



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 6°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>12</u>
<u>Francés</u>	<u>15</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>17</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>23</u>

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
VISUAL ARTS	1. The student approaches art as a human expression that relates to him and to others.	1.1. Take ownership of their creation process, identifying its planning, creation and completion stages. developing an articulated argument of them in relation with emotions, feelings and sensations.	• Feeling representation • Communication of opinion
	4. The students develop drawing and visual communication skills by applying color theory and color psychology, mastering the use of graphite and colored pencils, exploring the elements of art, and understanding how visual images create and communicate meaning through semiotics.	4.1. Being able to apply color theory and color psychology in their artwork, use graphite and colored pencils appropriately to create tonal values and realistic drawings, analyze and employ the elements of art (color, form, line, shape, space, texture, and value), and interpret how visual signs and symbols convey meaning in artistic compositions.	• Shape, detail, and movement • Figures, objects, or backgrounds • Depth and volume • Lightness and darkness

	8. The student develops an understanding of the color wheel and color relationships by exploring the properties of color, color schemes, and the interaction between color and space.	8.1. Being able to identify and apply the elements of the color wheel, including primary, secondary, and tertiary colors, as well as hue, tint, shade, and tone. They will use color schemes purposefully and analyze how color contrast and value variations can create depth, perspective, and visual impact in artworks.	• Color properties • Color systems • Color schemes
PHOTOGRAPHY	• The student recognizes some historical facts of universal photography. • The student recognizes some historical photography techniques. • Know the different planes used to take photographs properly	3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs 3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle. 3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it. 3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs.	• Recognizes the historical context of photography • This is how a camera obscura works. • Proper use of photographic planes.
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble	1.1 (Music) Students will analyze musical genres by exploring their traits, history, key artists, and works to understand rhythm, melody,	• Analytical Listening Skills • Contextual Understanding

	piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	harmony, and instrumentation. 1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. 1.3. (Music) Students will rehearse and perform a group piece, using feedback to refine ensemble dynamics and deliver a polished, engaging presentation.	• Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition • Dynamics • Creative Synthesis of Styles
DANZAS	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimientos.	• Tiempo musical • Secuencias de desplazamiento • Formas de la danza

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.	Reconoce que todas las personas tienen derecho a no ser discriminadas, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución de 1991, y argumenta que este derecho se basa en el principio de igualdad ante la ley, respetando las diferencias en la forma de vivir y expresarse.	Derecho a la no discriminación
		Reconoce que hace parte de una sociedad multicultural y que esta diversidad ha contribuido a la construcción de su identidad, y comprende, a partir de situaciones cotidianas, que el respeto hacia los demás es fundamental para la convivencia.	Multiculturalismo, identidad y convivencia pacífica

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
MOTRIZ: Habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.	1. Seleccionar y aplicar técnicas de movimiento para mejorar y evaluar habilidades deportivas.	1.1 Controla movimientos en diferentes espacios y al manipular objetos. 1.2 Combina movimientos técnicos en prácticas deportivas. 1.3 Aplica fundamentos técnicos en deportes.	• Dodgeball • Dribling estático (Baloncesto) • Pase corto y medio (Fútbol)
EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el aprendizaje y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y	2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.	2.1 Comprende y aplica pruebas que miden su capacidad física 2.2 Reflexiona sobre la importancia de jugar y hacer ejercicio.	• Recolección de datos • Juegos tradicionales

pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.			
AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes 1. El cuidado de sí 2. Interacción social.	3. Entender técnicas de expresión corporal para mostrar emociones.	3.1 Demuestra disciplina en la participación de actividades físicas, deportivas y recreativas.	• Entrenamiento Funcional I

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Listening: Understand the main ideas and specific information in spoken texts related to personal, social and academic contexts, identifying opinions, arguments and implied meanings.		7Lm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short and extended talk. 7Ld.02 Understand, with little or no support, most specific information and detail of short and extended talk.	Grammar for communication (tenses, conditionals, reported speech and modal verbs)
2. Reading: Read and understand literary and informational texts of increasing complexity, identifying main ideas, supporting details, opinions and relationships between ideas.		7Rm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short and extended texts 7Rd.03 Deduce meaning from context, with little or no support, in short and extended texts. 7Rd.01 Understand, with little or no support, most specific information and detail in short and extended texts.	Vocabulary expansion (topic-based vocabulary, abstract and compound nouns, prepositions and noun phrases)
3. Speaking: Communicate effectively and with increasing independence to exchange information, express opinions, describe experiences and participate in collaborative discussions.		7Sc.02 Ask questions to find out detailed information and to clarify meaning and opinion on a wide range of topics and respond accordingly.	Sentence structure and cohesion (relative clauses, connectives, pronouns, gerunds and infinitives)

