



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 7°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Artistic Expression	3
Competencias Ciudadanas	6
Educación Física	8
English	10
Español y Literatura	14
Francés	16
Matemáticas	18
Science	19
Social Studies	21
Tecnología	24

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
VISUAL ARTS	1. The student deepen their understanding of art as a form of personal, cultural, and social expression by analyzing how artistic productions reflect and influence communities, cultural identities, and contemporary issues in local and global contexts.	1.1. Being able to analyze and communicate the artistic, cultural, and social significance of artworks and exhibitions in Colombian and international contexts. They will compare visual and conceptual approaches, evaluate the impact of artistic dissemination on communities, and articulate the value of their own artistic productions through informed critical thinking and reflection.	- Plastic and conceptual differences - Cultural implications of arts - Colombian culture, history, and traditions.
	4. The students explore drawing techniques through the use of pencils.	4.1. Be able to use properly pencil being able to identify different value and grades of graphite and which pencil is appropriate to each drawing.	- Material knowledge - Value identification - Tool selection
	7. The student develops spatial awareness and visual representation skills by applying the elements of art	7.1. To create perspective drawings involving organic elements and several textures to compose visually coherent artworks that represent depth, spatial relationships, and	- Visual language mastery - Perspective: vanishing points and spatial



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	and principles of perspective to construct compositions.	conceptual ideas within a social or contextual project related to their fantastic imaginary.	organization to create depth and realism in their compositions. To work with a topic
PHOTOGRAPHY	- The student recognizes some historical facts of universal photography. - The student recognizes some historical photography techniques. - Know the different planes used to take photographs properly.	3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs 3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle. 3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it. 3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs.	- Recognizes the historical context of photography - This is how a camera obscura works. - Proper use of photographic planes.
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres.	- Analytical Listening Skills - Contextual Understanding - Comparative Genre Analysis - Influence of Key Artists



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.	
DANZAS	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimiento	• Tiempo musical • Secuencias de desplazamiento • Formas de la danza

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Comparto y acato las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco.	Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.	Argumenta la importancia de participar activamente en la toma de decisiones para el bienestar colectivo.	Mecanismos de Participación Ciudadana
		Reconoce los distintos puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, para plantear posibles alternativas de solución.	Análisis de Perspectivas (escenarios cotidianos o divergencias ideológicas/culturales)
		Compara diferentes estrategias para la solución de conflictos, como la negociación, el arbitraje, la conciliación, la mediación escolar y el diálogo, para la construcción de escenarios de paz y el fortalecimiento de la dignidad de las personas.	Mecanismos de Resolución de Conflictos (Ámbito Escolar y Civil)
		Explica situaciones donde el conflicto se ha convertido en una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones interpersonales y sociales.	Conflicto y empatía



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Desarrollar compromisos personales y sociales.	Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas.	Elabora un discurso de apertura estructurado y un documento de posición bien fundamentado que refleje la perspectiva del país asignado, utilizando lenguaje formal, fuentes confiables y claridad argumentativa en el marco de un debate simulado. Participa en discusiones y debates académicos, adoptando una postura crítica frente a situaciones de discriminación y abuso debido al irrespeto por posiciones ideológicas, y propone formas de transformarlas.	CLCMUN Modelo de las Naciones Unidas
--	--	--	---

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
MOTRIZ Motriz: habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.	1. Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar la ejecución de los fundamentos deportivos.	1.1 Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos. 1.2 Combina diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. 1.3 Realiza diferentes fundamentos técnicos aplicados a las prácticas deportivas.	Handball / Control (Fútbol) Remate dinámico (Fútbol) Pase dirigido y largo (Fútbol) / Rugby
EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el aprendizaje y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación	2. Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	2.1 Comprende los conceptos de las pruebas que miden su capacidad física y hace aplicación de ellas.	Juegos tradicionales / Planificación Microciclo Posiciones, Inducción

de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.		2.2 Comprende la importancia de su tiempo para la actividad física y el juego.	remate/ Bloque
AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes 1. El cuidado de sí 2. Interacción social.	3. Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	3.1 Desarrolla disciplina en la participación de actividades físicas, deportivas y recreativas, mostrando compromiso y constancia.	Recolección de datos / Métodos de Entrenamiento

