



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 3**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Francés</u>	<u>14</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>16</u>
<u>Music</u>	<u>19</u>
<u>Science</u>	<u>21</u>
<u>Social Studies</u>	<u>23</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>25</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar.	- Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido. - Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos. Y emite sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región. - Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. - Compara las propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.	- Democracia - Participación ciudadana

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.	• Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo y entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo. • Explica la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación. • Diferencia los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos. • Propone acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecer la convivencia y la paz en las comunidades.	• Necesidades humanas • Derechos humanos (Introducción) • Gobierno democrático •
---	---	---	---

ÁREA	Art
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Relacionar lúdicamente la música, la danza y las artes escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.		• Explora y adapta formas básicas de movimiento a distintos estilos de danza, incorporando variaciones de velocidad, energía, niveles y direcciones, enriqueciendo su repertorio corporal. • Ejecuta rutinas de movimiento que integran tanto acciones globales como segmentarias, reconociendo la intención expresiva detrás de cada gesto o desplazamiento.	• Diversidad y expresividad en el movimiento • Adaptación técnica y expresiva del cuerpo • Repertorio dancístico consciente • Integración de forma, intención y estilo en la danza • Movimiento con significado
2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras		• Evalúa y representa la relación entre ritmo, movimiento y dirección en composiciones coreográficas, mostrando control espacial y análisis del uso escénico del cuerpo. • Reconoce y transforma patrones de	• "Diseño consciente del movimiento • Adaptación y variación en la composición coreográfica

dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.	movimiento según las características del ritmo y estilo, proponiendo variaciones propias que enriquezcan la coreografía.	• Exploración del espacio escénico con intención rítmica y estilística • Pensamiento coreográfico creativo y analítico
3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza.	• Reconoce sus capacidades físicas durante la ejecución de secuencias complejas, autorregulando su esfuerzo y priorizando el bienestar corporal.	• Capacidades físicas individuales (fuerza, resistencia, coordinación, flexibilidad) • Ejecución de secuencias complejas
Healthy bodies	• Demonstrate understanding of the importance of physical activity in relation to health, fitness and wellbeing.	• Autorregulación del esfuerzo físico • Bienestar corporal en la práctica dancística • Conciencia corporal en la actividad física intensa

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

STRANDS	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Moverse bien	1. Los estudiantes practican, perfeccionan y consolidan una variedad de habilidades motrices, enlazándose en secuencias cortas con control y precisión. Describen y analizan	456MW,01 Practise, refine and consolidate a broad range of movement skills. 456MW,02 Perform and be able to link together a wider variety of movement skills in short sequences.	- Habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, girar, atrapar), Coordinación, Control corporal - Secuencias de movimiento, Ritmo, Precisión y fluidez.
Entendiendo el movimiento	movimientos propios y ajenos usando vocabulario técnico, demostrando comprensión de acciones, dinámica, espacio y relaciones dentro de la actividad física.	456UM.01 Describe own and others' movements using some activity-specific vocabulary and be able to identify more and less effective movement. 456UM.02 Demonstrate (through movement) and discuss understanding of language and concepts related to actions, dynamics, space and	- Lenguaje corporal, Acciones (caminar, empujar, lanzar, equilibrar), Espacio (cerca-lejos, arriba-abajo, direcciones) - Tiempo y ritmo (rápido-lento), Fuerza y control, Movimientos efectivos y no efectivos

		relationships.	
Moverse creativamente		456MC.01 Show creativity and innovation in a range of individual, group, expressive, competitive and cooperative contexts. 456MC.02 Investigate, select and design alternative courses of action in response to given movement and environmental challenges.	• Creatividad corporal, Exploración del movimiento, Solución de problemas motrices • Toma de decisiones, Desafíos motores, Adaptación al entorno
Participar		456TP.01 Show involvement in individual work, sharing space, playing together, working in pairs, and working in small groups across a range of physical activities. 456TP.02 Understand the concepts of team/group work and expectations and roles of individual team/group members.	• Trabajo en equipo, Cooperación, Roles (líder, compañero, ayudante) • Respeto por los demás, Comunicación, Juego compartido
Asumir la responsabilidad		456TR.01 Show ability to share space and equipment skilfully and safely, communicating and collaborating with others during this process. 456TR.02 Show personal responsibility in physical activities, negotiating successfully	• Uso responsable de espacios y materiales, Normas de seguridad, Autocuidado. • Resolución pacífica de conflictos, Responsabilidad personal,

