



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 8°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>11</u>
<u>Francés</u>	<u>15</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>17</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>23</u>



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	2. The student connects artistic creation with other fields of knowledge by using imagination, personal experience, historical memory, and interdisciplinary influences to develop culturally informed and digitally mediated artistic expressions.	2.1. To analyze how imagination, personal experience, historical memory, aesthetics, and interdisciplinary artistic and academic fields inform artistic creation, and to use these connections to develop and justify culturally and conceptually meaningful artworks in local, international, and digital contexts.	- Multiple art forms - Hybrid or multimedia practices - Interdisciplinary knowledge - Causes and cultural effects
	7. The student develops advanced spatial and visual representation skills by applying the elements of art, perspective principles, foreshortening, and basic anatomical	7.1. To create compositions that integrate line, shape, form, texture, color, and value while applying principles of perspective, foreshortening, and basic human anatomy, using different formats and media to develop coherent artworks that represent spatial relationships, organic elements, and	- Effects of different media - Historical, cultural, or political values - Animation techniques - Visual

	understanding to construct realistic and expressive compositions that communicate depth, movement, and proportion.	conceptual ideas through drawing and digital creation.	communication • Consumer behavior and social identity.
	8. The student develops advanced understanding of color theory and lighting by applying color systems and light behavior, including dual light sources, reflection, and shadow interactions, to construct coherent visual scenarios with realistic depth, modulation, and atmospheric effects in both digital and physical media.	8.1. To apply color theory and the Munsell Color System in combination with additive and subtractive color models (RGB and CMYK), using two light sources to generate realistic lighting scenarios, including reflection, collision shadowing, and tonal modulation, in order to construct visually coherent digital and physical compositions that demonstrate depth, contrast, and controlled atmospheric rendering.	• Traditional and digital formats • Creative possibilities of basic elements • Visual argumentation
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical	1.1 Students investigate musical genres, identifying key traits, context, and artists, while analyzing pieces to understand rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements	•

	genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	from at least two different genres. 1.3. Students rehearse and perform a genre-integrated piece, using feedback to refine ensemble dynamics and deliver a polished, engaging presentation.	
PHOTOGRAPHY	- The student recognizes some historical facts of universal photography. - The student recognizes some historical photography techniques. - Know the different planes used to take photographs properly.	3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs 3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle. 3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it. 3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs.	- Recognizes the historical context of photography - This is how a camera obscura works. - Proper use of photographic planes.
DANZAS	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimiento	- Tiempo musical - Secuencias de desplazamiento - Formas de la danza

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.	Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún se presentan.	Explica algunas situaciones que develan prejuicios y estereotipos relacionados con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia, que han sufrido históricamente grupos como: mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, personas con alguna condición de discapacidad.	• Prejuicios, Estereotipos y Pluralismo. • Exclusión social y Desigualdad (Causas y consecuencias socioeconómicas) • Movimientos sociales y Derechos colectivos, Historia Política y Social de Colombia
		Reconoce que la discriminación y la exclusión social son factores generadores de situaciones negativas como el deterioro de las relaciones entre personas o grupos, el incremento de la pobreza y la violencia, entre otras.	
		Describe el surgimiento de los movimientos sociales (campesinos, estudiantiles y obreros) acaecidos durante el siglo XX en Colombia.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Desarrolla compromisos personales y sociales	Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas	Elabora un discurso de apertura estructurado y un documento de posición bien fundamentado que refleje la perspectiva del país asignado, utilizando lenguaje formal, fuentes confiables y claridad argumentativa en el marco de un debate simulado. Participa en discusiones y debates académicos, adoptando una postura crítica frente a situaciones de discriminación y abuso debido al irrespeto por posiciones ideológicas, y propone formas de transformarlas.	CLCMUN Modelo de las Naciones Unidas
--	---	--	--------------------------------------

