



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 4**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>6</u>
<u>English</u>	<u>8</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>17</u>
<u>Francés</u>	<u>22</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>24</u>
<u>Music</u>	<u>25</u>
<u>Science</u>	<u>27</u>
<u>Social Studies</u>	<u>29</u>
<u>Tecnología</u>	<u>30</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>32</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar	Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo.	Se identifica como un sujeto de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa desde su participación en diferentes eventos escolares (Como las elecciones para representantes)	• Participación Democrática • Necesidades básicas • Calidad de vida • Equidad social • Justicia económica • Responsabilidad ciudadana • Participación comunitaria • Factores socioeconómicos • Solidaridad y corresponsabilidad
		Identifica las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y explica si se satisfacen en su comunidad.	
		Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presentan los habitantes del territorio colombiano en la actualidad.	
		Reconoce los factores económicos, sociales y políticos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas	

		de las personas en la sociedad colombiana.	
		Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas. Ejemplo: A partir del diálogo con sus padres, realiza un listado de las necesidades básicas de la familia, las jerarquiza, diferencia los costos de los servicios básicos que requieren y elabora conclusiones de lo estudiado.	
Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.	Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.	Describe los derechos de la niñez y asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación, exclusión y abuso por irrespeto a rasgos individuales de las personas. Y propone posibles soluciones para resolverlas.	• Derechos de la niñez • Convivencia escolar • Inclusión y diversidad • Resolución pacífica de conflictos • Responsabilidad social

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas danzadas dadas por el movimiento en diversas situaciones y esquemas corporales.		- Ejecuta acciones coordinativas que construyen una armonía escénica, integrando desplazamientos, niveles y transiciones con conciencia espacial. - Aplica con autonomía ejercicios de calentamiento, activación y recuperación corporal como parte esencial de su rutina dancística.	- Autonomía técnica y física en la danza - Preparación y ejecución consciente del movimiento - Cuidado del cuerpo como base para la expresión escénica - Fluidez y coordinación en la práctica dancística integral
2. Identifica las diferentes formas de expresión corporal que llevan a un trabajo coreográfico para evidenciar cómo se evoca una manifestación socio - cultural por medio del cuerpo.		Aplica técnicas de expresión corporal que le permiten gestionar emociones durante el proceso creativo, reconociendo la relación entre movimiento, intención y estado emocional.	- Autoconocimiento físico y emocional en la danza - Desarrollo integral: cuerpo, mente y emoción - Conciencia crítica y autorregulación del proceso

	• Emplea pruebas coordinativas para identificar fortalezas y retos en su práctica dancística, generando planes de mejora personalizados con criterios artísticos y técnicos.	artístico • Técnica, emoción y reflexión como ejes del crecimiento dancístico
3. Reflexionar frente a un proceso participativo, empático y de valor encausado al desarrollo personal a través de las expresiones dadas en la danza.	• Realiza propuestas dancísticas con respeto y cuidado por el cuerpo propio y ajeno, valorando el movimiento como una herramienta de expresión y bienestar.	• Expresión corporal consciente y respetuosa • Relación ética y emocional en la danza • Bienestar individual y colectivo a través del movimiento
Taking Part	• Take responsibility in leading and following the lead of others, contributing positively to the group's tasks and activities.	• Cultura del cuidado y la colaboración en la creación artística

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

STRANDS	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Moverse bien	1. Integra una variedad más amplia de habilidades motrices, combinando desplazamientos, giros, saltos y manipulaciones en secuencias de mayor duración y complejidad. Ajusta sus movimientos considerando ritmo, dirección, niveles y uso eficiente del espacio. Describe, compara y justifica la efectividad de diferentes patrones motrices utilizando vocabulario técnico ampliado. Analiza cómo las decisiones sobre dinámica, espacio y	456MW,01 Practise, refine and consolidate a broad range of movement skills.	Habilidades motrices combinadas
Moverse bien Entendiendo el movimiento		456MW,02 Perform and be able to link together a wider variety of movement skills in short sequences. 456UM.01 Describe own and others' movements using some activity-specific vocabulary and be able to identify more and less effective movement.	- Secuencias cortas de movimiento, Coordinación, Fluidez, Control corporal, Precisión - Vocabulario específico del movimiento, Acciones motrices, Espacio (direcciones, niveles, trayectorias)
Entendiendo el movimiento		456UM.02 Demonstrate (through movement) and discuss understanding of language and concepts related to actions, dynamics, space and	Tiempo y ritmo, Dinámica (fuerza, velocidad, control), Movimientos efectivos y no

