



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 2**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Competencias Ciudadanas	3
Educación Física	4
English	6
Español y Literatura	9
Danzas	11
Matemáticas	13
Music	15
Science	17
Social Studies	19
Tecnología	21
Visual Arts	23

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
I recognize myself as a historical and social being, who is part of a multicultural and ethnical country with its legacy and identity.	Recognizes the territorial organization in its municipality, from communes, corregimientos, villages, localities, and indigenous territories.	Differentiates the organization of small groups, such as the family, classroom, and school, from the largest groups as the shelter, Afro-Colombian territories, and municipality.	Human rights, discrimination, and communities
		Expresses his/her feelings when feeling discriminated against or accepted in a school activity, and recognizes the importance of knowing and accepting people.	
		Identifies the actions that generate discrimination in his/her environment and knows who to turn to for help and protection.	

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Moverse bien	1. Explora habilidades motrices esenciales, realizando movimientos con mayor coordinación, control y secuencia, para participar con confianza y autonomía en diversas actividades físicas y juegos.	123MW,01 Practise and refine basic movement skills. 123MW,02 Perform movement skills with increasing proficiency and use them sequentially.	- Habilidades Locomotoras y no Locomotoras. - Coordinación óculo-manual y óculo-podal.
Comprender el movimiento.	1. Reconoce y describe de manera sencilla y precisa los movimientos propios y de sus compañeros, identificando acciones, dinámicas, espacios y relaciones que se presentan durante la participación y observación en actividades motrices.	123UM.01 Describe own and others' movements using simple activity-specific vocabulary. 123UM.02 Describe actions, dynamics, space and relationships when observing and engaging in movement.	- Acciones motrices básicas. - gestos / señales / ritmo.
Moverse Creativamente	1. Explora sus habilidades motrices básicas demostrando iniciativa,	123MC.01 Explore a variety of movements and movement patterns that begin to	Ritmo/ Patrones.

ente	curiosidad y disposición para participar en experiencias de movimiento diversas, utilizando su cuerpo y diferentes recursos para resolver desafíos físicos de manera autónoma y creativa.	demonstrate creativity. 123MC.02 Explore and discover ways of interacting in movement with different situations and contexts, including a range of apparatus and equipment.	• Interacción cuerpo–objeto/cuerpo–espacio.
Participar	1. Participa en actividades físicas individuales y en grupo, demostrando cooperación y reconociendo su propio rol y el de los demás en diferentes contextos.	123TP.01 Show involvement when working alone, when sharing space, in whole group physical activity and when playing with others. 123TP.02 Know their roles and start to recognise others' roles in a range of simple individual and small team/group contexts.	• Juegos cooperativos. • Juegos de roles.
Asumir la responsabilidad	1. Desarrolla habilidades sociales y motrices que les permiten participar activamente en actividades individuales y grupales, demostrando cooperación y respeto.	123TR.01 Show increasing ability to share space and equipment, to take turns and to cooperate with others. 123TR.02 Understand individual responsibility for moving and using equipment and space safely, following associated rules and regulations.	• Juegos cooperativos. • Toma de decisiones.
Cuerpos sanos	1. Reconoce cómo funciona su cuerpo al moverse y comprende que la actividad física contribuye al	123HB.01 understanding of bodily changes during physical activity and the positive benefits of physical activity for health and	• Autoregulacion/Sensaciones corporales.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	cuidado de su salud y bienestar.	wellbeing. 123HB.02 Identify and name which body parts are being used during physical activity and why these are important.	• Interacción cuerpo-acciones.
--	----------------------------------	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
SPEAKING	Communication	3Sc.03 Ask questions to find out general information on a limited range of topics and respond accordingly.	Helping Others.
Reading	Global Meaning	3Rm.02 Read, with support, a limited range of short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.	
Use of English	grammatical Forms	3Ug.03 Use present simple forms to describe a limited range of routines, habits, and states.	
Use of English	vocabulary	3Uv.02 Use by and with to indicate agent and instrument, and from [origin] and with/without [inclusion]. 3Uv.06 Use common adverbs of frequency (e.g., never, a lot).	
LISTENING	Detail	3Ld.01 Understand a limited range of familiar instructions.	Our class.
Writing	Content	3Wc.01 Write, with support, short, simple instructions. 3Wc.02 Write, with support, short sentences which describe people, places and objects, and routine actions and events.	
Reading	Detail	3Rd.01 Understand, with support, most specific information and detail in short, simple texts.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Use of English	Grammatical Forms	3Ug.01 Use question words and structures to ask questions.	•
Use of English	Grammatical Forms	3Ug.02 Use imperative forms [positive only] of common verbs for simple commands and instructions.	
LISTENING	Global Meaning	3Lm.01 Understand, with support, some of the main points of a short talk.	• Our Bodies
SPEAKING	Communication	3Sc.01 Give basic information about themselves using sentences. 3Sc.02 Describe people, places and objects, and routine actions and events, using sentences.	
Writing	Communicative achievement	3Wca.01 Use legible handwriting in written work.	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Expreso mis ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncio (interlocutores, temas, lugares).		1.3 Participa dentro de los espacios de conversación que hay en su entorno. 1.4 Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. 1.5 Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos. 1.8 Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	• La intención comunicativa. • El sustantivo y sus clases. • La descripción.
2. Produzco diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.		2.6 Escribe de forma correcta palabras con 'b', 'v', 'm', 'n', 'r', y 'rr' según las reglas ortográficas. 2.7 Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz. 2.9 Elabora diferentes escritos atendiendo aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación y signos de puntuación) de la lengua castellana.	• Uso de la r y la rr. • Uso de la y y ll. • La sílaba tónica. • Concordancia verbal.