	7Sc.01 Describe people, places and objects, and past and present actions and events [real and imagined]. 7Sc.05 Use mostly accurate spoken language, allowing for occasional mistakes.	
4. Writing: Produce coherent and organised written texts for different purposes and audiences using planning, drafting, editing and proofreading strategies.	7Wc.01 Write, with little or no support, short texts which describe people, places and objects, and past and present actions and events [real and imagined]." 7Wca.01 Spell familiar words accurately on an increasing range of topics	• Communication strategies (asking questions, expressing opinions, describing, explaining and arguing) • Text production (planning, drafting, editing, organisation and genre conventions)
5. Use of English: Use an increasing range of grammatical structures, vocabulary and language features accurately and appropriately in spoken and written communication.	7Ug.01 Use an increasing range of verb forms to ask questions to develop ideas and extend understanding." 7Uv.01 Use an increasing range of dependent prepositions following adjectives. 7Uv.05 Use an increasing range of abstract nouns and compound nouns. 7Ug.06 Use a range of present perfect forms to express recent, indefinite and unfinished past. 7Us.01 Use a wide range of quantifiers	• Language accuracy (pronunciation, spelling, punctuation, register and style)

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE: Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	1.2 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.	El cine: el lenguaje del cine y el plano.
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	2.2 Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.	
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los	3.2 Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.	- Formalismo ruso: Literariedad y extrañamiento. - La ciencia ficción.

	que se han producido.	3.3 Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	• Tipología textual narrativa: el narrador, los personajes, la estructura. • Subgéneros narrativos: el mito y la leyenda. • La narrativa policíaca: clásica y noir. Mecanismos del suspenso.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	4.1 Reconoce en los géneros literarios las visiones del mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales. 4.3 Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos	
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	5.2 Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.	• La entrevista. • El cine: el lenguaje del cine y el plano. • El lenguaje políticamente correcto: el lenguaje de la guerra.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos,	6.2 Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.	• Tipología textual narrativa: el narrador, los personajes, la estructura.

relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales."	6.3 Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	• Subgéneros narrativos: el mito y la leyenda. • La narrativa policíaca: clásica y noir. • Plan lector.
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	7.1 Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.	• Subgéneros narrativos: mitos y leyendas griegas. • La entrevista.
		7.3 Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	
		7.4 Articula los sonidos del discurso para dar claridad y expresividad a la narración.	
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a	8.1 Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	• Diptongos y triptongos. • Afijos, prefijos y sufijos. • Hiato.

procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	partir de un proceso de planificación textual.	8.2 Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.	• La oración: el sujeto, el predicado nominal y verbal, las oraciones sin sujeto (sujeto elíptico u omitido), oraciones impersonales. • El párrafo: estructura. • Campo semántico, campo léxico y familia léxica.
--	--	--	---



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Production orale		2Sc.01 Révision de soi et des autres (S1: Intro, S2: Test).	Intro/Diagnostic
Langue		2Ug.02 Utiliser le présent (routine scolaire).	Retro/School Day
Compréhension orale		2Ld.04 Comprendre des détails sur les matières/heures.	Mon Emploi du temps
Langue		2Uv.04 Utiliser les prépositions de lieu/direction.	Ma Ville (Places)
Compréhension écrite		2Rm.02 Lire un texte de fiction avec confiance.	Plan Lector 1 (A)
Production écrite		2Wca.02 Utiliser les majuscules (noms propres/lieux).	Plan Lector 1 (B)

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB STRAND	LEARNING OBJECTIVE	ARTICULATING CONCEPT
Number	Integers and powers	7Ni.01 Estimate, add and subtract integers, recognising generalisations. 7Ni.02 Understand that brackets, positive indices and operations follow a particular order.	Basic operations with natural numbers
	Integers and powers	7Ni.04 Understand lowest common multiple and highest common factor (numbers less than 100). 7Ni.05 Use knowledge of tests of divisibility to find factors of numbers greater than 100.	LCM and GCD
	Integers and powers	7Ni.06 Understand the relationship between squares and corresponding square roots, and cubes and corresponding cube roots.	Exponentiation / Root Extraction
	Place value, ordering and rounding	7Np.01 Use knowledge of place value to multiply and divide whole numbers and decimals by any positive power of 10.	Properties of integers
	Integers and powers	7Ni.03 Estimate, multiply and divide integers including where one integer is negative.	Basic operations with integers

	Integers and powers	7Np.02 Round numbers to a given number of decimal places. 7Nf.01 Recognise that fractions, terminating decimals and percentages have equivalent values. 7Nf.06 Understand the relative size of quantities to compare and order decimals and fractions, using the symbols =, $\neq$, $>$ and $<$.	General information on rational numbers
	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	7Nf.02 Estimate and add mixed numbers, and write the answer as a mixed number in its simplest form.	Basic operations with rational numbers
	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	7Nf.03 Estimate, multiply and divide proper fractions.	Percentages