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
LISTENING		8Lm.01 Understand, with little or no support, the main points of both short and extended talk.	• Present and past forms (active and passive voice) • Opinion and justification language (expressing viewpoints and supporting arguments) • Reading and listening comprehension (main ideas, specific information and detail) • Coherent communication (connectives, extended discourse and text organisation) • Writing process (planning, drafting, editing and proofreading) • Accuracy and reflection on language use (self-monitoring, self-correction)
SPEAKING		8So.01 Express opinions and justify points of view.	
SPEAKING		8Sc.04 Produce and maintain stretches of language with relative ease.	
SPEAKING		8Sor.01 Link ideas into coherent extended talk using a range of connectives.	
READING		8Rd.01 Understand, with little or no support, specific information and detail in short and extended texts.	
READING		8Rm.01 Understand, with little or no support, the main points of short and extended texts.	
WRITING		8Wca.02 Generate ideas, plan, write, edit and proofread extended texts, with little or no support.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



WRITING	8Wca.04 Use mostly accurate written language, with occasional mistakes, and begin to correct their own errors.	and language control)
USE OF ENGLISH	8Ug.02 Use a wide range of present simple active forms and a range of passive forms.	
USE OF ENGLISH	8Ug.03 Use a wide range of past simple active forms and a range of passive forms.	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	1.1 Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.	• Prensa independentista.
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	2.3 Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico. 2.4 Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.	• Pictogramas indígenas prehispánicos. • Literatura prehispánica. • Literatura del descubrimiento. • Literatura de la conquista. • Literatura

			colonial.
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	3.2 Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece. 3.3 Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.	• Literatura Prehispánica y de la colonia: • Literatura prehispánica. • Literatura de descubrimiento. • Literatura de la conquista. • Literatura de la colonia. • Crónicas de Indias. • Bodas de sangre - Federico García Lorca.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.	4.2 Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.	• Literatura Prehispánica y de la colonia: • Literatura prehispánica. • Literatura de descubrimiento. • Literatura de la conquista.

			- Literatura de la colonia. - Crónicas de Indias. - Las mujeres en la colonia: Sor Juana Inés de la Cruz.
		4.3 Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.	- Poesía Indígena. - Poesía realista y naturalista.
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	5.5 Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Signos lingüísticos y Sistemas simbólicos.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	6.1 Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.	- Análisis e interpretación de textos líricos, narrativos y argumentativos. - Plan lector: - Bodas de sangre - Federico García Lorca.
		6.2 Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	
Conozco y utilizo algunas	7. Produce textos orales, a	7.1 Expone sus puntos de vista	Planeación y

estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.	argumentación oral.
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	8.1 Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.	• - Planeación y desarrollo textual argumentativo, narrativo descriptivo y expositivo. • - Párrafos deductivos e inductivos. • - Crónicas periodísticas.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Production orale		3Sc.01 Se présenter (S1: Accueil, S2: Test diag).	Intro/Diagnostic
Compréhension écrite		3Rd.01 Comprendre des textes sur la classe (S3: Rétro, S4: Début).	Retro/School
Production écrite		3Wc.02 Écrire des descriptions de lieux et objets.	Notre Classe
Production orale		3Sc.02 Décrire le corps et la santé avec des phrases.	Notre Corps
Compréhension écrite		3Rm.02 Lire un texte de fiction avec plaisir (Livre 1).	Plan Lector 1-A
Production écrite		3Wca.02 Utiliser les majuscules correctement.	Plan Lector 1-B

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	ARTICULATING CONCEPT
Number	Place value and rounding	8Np.01 Use knowledge of place value to multiply and divide integers and decimals by 0.1 and 0.01. 8Np.02 Round numbers to a given number of significant figures.	Generalities: Integers
	Integers and powers	8Ni.05 Use positive and zero indices, and the index laws for multiplication and division. 8Ni.03 Understand factors, multiples, prime factors, highest common factors and lowest common multiples	Basic operations with integers
	Integers and powers	8Ni.06 Recognise squares of negative and positive numbers, and corresponding square roots. 8Ni.07 Recognise positive and negative cube numbers, and the corresponding cube roots.	Advanced operations with integers (exponentiation and roots)
	Integers and powers	8Ni.01 Understand that brackets, indices (square and cube roots) and operations follow a particular order. 8Nf.04 Use knowledge of the laws of arithmetic and order of operations (including brackets) to simplify	Generalities: Rational numbers

		calculations containing decimals or fractions.	
	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	8Nf.03 Estimate and multiply an integer by a mixed number, and divide an integer by a proper fraction.	Conversion (decimal-fraction and fraction-decimal)
	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	8Nf.02 Estimate and subtract mixed numbers, and write the answer as a mixed number in its simplest form.	Percentages
	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	8Nf.07 Estimate and multiply decimals by integers and decimals. 8Nf.08 Estimate and divide decimals by numbers with one decimal place.	Operations with rational numbers (decimals)
	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	8Nf.11 Understand how ratios are used to compare quantities to divide an amount into a given ratio with two or more parts.	Ratios and proportions
Algebra	Algebraic representation and manipulation	8Ae.01 Understand that letters have different meanings in expressions, formulae and equations.	Simple and compound rule of three Proportional distributions



