



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO TRA**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Educación Física</u>	<u>3</u>
<u>English</u>	<u>5</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>8</u>
<u>Expresión Corporal</u>	<u>10</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>12</u>
<u>Music</u>	<u>15</u>
<u>Science</u>	<u>17</u>
<u>Social Studies</u>	<u>19</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>21</u>

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Moverse bien	Fortalece progresivamente las habilidades motrices básicas mediante actividades de desplazamiento, equilibrio, manipulación y coordinación, logrando que los niños realicen movimientos cada vez más controlados, fluidos y seguros en diferentes situaciones	123MW.01 Practise and refine basic movement skills.	Habilidades motrices básicas. Secuenciación motriz.
Comprender el movimiento	Reconoce de manera sencilla y significativa sus propios movimientos y los de sus compañeros, utilizando un vocabulario básico propio de la actividad motriz, que le permita reconocer acciones, gestos y sensaciones corporales durante los juegos y situaciones de movimiento.	123UM.01 Describe own and others' movements using simple activity-specific vocabulary.	Conciencia del movimiento propio. Observación motriz
Moverse creativamente	Explorar diversas formas de movimiento y patrones motrices, demostrando	123MC.01 Explore a variety of movements and movement	Exploración corporal. Patrones de movimiento.

e	creatividad al proponer, combinar y variar acciones corporales según las situaciones y actividades planteadas.	patterns that begin to demonstrate creativity.	
Participar	Participa activamente en actividades físicas individuales y grupales, respetando a los demás y compartiendo el espacio de manera adecuada; así como reconocer y comenzar a identificar sus propias funciones y las de sus compañeros en diversos contextos motrices sencillos y de pequeños equipos, aplicando actitudes de cooperación, convivencia y sentido de pertenencia al grupo.	123TP.01 Show involvement when working alone, when sharing space, in whole group physical activity and when playing with others. 123TP.02 Know their roles and start to recognise others' roles in a range of simple individual and small team/group contexts.	Participación activa. Uso compartido del espacio. Responsabilidad en la actividad. Reconocimiento de roles. Funciones dentro del grupo. Responsabilidad individual.
Asumir la responsabilidad	Comprende el espacios para compartir los implementos , tomar turnos y cooperar con los demás durante las actividades motrices y desarrolla la responsabilidad individual de mover y utilizar el equipo, el espacio de manera segura, siguiendo las normas y acuerdos establecidos.	123TR.01 Show increasing ability to share space and equipment, to take turns and to cooperate with others.123TR.02 Understand individual responsibility for moving and using equipment and space safely, following associated rules and regulations. 123TR.02 Understand individual responsibility for moving and using equipment and space safely, following associated rules and regulations.	Uso de materiales en grupo Respeto el lugar del otro. Utiliza el material adecuadamente. Sigue las normas establecidas.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Cuerpos sanos	Identifica los cambios que experimenta el cuerpo durante la actividad física y de los beneficios que esta aporta a la salud y al bienestar, nombrando las partes del cuerpo involucradas en diferentes movimientos y entendiendo de manera sencilla por qué son importantes para realizar cada acción.	123HB.01 Demonstrate understanding of bodily changes during physical activity and the positive benefits of physical activity for health and wellbeing. 123HB.02 Identify and name which body parts are being used during physical activity and why these are important.	Conciencia del bienestar físico. Beneficios de la actividad física. Relación movimiento-salud. Funcionalidad corporal. Conciencia corporal funcional. Importancia del cuerpo en el movimiento.
---------------	--	--	---

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Listening	Listening for detail	1Ld.01 Recognise a limited range of simple words that are spelled out slowly and clearly.	Unit 1.1 Time for English
Reading	Reading for detail	1Rd.01 Recognise, identify, sound and name the letters of the alphabet.	
Speaking	Communicative achievement	1Wca..02 Form upper and lower case letters.	
Use of English	Grammatical forms	1Ug.02 Use familiar question words and structures in present simple forms to give basic personal and factual information.	Unit 1.2 Me
Speaking	Communication	1Sc.01 – 1Sc.02 Give basic information and describe people, places, and objects, and routine actions and events, using simple words and phrases.	
		1Sc.03 Ask simple questions about classroom routines and to find out a limited range of personal information, and respond accordingly.	
Listening	Listening for detail	1Ld.02 Understand, with support, a limited range of short, simple instructions.	UNIT 1.5 Our school and classroom
Writing	Communicative achievement	1Wca04 Write familiar words.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Use of English	Vocabulary	1Uv.03 Use with to indicate accompaniment and for to indicate the recipient.	
----------------	------------	--	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.		2.1 Ubica en un texto escrito información puntual sobre: ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?	Comprensión de textos
3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		3.2 Escribe palabras con los grafemas (m-s-p-l-t-d)	Escritura
3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		3.5 Toma diferentes dictados para adquirir velocidad en la escritura.	Dictado
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		4.1 Discrimina los fonemas (m-s-p-l-t-d)	Conciencia fonológica

4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	4.2 Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.	• Rima
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	4.3 Lee imágenes, hace preguntas y formula ideas.	• Lectura de imágenes
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	4.4 Lee con los fonemas (m-s-p-l-t-d).	• Lectura
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	4.5 Describe con multiplicidad de detalles personas, animales y objetos dentro de un contexto y diferentes situaciones.	• Descripción
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	4.6 Identifica y reconoce características generales de una fábula.	• La fábula
8. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	8.1 Realiza algunas señales que servirán en su entorno escolar para él y sus compañeros, estimulando el lenguaje icónico.	• Lectura de señales