		and appropriately with other learners in respect of shared equipment, space and movement ideas.	Cuidado del otro
Cuerpos saludables		456HB.01 Demonstrate understanding of the importance of physical activity in relation to health, fitness and wellbeing. 456HB.02 Identify which body parts, including joints and muscles, are being used during a physical activity and discuss how working these can contribute to physical fitness. Describe the different components of fitness.	• Actividad física y salud, Bienestar corporal, Partes del cuerpo. • Músculos y articulaciones, Condición física (fuerza, resistencia, flexibilidad, agilidad), Hábitos saludables

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
MY COUNTRY	Listening: for detail, Speaking: Organization, Communication Reading: for detail Writing: Content, communicative achievement, Organization Use of English: Sentence Structure, Vocabulary	4Sc.01 Give basic information about themselves and others using a short sequence of sentences. 4Ug.04 Use present simple regular and irregular forms to describe routines, habits and states. 4Ug.11 Use an increasing range of adjectives and comparative and superlative adjectives [regular and irregular]. 4Wca.01 Use legible handwriting in written work with some speed and fluency. 4Us.01 Use an increasing range of quantifiers (e.g. each, every, a few, few, a little, little). 4Rm.01 Understand, with support, some of the main points of short, simple texts. 4Uv.05 Use an increasing range of countable and uncountable nouns. 4Ld.02 Understand, with support, an increasing range of questions which ask for information.	National Identity: Describing people, places, and routines using the Present Simple, adjectives, comparatives and superlatives, quantifiers, and countable and uncountable nouns.

		4Wca.02 Spell most high-frequency words accurately when writing independently.	
DIFFERENT COUNTRIES	Listening: for detail, Speaking: Organization, Communication Reading: for detail Writing: Content, communicative achievement, Organization Use of English: Sentence Structure, Vocabulary	4Ld.03 Deduce meaning from context, with little or no support, in short talk. 4Rd.01 Understand, with little or no support, most specific information and detail in short, simple texts. 4Sc.03 Ask questions to find out general information on an increasing range of topics and respond accordingly. 4Sc.02 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events, using a short sequence of simple sentences. 4Wor.02 Link, with support, a short sequence of simple sentences using a limited range of connectives to create a paragraph. 4Ug.02 Use would you like + noun to offer and would you like + verb to invite and use appropriate responses to invitations, yes please, no thank you. 4Ug.01 Begin to use tag questions to seek agreement or clarify.	Intercultural Awareness: Comparing countries and cultures using tag questions, Would you like...?, connectives, and descriptive language.
SPORTS	Listening: for detail, Speaking: Organization, Communication Reading: for detail	4Ld.04 Understand, with little or no support, most specific information and detail of short talk. 4Rd.02 Read and follow an increasing range of instructions. 4Sc.04 Give, with support, a short sequence of instructions.	Healthy Living and Teamwork: Following and giving instructions using imperatives, sequencing words,



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	Writing: Content, communicative achievement, Organization Use of English: Sentence Structure, Vocabulary		and sports vocabulary.
--	--	--	------------------------

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Produzco textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.		1.1 Describe eventos de manera secuencial. 1.2 Elabora instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. 1.3 Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.	• Secuencia narrativa: inicio, nudo, desenlace. • Tipologías textuales: texto instructivo. • Funciones del lenguaje: expresiva, informativa, apelativa.
2. Escribo textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.		2.4 Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los soluciona, haciendo uso de diferentes categorías gramaticales como los adjetivos y adverbios. 2.5 Construye planes textuales para escribir textos literarios.	• Elementos narrativos del mito y la leyenda: personajes, conflicto, espacio y tiempo narrativo. • Adjetivos. • Plan de texto: escribo un mito.

3. Produzco textos verbales y no verbales en los que tengo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	3.1 Elabora, revisa y socializa textos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales). 3.4 Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. 3.7 Reconoce e incluye en sus escritos las palabras homófonas, homógrafas, monosémicas y polisémicas. 3.8 Elabora, revisa y socializa textos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor atendiendo a algunos aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	• Conjugación de los verbos. • Concordancia verbal. • Palabras homófonas. • Palabras polisémicas. • Signos de puntuación: punto y aparte, punto final, coma enumerativa. • Uso de mayúsculas.
4. Interpreto el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	4.1 Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 4.3 Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.	• Plan lector.
5. Reconozco algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	5.1 Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. 5.2 Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.	• Género narrativo: Mitos y leyendas. • Narrador: primera y tercera persona.