3. Identifico las palabras relevantes de un mensaje y las agrupo en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	3.2 Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. 3.3 Comprende el contenido global de un mensaje.	Propósito de los textos: informar, entretener, persuadir.
4. Predigo y analizo los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	4.4 Ordena las secuencias presentadas en el texto. 4.6 Reconoce la estructura de diferentes textos (expositivo, informativo, la carta, el aviso).	- El párrafo. - Secuencia narrativa: inicio, nudo y desenlace. - Tipologías textuales: texto expositivo.
5. Identifico algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	5.1 Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Plan lector.
6. Comprendo diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	6.3 Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.	Plan lector.
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	7.1 Participa dentro de los espacios de conversación que hay en su entorno.	Exposición oral.
8. Identifico las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	8.1 Comenta sus programas favoritos de televisión o radio, teniendo en cuenta sus contenidos. 8.2 Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.	- La noticia. - Estructura de una noticia. - La televisión.

	8.3 Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa. 8.5 Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva. 8.6 Identifica la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	
9. Identifico la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	9.1 Descifra pictogramas y jeroglíficos y crea mensajes a partir de la información contenida en ellos.	• Los pictogramas.

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Relaciona lúdicamente la música y la danza con el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas según los ritmos ejecutados.		- Explora y practica movimientos básicos como saltos, giros y deslizamientos aplicados a distintos ritmos musicales, utilizando juegos corporales que estimulen la creación espontánea y la conciencia rítmica. - Integra movimientos básicos con patrones rítmicos sencillos, promoviendo la sincronización entre música y movimiento mediante secuencias breves de pasos dancísticos.	- Movimiento y ritmo - Coordinación corporal y musical - Exploración creativa del cuerpo - Construcción de secuencias a partir del juego y el ritmo
2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.		- Interpreta direcciones espaciales en contextos coreográficos sencillos, demostrando comprensión del espacio escénico y del lugar que ocupa su cuerpo en la composición grupal. - Identifica y reproduce patrones básicos de movimiento que estructuran frases dancísticas, reconociendo su función dentro de una secuencia rítmica.	- Organización del movimiento en relación al entorno y al grupo - Construcción de frases dancísticas en el espacio - Conciencia espacial y



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		secuencial en la danza
3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza.	• Reconoce sus capacidades corporales durante la ejecución de secuencias coordinadas, cuidando de sí mismo y adoptando una actitud consciente frente al autocuidado corporal.	• Escucha corporal • Movilidad consciente • Práctica segura del movimiento • Hábitos saludables en la actividad física

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	ARTICULATING CONCEPT
NUMBER	Counting and sequences	3Nm.01 Interpret money notation for currencies that use a decimal point. 3Nc.03 Use knowledge of even and odd numbers up to 10 to recognise and sort numbers.	Counting and sequences
	Money	3Nm.01 Interpret money notation for currencies that use a decimal point.	Money
	Integers and powers	3Ni.01 Recite, read and write number names and whole numbers (from 0 to 1000).	Integers and powers
	Place value, ordering and rounding	3Np.04 Understand the relative size of quantities to compare and order 3-digit positive numbers, using the symbols =, > and <.	Place value, ordering and rounding
	Integers and powers	3Ni.02 Understand the commutative and associative properties of addition, and use these to simplify calculations. 3Ni.03 Recognise complements of 100 and complements of multiples of 10 or 100 (up to 1000). 3Ni.04 Estimate, add and subtract whole numbers with up to	Integers and powers

		three digits (regrouping of ones or tens).	
	Money	3Nm.02 Add and subtract amounts of money to give change.	Money
	Counting and sequences	3Nc.02 Count on and count back in steps of constant size: 1-digit numbers, tens or hundreds, starting from any number (from 0 to 1000). 3Nc.05 Recognise and extend linear sequences, and describe the term-to-term rule. 3Nc.06 Extend spatial patterns formed from adding and subtracting a constant.	Counting and sequences
	Place value, ordering and rounding	3Np.01 Understand and explain that the value of each digit is determined by its position in that number (up to 3-digit numbers). 3Np.02 Use knowledge of place value to multiply whole numbers by 10.	Place value, ordering and rounding
	Place value, ordering and rounding	3Np.03 Compose, decompose and regroup 3-digit numbers, using hundreds, tens and ones. 3Np.05 Round 3-digit numbers to the nearest 10 or 100.	Place value, ordering and rounding