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Motriz Conocer y desarrollar habilidades de su propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.	1. Combinar técnicas y tácticas básicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	1.1 Ejecuta formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. 1.2 Utiliza movimientos de desplazamiento y manipulación de diferentes elementos. 1.3 Utiliza las características básicas técnicas del juego y las pone en práctica para su realización.	- Voleibol: Complejo K1, Sistema 4-2 simple, Servicio Flotante. Ultimate: Defensa, Ataque, Posiciones de juego. Acondicionamiento físico: Entrenamiento Funcional 1. - Voleibol: Permutas. Ultimate: Planteamiento de juego. Acondicionamiento físico: Métodos de Entrenamiento 1, Planificación mesociclo 1. - Voleibol: Servicio Flotante, Complejo K1. Ultimate: Lanzamientos estáticos, Posiciones de
EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el y aplicación de formas de expresión corporal para la	2. Interpretar aspectos fundamentales de la actividad física para	2.1 Reconoce el estado de mi condición física, realizando pruebas específicas para ello.	

manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.	la formación personal.	2.2 Interpreta la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.	juego. Acondicionamiento físico: Entrenamiento Funcional 1. • Ultimate: Planteamiento de juego. Acondicionamiento físico: Planificación mesociclo 1, Métodos de Entrenamiento 1. • Ultimate: Defensa, Ataque. Acondicionamiento físico: Bases Nutricionales, Entrenamiento Funcional 1. • Voleibol: Sistema 4-2 simple, Permutas. Ultimate: Posiciones de juego. Acondicionamiento físico: Entrenamiento Funcional 1.
AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes 1. El cuidado de sí 2. Interacción social.	3. Emplear técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.	3.1 Reconoce y valora el papel fundamental que tienen el juego y la actividad física en su formación personal y desarrollo integral.	

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
B1+ Upper-Intermediate	Listening: Can deduce and recognize meaning from context in unsupported extended talk and inconsistencies in argument on a wide range of general and curricular topics.	1.1 CAN understand straightforward instructions or public announcements. 1.2 CAN identify the main topic of a news broadcast on TV if there is a strong visual element. 1.3 CAN understand instructions on classes and assignments given by a teacher of lectures.	- Building an English community in our classroom. - Colombian Tourist Destinations - Asking, giving and confirming information - Books and Literature-Reading plan: Born a Crime Trevor Noha. - Travel and culture
	Speaking: Can speak, Explain and justify with a proper degree of fluency their own point of view on a range of general and curricular topics.	2.1 CAN express simple opinions on abstract/cultural matters in a limited way. 2.2 CAN ask information about accommodation and travel. 2.3 CAN take part in a seminar or tutorial using simple language.	
	Reading: Can read and recognize attitudes/opinions of the writer in a range of extended	3.1 CAN understand routine information and articles. 3.2 CAN understand factual articles in	

	fiction and non-fiction with confidence and enjoyment.	newspapers, routine letters from hotels and letters expressing personal opinions. 3.3 CAN understand most information of a factual nature in his/her study area.	• Collocati on • Colloquial language • Education
	Writing: Can use and develop coherent arguments with limited support, style and providing appropriate evidence to a growing range of written genres on general and curricular topics.	4.1 CAN write letters or make notes on familiar or predictable matters. 4.2 CAN write letters in a limited range of predictable topics related to personal experience. 4.3 CAN take basic notes in a lecture.	
	Use of English: 5. Can recognise typical features of different kinds of words and sentences at different levels of a range of spoken genres.	5.1 Complex questions tags, Connecting words expressing cause and effect, contrast etc. 5.2 Conditionals 2nd and 3rd, Reported speech range of sentences 5.3 Phrasal Verbs 5.4 Passive voice: Present and simple past Perfect, present and continuous past perfect, future continuous 5.5 Relative Clauses 5.6 Modals MIGHT, SHALL, WILL, PROBABLY	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	1.3 Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.	La censura de los medios de comunicación en el siglo XX VS la censura en 2026: ¿los ideales políticos son los causantes
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal	2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	2.1 Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	- Organizadores gráficos: - Lectura inferencial: mapa conceptual jerárquico, diagrama causa-efecto, red conceptual y diagrama de relaciones. - Lectura crítica: matriz de análisis crítico, organizador de perspectivas y mapa de controversias.