	relaciones afectan la fluidez y el éxito en actividades y juegos.	relationships.	efectivos
Moverse creativamente		456MC.01 Show creativity and innovation in a range of individual, group, expressive, competitive and cooperative contexts. 456MC.02 Investigate, select and design alternative courses of action in response to given movement and environmental challenges.	• Creatividad motriz, Innovación en el movimiento, Expresión corporal • Retos motores, Toma de decisiones, Soluciones individuales y grupales
Participar		456TP.01 Show involvement in individual work, sharing space, playing together, working in pairs, and working in small groups across a range of physical activities. 456TP.02 Understand the concepts of team/group work and expectations and roles of individual team/group members.	• Trabajo individual, en parejas y en grupo, Cooperación, Roles dentro del equipo • Trabajo individual, en parejas y en grupo, Cooperación, Roles dentro del equipo
Asumir la responsabilidad		456TR.01 Show ability to share space and equipment skilfully and safely, communicating and collaborating with others during this process. 456TR.02 Show personal responsibility in physical activities, negotiating successfully and appropriately with other learners in	• Uso seguro de espacios y materiales, Normas de convivencia, Responsabilidad personal • Negociación y acuerdos, Resolución pacífica de conflictos,



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		respect of shared equipment, space and movement ideas.	Colaboración
Cuerpos saludables		456HB.01 Demonstrate understanding of the importance of physical activity in relation to health, fitness and wellbeing. 456HB.02 Identify which body parts, including joints and muscles, are being used during a physical activity and discuss how working these can contribute to physical fitness. Describe the different components of fitness.	• Actividad física y bienestar, Partes del cuerpo, Músculos y articulaciones. • Condición física, Fuerza, resistencia, flexibilidad y agilidad, Autocuidado

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRANDS	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Learners will focus on understanding and giving instructions orally. They will develop the writing skills of drafting and editing to create a poster for display in the school. They will practise the language for talking about obligation and prohibition as well as for talking about unfinished past and indefinite time. Learners will practise deducing meaning from context during a listening exercise and develop their spoken fluency while taking part in a role-play. They will practise the use of imperative forms while writing a short sequence of instructions and focus on		5Lm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short talk. 5Ld.01 Understand, with little or no support, a range of instructions.	• Personal Information • Data and Surveys • Quantifiers and Comparisons • Healthy Habits • Food and Nutrition • Instructions and Procedures • Past and Present Life • Family History • Changes Over Time • Describing People, Places and Events
		5Sc.01 Give more detailed information about themselves and others using a sequence of sentences. 5Sc.02 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events, using a sequence of sentences. 5Sor.01 Link, with little or no support, a short sequence of simple sentences using an increasing range of connectives.	
		5Wca.01 Use legible handwriting in written work	

how to structure a text and link their ideas using connectives in their writing. Learners will be introduced to the use of if clauses in zero conditionals, which will build towards the introduction of first conditionals at Stage Learners will build their vocabulary by identifying words with common roots and being encouraged to use an increasing range of defining relative clauses. Learners will practise and develop reading and listening to understand specific details, they will practise linking sentences orally and writing with greater accuracy. Learners will focus on and practise a range of uses of language to enrich their production, such as adverbs of degree, prepositions and using words together such as prepositional phrases and verbs with to or a gerund.	with increasing speed and fluency. 5Wca.02 Spell high-frequency words accurately on an increasing range of familiar topics when writing independently. 5Wc.01 Write, with little or no support, a short sequence of instructions.	
	5Rm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short texts. 5Rd.01 Understand most specific information and detail in short texts. 5Rd.02 Read and follow a range of instructions.	
	5Ug.01 Use tag questions to seek agreement or clarify. 5Ug.02 Use imperative forms with direct and indirect object forms to give a short sequence of commands and instructions. 5Ug.03 Use an increasing range of present simple forms to describe routines, habits and states. 5Ug.04 Use an increasing range of past simple forms to describe routines, habits and states. 5Uv.01 Begin to use common dependent prepositions following adjectives (e.g. good at).	