	5.5 Identifica la voz que narra una historia. 5.8 Diferencia poemas, mitos, leyendas y obras de teatro estableciendo diferencias y semejanzas entre sí.	
6. Identificar el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	6.1 Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. 6.2 Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	• Intención comunicativa.
7. Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	7.1 Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	• Uso de las imágenes en los mensajes.
8. Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	8.1 Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta. 8.2 Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive.	• Historieta y cómic: estructura visual y narrativa. • Pintura de murales.

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Production orale		1Sc.01 Se présenter et saluer.	• Communication (Introduction)
Production orale		1Sc.04 Reproduire les sons des voyelles [a, i, u].	• Communication (Phonics I)
Compréhension écrite		1Rd.01 Reconnaître, identifier et nommer les lettres de l'alphabet.	• Compréhension détaillée (L'Alphabet)
Compréhension orale		1Ld.01 Reconnaître des mots simples épelés lentement et clairement.	• Compréhension détaillée (Phonics II)
Étude de la langue		1Uv.01 Utiliser les nombres cardinaux de 1 à 20.	• Lexique (Les nombres)
Compréhension écrite		1Rd.02 Identifier les sons et les couleurs.	• Compréhension détaillée (Couleurs/Plan Lector)

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	ARTICULATING CONCEPT
NUMBER	Counting and sequences	4Nc.01 Count on and count back in steps of constant size: 1-digit numbers, tens, hundreds or thousands, starting from any number, and extending beyond zero to include negative numbers.	Counting and sequences
NUMBER	Integers and powers	4Ni.01 Read and write number names and whole numbers greater than 1000 and less than 0.	Integers and powers
NUMBER	Place value, ordering and rounding	4Np.04 Understand the relative size of quantities to compare and order positive and negative numbers, using the symbols =, > and <.	Place value, ordering and rounding
NUMBER	Counting and sequences	4Nc.04 Recognise and extend linear and non-linear sequences, and describe the term-to-term rule. 4Nc.05 Recognise and extend the spatial pattern of square numbers.	Counting and sequences
NUMBER	Place value, ordering and rounding	4Np.01 Understand and explain that the value of each digit in numbers is determined by its position in that number. 4Np.02 Use knowledge of place value to multiply and divide whole	Place value, ordering and rounding

		numbers by 10 and 100 4Np.03 Compose, decompose and regroup whole numbers. 4Np.05 Round numbers to the nearest 10, 100, 1000, 10 000 or 100 000.	
NUMBER	Integers and powers	4Ni.07 Understand the relationship between multiples and factors. 4Ni.08 Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 2, 5, 10, 25, 50 and 100.	Integers and powers
GEOMETRY AND MEASURE	Time	4Gt.02 Read and record time accurately in digital notation (12- and 24-hour) and on analogue clocks. 4Gt.03 Interpret and use the information in timetables (12- and 24-hour clock).	Time
GEOMETRY AND MEASURE	Time	4Gt.01 Understand the direct relationship between units of time, and convert between them. 4Gt.04 Find time intervals between different units: - days, weeks, months and years - seconds, minutes and hours that do not bridge through 60.	Time
STATISTICS AND PROBABILITY	Statistics	4Ss.01 Plan and conduct an investigation to answer statistical questions, considering what data to collect (categorical and discrete data). 4Ss.02 Record, organise and represent categorical and discrete data. Choose and explain which representation to use in a given situation:	Statistics



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		- Venn and Carroll diagrams - tally charts and frequency tables - pictograms and bar charts - dot plots (one dot per count).	
STATISTICS AND PROBABILIT Y	Statistics	4Ss.03 Interpret data, identifying similarities and variations, within and between data sets, to answer statistical questions. Discuss conclusions, considering the sources of variation.	• Statistics