		2.2 Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.	La identidad latinoamericana: ¿qué tanto hay en los carnavales, ferias y festivales que aún nos identifica como latinos? ¿Qué tanto es una "identidad prestada"?
Determinó en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	3. Analizo el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	3.2 Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	- Literatura latinoamericana del Pre Boom: - Alejo Carpentier, Felisberto Hernández, Jorge Luis Borges.
	4. Comparó los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	4.1 Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.	- El modernismo - Etapas del modernismo. - Rubén Darío: lo exótico y simbólico - Torcerle el cuello al cisne. - Narrativa modernista - El género de las tradiciones. - Plan lector:

			• Cuentos de amor, de locura y de muerte de Horacio Quiroga.
		4.3 Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).	• El cine: • Planos: gran plano general, plano general, plano entero, plano americano, plano medio, primer plano, primerísimo primer plano, plano detalle. • Ángulos: normal, picado, contrapicado, cenital, nadir.
Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	5.2 Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.	• El debate: oralidad, argumentación, escucha activa, pensamiento crítico y ciudadanía.

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	6.3 Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.	• Análisis textual: • Literatura latinoamericana del Preboom. • Plan lector: • Cuentos de amor, de locura y de muerte de Horacio Quiroga.
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	7.3 Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.	• Actos comunicativos: • Emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto, intención comunicativa.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	8. Produzco textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	7.4 Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso.	• Tipologías textuales: narrativa, descriptiva, expositiva y argumentativa. • El argumento: proceso de defender una postura mediante razones y evidencias. • Construcción de puntos de vista fundamentados.

		8.2 Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.	• Pragmática: • Contexto comunicativo, intención comunicativa y actos del habla. • Significado implícito y registro lingüístico.
		8.3 Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	• Semántica y morfología: • La familia léxica: las palabras se relacionan entre sí por su significado y por su origen, formando redes léxicas que enriquecen la comprensión y la producción de textos. • Normas ortográficas y léxicas: • Reglas de acentuación: sílaba tónica, acento prosódico, acento ortográfico, palabras agudas, palabras graves o llanas, palabras esdrújulas, palabras sobresdrújulas, hiato y diptongo.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



			• Impropiiedades léxicas: precisión léxica, adecuación, corrección lingüística, significado, registro formal.
--	--	--	---



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Production orale		3Sc.01 Révision identité (S1: Accueil, S2: Test diag).	Révision/Diag
Compréhension écrite		3Rd.01 Comprendre des bios (S3: Rétro, S4: Début).	Retro/Célébrités
Langue		3Ug.04 Utiliser le passé simple pour narrer des faits.	Chronologie
Langue		3Uv.02 Utiliser "par" pour indiquer l'auteur (Art/Musique).	Art et Histoire
Compréhension écrite		3Rm.01 Comprendre l'idée principale (Livre 1).	Plan Lector 1-A
Production écrite		3Wc.03 Exprimer des opinions sur l'histoire du livre.	Plan Lector 1-B

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.		1.1 Reconoce y aplica operaciones básicas y avanzadas en los diferentes conjuntos numéricos para solucionar problemas en diferentes contextos.	1. Operaciones básicas y avanzadas con números reales.
		1.2 Establece relaciones de proporcionalidad directa e inversa en la solución de problemas.	2. Proporcionalidad (directa e inversa)
		1.3 Identifica diferentes métodos para solucionar ecuaciones lineales en diferentes contextos.	3. Ecuaciones lineales
2. Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias. Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.		2.1 Identifica en una expresión el signo, la parte literal, la parte numérica y el exponente.	1. Lenguaje algebraico.
		2.2 Reduce términos semejantes entre distintas expresiones algebraicas.	2. Reducción de términos semejantes.
		2.3 Reduce, por medio de la suma o la resta, los términos de distintas expresiones algebraicas.	3. Suma y resta de expresiones algebraicas.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