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

STRAND	SUB-STRAND (estándar)	LEARNING OBJECTIVE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Making Sense of Music	Listening	34MS.01 Listen and respond to music, beginning to use technical language accurately to describe features of the music.	• Active Listening • Musical Analysis • Musical Vocabulary
Making Music	Singing	34MM.01 Participate in music making with increasing sensitivity and control. 34MM.02 Contribute to performances with mostly accurate timing and with increasingly accurate tuning, control, and expression.	• Musical Participation • Technical Control • Ensemble Awareness • Performance Accuracy • Musical Expression • Technical Proficiency

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	Life processes	3Bp.01 Describe differences between things that are living, that were once alive and that have never lived.	Family tree, birth certificate
BIOLOGY	Life processes	3Bp.02 Know that life processes common to plants and animals include nutrition, growth, movement and reproduction.	
EARTH AND SPACE	Planet Earth	3ESp.02 Know that fossils are impressions, or remains, of things that were once alive.	
BIOLOGY	Life processes	3Bp.03 Know that plants need appropriate conditions, including temperature, light and water, to be healthy.	
BIOLOGY	Structure and function	3Bs.01 Describe the function of the major parts of flowering plants (limited to roots, leaves, stems and flowers).	
BIOLOGY	Ecosystems	3Be.01 Identify and describe simple food chains, where plants are producers and animals are consumers of plants and/or other animals.	Life, cycle, process.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



BIOLOGY	Structure and function	3Bs.02 Identify the distinguishing features of different groups of animals, including fish, reptiles, mammals, birds, amphibians and insects.	
BIOLOGY	Life processes	3Bp.04 Describe and compare how the offspring of different animals grow into adults, including humans, birds, frogs and butterflies.	
BIOLOGY	Structure and function	3Be.01 Identify and describe simple food chains, where plants are producers and animals are consumers of plants and/or other animals.	

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
I recognize myself as a historical and social being who is part of a multicultural and ethnically diverse country with its legacy and identity.	Understands the importance of historical sources for the construction of individual, family, and collective memory.	- Describes the characteristics of the conformation of each child's family before their birth. - Identifies the history of his/her family and its origins, by their change through time. - Establishes personal and family-level historical data sequences from the reading of the birth certificate and creates a family tree. - Inquires about the places of origin and reasons for population displacement in a community.	Family tree, birth certificate
	Explains changes and continuities in the means used by people to travel in their municipality, village, or place where they live.	- Differentiates the changes experienced in the means of transportation in their immediate environment, based on stories from their family - Classifies people's means of transportation according to the means of transport used by them	Means of transportation, transport



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		• Describe the means of transportation used the most to get to, or from, each home and state, its advantages and disadvantages. • Represents graphically mobility in the community and identifies its advantages and disadvantages	
--	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
(Cambridge) Computer Systems & Digital world.		Understanding the basic functions of hardware and software; recognizing the features that facilitate the use of digital devices; differentiating between inputs and outputs; and analyzing how computers assist people in different situations and contexts.	Computers, devices and technology (trimestral)

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

STRANDS	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Experiencing	Visual Language in Painting	E.01 Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures	- Line, shape, space, background, foreground, contrast, balance, composition. - Color, mood, emotion, expression, symbolism, artistic interpretation. - Blending, spattering, brushwork, texture, experimentation, control of media. - Rhythm, movement, feeling, imagination, sensory interpretation. - Light, atmosphere, movement, observation, colour, artistic style. - Historical art movements.
Experiencing	Exploring Materials and Processes	E.02 Explore media, materials, tools, technologies and processes.	
Experiencing	Communicating Feelings Through Art	E.03 Gather and record experiences and visual information.	
Making	Cross-Curricular Creative Responses	M.01 Learn to use a range of media, materials, tools, technologies and processes with increasing skill, independence and confidence.	
Reflecting	Developing Artistic Identity	R.02 Analyse, critique and connect own and others' work as part of the artistic process.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



			• Color as expression (Bold color, contrast, emotion, creativity, personal response). • Flora and fauna in art (Pattern, organic shapes, observation, decorative design, natural forms) • Impressionism and Fauvism.
--	--	--	--