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	Life processes	8Bp.01 Identify the constituents of a balanced diet for humans as including protein, carbohydrates, fats and oils, water, minerals (limited to calcium and iron) and vitamins (limited to A, C and D), and describe the functions of these nutrients. 8Bp.02 Understand that carbohydrates and fats can be used as a store of energy in animals, and animals consume food to obtain energy and nutrients. 8Bp.03 Discuss how human growth, development and health can be affected by lifestyle, including diet and smoking.	Nutrition, Biomolecules, Food Chains, Human Health
SCIENCE IN CONTEXT	Science in context	8SIC.03 Evaluate issues which involve and/or require scientific understanding.	
BIOLOGY	Structure and function	8Bs.03 Describe how the structure of the human respiratory system is related to its function of gas exchange in terms of lung structure, including alveoli (also called air sacs), and the action of the diaphragm and the intercostal muscles between the ribs, and understand the difference between breathing and respiration.	Respiratory System, Gas Interchange
PHYSICS	Forces and energy	8Bs.04 Describe the diffusion of oxygen and carbon dioxide	

		between blood and the air in the lungs. 8Pf.07 Describe the diffusion of gases and liquids as the intermingling of substances by the movement of particles.	
BIOLOGY	Life processes	8Bp.04 Know that aerobic respiration occurs in the mitochondria of plant and animal cells, and gives a controlled release of energy. 8Bp.05 Know and use the summary word equation for aerobic respiration (glucose + oxygen → carbon dioxide + water).	Energy Production Mechanisms (aerobic and anaerobic respiration)
CHEMISTRY	Changes to materials	8Cc.04 Know that reactions do not always lead to a single pure product and that sometimes a reaction will produce an impure mixture of products. 8Bs.02 Describe the components of blood and their functions (limited to red blood cells transporting oxygen attached to haemoglobin, white blood cells protecting against pathogens and plasma transporting blood cells, nutrients and carbon dioxide).	Circulatory System, Blood
BIOLOGY	Structure and function		
CHEMISTRY	Properties of materials	8Cp.01 Understand that the concentration of a solution relates to how many particles of the solute are present in a volume of the solvent.	Osmosis
BIOLOGY	Structure and function	8Bs.01 Identify ball-and-socket and hinge joints, and explain how antagonistic muscles move the bones at a hinge joint. 8Pf.03 Describe the effects of balanced and unbalanced forces on motion. 8Pf.04 Identify and calculate turning forces (moment = force × distance).	Musculoskeletal System, Forces, Forms of Energy Transformation (Kinetic and Potential)
PHYSICS	Forces and energy		



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	1. Analyzes the Middle Ages as a historical period that gave rise to social, economic and political institutions in relation to the same period of pre-Columbian societies.	1.1. Describes the main events that identified European societies in the Middle Ages (struggle between empires, feudal economic model, economic and political power of the church, social inequality). 1.2. Argues the continuities of the political and social order established during the Middle Ages and the discontinuities in the development of pre-Columbian cultures with the arrival of Europeans in America.	Middle Ages (sociopolitical order, feudalism, european and mesoamerican architecture, religious leaders, catholic church, obscurantism).
Desarrollar compromisos personales y sociales	2. Develops global awareness and diplomatic competencies by engaging in simulated debates,	2.1. Elaborates a structured opening speech and a well-founded position paper that reflect the assigned country's perspective, using formal language, reliable sources, and argumentative clarity within the framework of a simulated debate.	Model United Nations - CLCMUN -



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	fostering critical thinking, respectful dialogue, and collaborative problem-solving	2.2. Participates in academic discussions and debates, taking a critical stance against situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions, and proposes ways to change them.	
--	---	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias Naturales
ASIGNATURA	Tecnología

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Networks and Communication	Digital	Understanding how Internet services operate through IP addresses, DNS, and different connection systems; analyzing issues related to data transmission; and applying measures to verify website security and protect information during digital communication.	Internet and Networks
Computer Systems		Analyzing the design and operation of digital systems; understanding information representation through binary systems and Boolean logic; exploring the operation of logic circuits; and recognizing the role of artificial intelligence and automation in different contexts.	Computers, Devices and Technology
Safety, Wellbeing and Responsibility & The Digital World & Tools and Content Creation		Acting ethically, safely, and responsibly in digital environments and in the use of artificial intelligence; recognizing the impact of digital activity on digital footprints; evaluating the reliability of information; and understanding issues related to plagiarism, copyright, and the responsible use of content.	Robotics and Real-World Technology