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Expresión Corporal

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y las refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.		- Realiza movimientos básicos como caminar o saltar con fluidez y control de su cuerpo asegurando una buena postura y alineación corporal. - Construye algunos movimientos secuenciales simples de acuerdo a un ritmo determinado. - Aporta ideas creativas con el fin de favorecer la participación tanto en forma individual como grupal.	- Mi cuerpo - Juego y movimiento - Rondas

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Math

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Numbers	Counting and sequences	1Nc.01 Count objects from 0 to 20, recognising conservation of number and one-to-one correspondence. 1Nc.02 Recognise the number of objects presented in familiar patterns up to 10, without counting. 1Nc.03 Estimate the number of objects or people (up to 20), and check by counting.	Counting and estimating
	Integers and powers	1Ni.01 Recite, read and write number names and whole numbers (from 0 to 20).	Using and comparing numbers
	Place value, ordering and rounding	1Np.01 Understand that zero represents none of something. 1Np.04 Recognise and use the ordinal numbers from 1st to 10th.	Integers and powers
	Counting and sequences	1Nc.04 Count on in ones, twos or tens, and count back in ones and tens, starting from any number (from 0 to 20).	Place value, ordering and rounding

		1Nc.05 Understand even and odd numbers as 'every other number' when counting (from 0 to 20).	
	Counting and sequences	1Nc.06 Use familiar language to describe sequences of objects.	Counting and sequences
	Place value, ordering and rounding	1Np.02 Compose, decompose and regroup numbers from 10 to 20. 1Np.03 Understand the relative size of quantities to compare and order numbers from 0 to 20.	Counting and sequences
Geometry and measure	Geometrical reasoning, shapes and measurements	1Gg.01 Identify, describe and sort 2D shapes by their characteristics or properties, including reference to number of sides and whether the sides are curved or straight. 1Gg.03 Identify, describe and sort 3D shapes by their properties, including reference to the number of faces, edges and whether faces are flat or curved.	Place value, ordering and rounding
		1Gg.06 Differentiate between 2D and 3D shapes.	Geometrical reasoning, shapes and measurements
		1Gp.01 Use familiar language to describe position and direction. 1Gg.07 Identify when a shape looks identical as it rotates.	Geometrical reasoning, shapes and measurements



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Making Music		1MM.01 Sing and play music, joining in when appropriate.	• Voice
		1MM.03 Explore sounds, melodies and rhythms, freely and in response to guidance.	• Rhythm & Pulse
Making Sense of Music		1MS.01 Listen and respond to music through movement, making sounds and using words.	• Pitch, Dynamics & Movement

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	Life processes	1Bs.03 Recognise and name the major external parts of the human body.	- Structure and function: -Parts of the body. -Main characteristics -Five senses.
BIOLOGY	Life processes	1Bp.04 Describe how humans are similar to and different from each other.	
BIOLOGY	Structure and function	1Bs.02 Identify the senses (limited to sight, hearing, taste, smell and touch) and what they detect, linking each to the correct body part.	
PHYSICS	Light and sound	1Ps.01 Identify different sources of sound. 1Ps.02 Explore that as sound travels from a source it becomes quieter.	- Sound: -Natural and artificial sounds.
BIOLOGY	Life processes	1Bp.01 Identify living things and things that have never been alive.	- Life processes -Living and non-living things



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



BIOLOGY	Structure and function	1Bs.01 Recognise and name the major parts of familiar flowering plants (limited to roots, leaves, stems and flowers).	• Structure and function: -Parts of the plants
BIOLOGY	Life processes	1Bp.03 Know that plants need light and water to survive.	• Life processes: -Plants needs.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
To understand time and historical events; with the community to practice responsible behaviour, to demonstrate a sense of self-identity and, to explain goods and services. Finally, to identify geographic terms	To understand time and historical events.	Compare characteristics among urban, suburbs, and rural areas.	Urban and rural
		Acknowledges important events related to him/herself to understand the sequence of time. (yesterday, today, tomorrow)	Time
		Demonstrates respect for the culture, traditions, and ethnicity of his/her community. Identifies Patriotic and La Colina's symbols (anthem and flag).	Culture and traditions
	Practicing responsible behavior is essential for being a good citizen or student.	Identifies different community helpers to recognize whom to ask for help and main community places (nurse, doorman, salesman, baker, hairdresser, mechanic, secretary, dentist, pilot)	Community helpers



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		Participates in responsible, healthy, and coexistent actions and activities that contribute to the school (Good manners and school rules).	Good manners
		Communicates positive feelings and ideas of him/herself (e.g., positive self-image, good friend, helper, honest, confidence, enthusiasm, gratitude) and recognizes negative emotions (embarrassment, boring).	Feelings

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

STRAND	SUB-STRAND	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Experiencing	Exploring art tools and materials	E.01 Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures	• Drawing tools • Dots, strokes, scribbles, patterns, textures • Types of lines • Textures (rough, smooth, thick, thin marks) • Tool selection • Scale • Experimentation with different materials and techniques) • Talking about artwork and artistic choices • Creative expression • Visual effects
Experiencing	Observing different lines, marks, and textures	E.02 Explore media, materials, tools, technologies and processes.	
Experiencing	Experimenting with different sizes and scales	E.03 Gather and record experiences and visual information.	
Making	Creating visual effects through marks	M.01 Learn to use a range of media, materials, tools, technologies and processes with increasing skill, independence and confidence.	
Reflecting	Sharing and discussing artistic choices	R.02 Analyse, critique and connect own and others' work as part of the artistic process.	