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRANDS	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	Structure and function	7Bs.01 Understand that all organisms are made of cells and microorganisms are typically single celled. 7Bs.02 Identify and describe the functions of cell structures (limited to cell membrane, cytoplasm, nucleus, cell wall, chloroplast, mitochondria and sap vacuole).	Cell structure and functions
CHEMISTRY	Materials and their structures	7Cm.01 Understand that all matter is made of atoms, with each different type of atom being a different element.	Matter composition
SCIENCE AND CONTEXT	Science in context	7SIC.01 Discuss how scientific knowledge is developed through collective understanding and scrutiny over time.	
BIOLOGY	Structure and function	7Bs.03 Explain how the structures of some specialised cells are related to their functions (including red blood cells, neurones, ciliated cells, root hair cells and palisade cells). 7Bs.04 Describe the similarities and differences between the structures of plant and animal cells.	Type of cells

PHYSICS	Forces and energy	7Pf.01 Describe changes in energy that are a result of an event or process. 7Pf.02 Know that energy tends to dissipate and in doing so it becomes less useful.	Energy mechanisms in living beings
BIOLOGY	Structure and function	7Bs.05 Understand that cells can be grouped together to form tissues, organs and organ systems. 7Bp.01 Describe the seven characteristics of living organisms.	Properties and Organization of Natural Systems
CHEMISTRY	Materials and their structure	7Cm.06 Describe the three states of matter as solid, liquid and gas in terms of the arrangement, separation and motion of particles.	
	Properties of materials	7Cp.01 Understand that all substances have chemical properties and physical properties.	
SCIENCE AND CONTEXT	Science in context	7SIC.03 Evaluate issues which involve and/or require scientific understanding.	
BIOLOGY	Life processes	7Bp.02 Discuss reasons for classifying viruses as living or non-living. 7Bp.03 Describe a species as a group of organisms that can reproduce to produce fertile offspring.	Defining life traits in organisms
SCIENCE AND CONTEXT	Science in Context	7SIC.03 Evaluate issues which involve and/or require scientific understanding.	
BIOLOGY	Life processes	7Bp.04 Use and construct dichotomous keys to classify species and groups of related organisms.	Logic of life elements organization



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



CHEMISTRY	Materials and their structure	7Cm.02 Know that the Periodic Table presents the known elements in an order. 7Cm.03 Know metals and non-metals as the two main groupings of elements.	
-----------	-------------------------------	--	--

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones	Analyzes the central aspects of the hominization process and technological development given during prehistory, to explain the transformations of the environment.	Identify the technological shifts undergone by hominids (such as knapped stones, bones, and shells) and assess their impact on both their daily lives and the environment.	Stone Age.
		Explain the role of labor among early hominids (hunting, fishing, and gathering) and the significance of these activities in shaping social organization and the process of hominization.	Age of Metals.
		Differentiate between the physiological and anatomical traits of Australopithecus, Homo habilis, Homo erectus, Homo neanderthalensis, and Homo sapiens sapiens, identifying the underlying factors that drove these evolutionary changes.	Homind Evolution.
		Discuss theories about the possible forms of settlement in the different continents.	The Peopling of the Continents.

Reconozco que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones.	Analyze how the first cities emerged in ancient societies, and examine the role that agriculture and trade played in their expansion.	Recognize that the divisions between historical periods represent an attempt to categorize historical events based on pronounced social transformations.	The Civilizations of Antiquity.
		Identify key social, political, and economic characteristics of various historical periods by analyzing the artistic expressions of each era.	The Civilizations of Antiquity.
Desarrollar compromisos personales y sociales	Develops global awareness and diplomatic competencies by engaging in simulated debates, fostering critical thinking, respectful dialogue, and collaborative problem-solving.	Elaborates a structured opening speech and a well-founded position paper that reflect the assigned country's perspective, using formal language, reliable sources, and argumentative clarity within the framework of a simulated debate. Participates in academic discussions and debates, taking a critical stance against situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions, and proposes ways to change them.	Model United Nations - CLCMUN.

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Managing Data		Collecting, selecting and analysing data using digital tools to answer questions and solve problems; identifying suitable information sources and understanding the use of data in different contexts.	Data Collection and Analysis
		Designing and using spreadsheets and databases to organise, store and retrieve information, applying appropriate structures and tools for different purposes.	Spreadsheets and Databases
Computer Systems		Understanding how computer systems operate through the study of hardware, processing and storage; analysing how computers receive, process and store digital information.	Computer Components and Operation
		Understanding how real-world information is transformed into digital data and recognising different programming environments according to their characteristics and purposes.	Digital Information and Programming Systems