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

STRAND	SUB-STRAND	LEARNING OBJECTIVE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Making Sense of Music	Listening	34MS.01 Listen and respond to music using movement, words and sounds.	• Active Listening • Musical Analysis • Musical Vocabulary
Making Music	Singing	34MM.01 Participate in music making with increasing sensitivity and control. 34MM.02 Contribute to performances with mostly accurate timing and with increasingly accurate tuning, control, and expression.	• Musical Participation • Technical Control • Ensemble Awareness • Performance Accuracy • Musical Expression • Technical Proficiency

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Biology	Structure and function	4Bs.01 Identify some of the important bones in the human body (limited to skull, jaw, rib cage, hip, spine, leg bones and arm bones). 4Bs.02 Know that bones move because pairs of muscles that are attached to them contract and relax. 4Bs.03 Describe the important functions of skeletons (limited to protecting and supporting organs, enabling movement and giving shape to the body). 4Bs.04 Know that some animals have an exoskeleton. 4Bs.05 Identify vertebrates as animals with a backbone and invertebrates as animals without a backbone.	• Animal skeletons including humans • Vertebrates • Invertebrates •
Earth and space	Planet earth	4ESp.01 Describe the model of the structure of the Earth which includes a core, a mantle and a crust. 4ESp.02 Describe common features of volcanoes and know they are found at breaks in the Earth's crust. 4ESp.03 Know that the Earth's crust moves and when parts move suddenly this is called an earthquake.	• Structure of the earth • Earth's crust •

Earth and space	Planet earth	4ESs.01 Explain why the spinning of the Earth on its axis leads to the apparent movement of the Sun, night and day, and changes in shadows. 4ESs.03 Know that the Sun is at the centre of the Solar System. 4ESs.02 Name the planets in the Solar System. 4ESs.04 Know that planetary systems can contain stars, planets, asteroids and comets.	• How earth moves • Sun • Solar system • Planetary systems
-----------------	--------------	---	---

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.	Analyzes the contributions of the human groups that live in his/her apartment, municipality or place where they live, based on their cultural characteristics: language, organization, social status, type of housing, worldview and use ground.	- Identifies him/herself as a part of a group and nation preparing himself/herself to be part of the social system. - Explains the rules that exist in the groups they belong to and their function. -Recognizes cultural diversity as a characteristic of the Colombian people and explains the contributions of different human groups. - Characterizes those human groups that inhabit his/her region (Afro-descendants, Raizales, whites, indigenous, gypsy, and/or mestizo) and describes the cultural expressions of each one of the	- Social Organization. - Social laws. - Democracy. - Citizenship participation.

		human groups identified in its department, municipality, reservation, or place where you live.	
	Explains the human actions that have influenced in the transformations of the territory associated to the number of inhabitants and infrastructure, in your department, municipality, reservation or where you live.	• Recognizes the changes and/or permanences that it is presented in spaces such as the school, the main square and market, among others. • Difference changes given in the local territory for the construction of public works (roads, parks, sewers, aqueducts and hospitals, among others). • Inquires about the increase or decrease of the population in the department, municipality, shelter or place where you live, from different documentary sources. • Identifies relevant social issues in the population.	• Social pacts. • Populations.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

STRAND	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Managing Data	Developing the ability to identify which real-world problems can be solved using collected information. Students learn to record discrete and categorical data using computing devices, understanding the fundamental structure of a spreadsheet organized by rows, columns, and cells.	Data Collection, Basic Structures, and Problem Identification
Managing Data	Utilizing digital tools to classify, select, and format data (such as text, dates, or currency) based on its pedagogical or technical purpose. Students investigate and apply different ways to visually represent information to interpret results and support decision-making.	Analysis, Advanced Formatting, and Digital Data Representation
Computer Systems	Understanding how hardware and software work together to form functional systems; recognizing different types of devices, files, and input mechanisms; and analyzing how computers interact with real-world objects and systems	Computers, Devices and Technology

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

STRANDS	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Experiencing	Media, Materials and Processes	E.01 Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures	• Style, artistic movement, interpretation, observation, innovation, visual language • Color, mood, emotion, symbolism, expression, atmosphere. • Impressionism • Cubism • Op Art • Pop Art • Sustainability, conservation, visual storytelling, interpretation
Experiencing	Reflection and Documentation	E.03 Gather and record experiences and visual information.	
Making	Artistic Movements and Styles	M.01 Learn to use a range of media, materials, tools, technologies and processes with increasing skill, independence and confidence.	
Reflecting	Creative Expression	R.01 Celebrate artistic experiences and learning.	