3. Uso procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas.	3.1 Aplica de manera correcta la multiplicación entre expresiones algebraicas en la solución de problemas en diferentes contextos.	1. Producto de expresiones algebraicas.
	3.2 Aplica de manera correcta la división entre expresiones algebraicas en la solución de problemas en diferentes contextos.	2. División de expresiones algebraicas
	3.3 Reconoce y aplica productos y cocientes notables en la solución de problemas propios de las matemáticas y en otros contextos.	3. División de expresiones algebraicas

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Analyses the functions of the reproductive and endocrine systems and relates them to their life.		Identifies and differentiates the functions of the reproductive system and its relationship with the endocrine system.	Reproductive system function and hormones.
Analyses the functions of the reproductive and endocrine systems and relates them to their life.		Explains the anatomy, physiology of the control system and its adaptations to different habitats. (Endocrine and homeostasis process).	Homeostasis and hormonal regulation
Analyses the functions of the reproductive and endocrine systems and relates them to their life.		Explains the mechanism of negative and positive feedback.	Feedback loops and internal regulation.
Analyses the functions of the reproductive and endocrine systems and relates them to their life.		Knows some illnesses and external factors that affect the endocrine system and ways of preventing them.	Endocrine system disorders
Understands the role of the immune system exploring innate and adaptive defense mechanisms.		Explains the importance of the immune system.	Immune system function and defense



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Understands the role of the immune system exploring innate and adaptive defense mechanisms.	Identifies the difference of innate and adaptive immunity.	• Characteristics of innate vs. adaptive immunity
Understands the role of the immune system exploring innate and adaptive defense mechanisms.	Inquiries about technological advances in medicine and explains the use of natural sciences in their development.	• Application of biology in medicine

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	Understand how the processes of independence of the American colonies were produced during the 18th and 19th centuries and their implications for contemporary societies	- Describe the political and economic influence of the French and Industrial Revolutions on the processes of independence of the American colonies. - Recognize the contributions of the French Revolution in the political field (Declaration of the Rights of Man and of the Citizen, popular sovereignty, Constitution, separation of powers, and national states). - Compare the political-administrative organization among the American colonies that were under European rule: English, Spanish, French, Dutch, and Portuguese. - Argue about the consequences that the intervention of some more developed states in countries with developing economies brings to the peoples in the present day.	- Revolution - Colonialism - Neocolonialism

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	Assess the influence of economic and political cooperation processes between National States at present	- Recognize the constitution of the United Nations as an example of cooperation between countries, its objectives, members, and its influence on the world order. - Formulate questions about how to achieve collective well-being through cooperation and international alliances.	United Nations Model (International Cooperation)
Desarrolla compromisos personales y sociales	Develops global awareness and diplomatic competencies by engaging in simulated debates, fostering critical thinking, respectful dialogue, and collaborative problem-solving	- Elaborate a structured opening speech and a well-founded position paper that reflect the assigned country's perspective, using formal language, reliable sources, and argumentative clarity within the framework of a simulated debate. - Participates in academic discussions and debates, taking a critical stance against situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions, and proposes ways to change them	CLCMUN JR



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Networks and Communication	Digital	Understanding different types of networks and transmission media; analyzing error detection mechanisms and information protection; and evaluating technologies used to ensure the security and operation of digital networks.	Internet and Networks
Computer Systems		Analyzing how computers represent, store, and process information; understanding the operation of operating systems, memory, compression, and digital encoding; and exploring emerging technologies such as machine learning, augmented reality, and artificial intelligence.	Computers, Devices and Technology
Computer Systems & The Digital World		Analyzing how artificial intelligence and autonomous programming enable the operation of robotic systems and smart devices used in real-world contexts.	Robotics and Real-World Technology
Safety, Wellbeing and Responsibility & The Digital World		Using digital technologies in a critical, safe, and responsible manner; protecting digital identity; understanding how systems collect information about users; and analyzing risks associated with the use of artificial intelligence and digital content	Safe and Responsible Use of Technology