes contextos.	1. Triángulos- Teorema de Pitágoras (Razones Trigonométricas)
		2.2 Aplica de manera correcta teoremas fundamentales en la solución de problemas en diferentes contextos.	2. Teorema del seno
		2.3 Aplica de manera correcta teoremas fundamentales en la solución de problemas en diferentes contextos.	3. Teorema del coseno

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Química

ESTÁNDAR NACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Relaciono la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.		1.1 Comprende la formación de iones y su papel en la conducción eléctrica y en las interacciones químicas.	ION/CATION/ ANION
		1.2 Analiza la función de la reducción en procesos químicos, electroquímicos e industriales.	REDUCCION QUIMICA
		1.3 Interpreta la oxidación como pérdida de electrones y su impacto en los materiales.	OXIDACIÓN QUÍMICA
		1.4 Fórmula y predice productos en reacciones redox aplicadas a sistemas naturales.	REACCIONES REDOX
		1.5 Analiza los principios de la electroquímica para explicar la conversión entre energía química y eléctrica en celdas y procesos tecnológicos.	ELECTROQUÍMICA
Caracterizó cambios químicos en condiciones de equilibrio.		2.1 Explicar el equilibrio dinámico en reacciones reversibles a partir de la igualdad de las velocidades de reacción y la estabilidad de las propiedades del sistema.	EQUILIBRIO QUÍMICO



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	2.2 Calcular e interpretar la constante de equilibrio (K) para determinar el grado de avance de una reacción.	
	2.3 Aplicar el principio de Le Châtelier para predecir cambios en el equilibrio ante variaciones de temperatura, presión o concentración.	
	2.4 Comparar el cociente de reacción (Q) con la constante de equilibrio (K) para determinar el estado y la evolución de un sistema químico.	

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.	Analyzes the armed conflicts present in contemporary societies, their causes and consequences, as well as their impact on the daily life of the people.	1.1 Argues about the direct causes and hints that determined the beginning of the world war conflicts.	Authoritarianism vs Totalitarianism Fascism (Mussolini's Italy) and National Socialism (Nazism), Treaty of Versailles
		1.2 Describes the historical development of wars worldwide and the social consequences that these confrontations provoked for humanity.	First Stage: Blitzkrieg" (lightning war) Second Stage: Containment of the Third Reich by the Allies Third Stage: The Defeat of the Third Reich
		1.3 Explain and represent the transformations and geopolitical events that occurred in the world after the world wars from the interpretation of thematic maps.	Geopolitical reconfiguration (Ratzel's theory of space and power)
		1.4 Recognizes military, technological, and scientific innovations that the powers used during the two World Wars and	Total war technology – innovations like tanks, aircraft, and chemical weapons.

		other conflicts occurred in the 20th century and assumes a position of criticism against them.	Nuclear weapons and ethical debate
Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.	Understands that there are many cultures and single humanity in the world and that between them present discrimination and exclusion of some groups, which hinders the well-being of all.	2.1 Identifies forms of social discrimination, their origin, and the consequences that they generate in the current societies. 2.2 Takes a critical position regarding situations of discrimination due to ideological positions and proposes mechanisms to change these situations.	Discrimination (origin, types and consequences) Cycles of Discrimination: (Nazi Persecution and the Holocaust to Middle Eastern Tensions)