	5Uv.02 Use a limited range of prepositions preceding nouns. 5Uv.03 Use a range of prepositions to talk about time, location, position and direction. 5Uv.04 Use a range of adverbs of indefinite time (e.g. for, since). 5Us.01 Use a range of quantifiers (e.g. both, all, less, fewer, not as many, not as much).	
--	---	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Analizo la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúo.		1.2 Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.	El lenguaje mediático.
2. Creo textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.		2.1 Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y propias experiencias. 2.2 Elabora un plan para la exposición de sus ideas. 2.6 Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.	La exposición oral.
3. Creo textos literarios en los que articulo lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.		3.1 Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Los paratextos.

5. Interpretar el tono del discurso de mi interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	5.3 Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar. 5.5 Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.	• Lenguaje verbal y paraverbal.
6. Organizó la información que encuentro en los textos que leo, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que me facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	6.1 Lee diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. 6.2 Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. 6.3 Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. 6.7 Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios.	• El párrafo. • Tipos de párrafo: párrafo expositivo y párrafo argumentativo. • Interpretación de un texto literario: autor, narrador, texto y contexto. • Plan lector.
7. Participó en espacios de discusión en los que adapto mis emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	7.1 Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. 7.4 Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos.	• La exposición oral.
8. Produzco textos atendiendo a	8.2 Define la tipología textual que se emplea en	• Conectores de causa y

elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, los saberes previos y la diversidad de formatos de la que se dispone para su presentación.	la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. 8.7 Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	consecuencia. • Acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
9. Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	9.3 Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. 9.4 Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.	• Plan lector.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Production orale		1Sc.01 Se présenter et saluer.	Révision & Diagnostic
Étude de la langue		1Uv.04 Utiliser les prépositions de lieu.	Rétro & Ma Classe
Production orale		1Sc.03 Poser des questions simples sur la routine de l'école.	Mon École
Compréhension orale		1Ld.05 Comprendre des détails sur les lieux de la ville.	Ma Ville I
Production écrite		1Wc.01 Écrire des phrases courtes pour décrire son quartier.	Ma Ville II
Compréhension écrite		1Rd.04 Dédure le sens de mots familiers par les images.	Plan Lector I

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	ARTICULATING CONCEPT
Number	Counting and sequences	5Nc.01 Count on and count back in steps of constant size, and extend beyond zero to include negative numbers. 5Nc.02 Recognise the use of objects, shapes or symbols to represent two unknown quantities in addition and subtraction calculations.	Properties of natural numbers.
		5Nc.03 Use the relationship between repeated addition of a constant and multiplication to find any term of a linear sequence. 5Nc.04 Recognise and extend the spatial pattern of square and triangular numbers.	Basic operations with natural numbers.
	Integers and powers	5Ni.01 Estimate, add and subtract integers, including where one integer is negative. 5Ni.02 Understand which law of arithmetic to apply to simplify calculations. 5Ni.03 Understand that the four operations follow a	Addition and subtraction of integers.

		particular order.	
		5Ni.04 Estimate and multiply whole numbers up to 1000 by 1-digit or 2-digit whole numbers. 5Ni.05 Estimate and divide whole numbers up to 1000 by 1-digit whole numbers. 5Ni.06 Understand and explain the difference between prime and composite numbers.	• Production and quotient of integers.
		5Ni.07 Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 4 and 8. 5Ni.08 Use knowledge of multiplication to recognise square numbers (from 1 to 100).	• Divisibility criteria.
Geometry and Measure	Position and transformation	5Gp.01 Compare the relative position of coordinates (with or without the aid of a grid). 5Gp.02 Use knowledge of 2D shapes and coordinates to plot points to form lines and shapes in the first quadrant (with the aid of a grid).	• Cartesian plane (location of coordinates on the plane).
		5Gp.03 Translate 2D shapes, identifying the corresponding points between the original and the translated image, on square grids. 5Gp.04 Reflect 2D shapes in both horizontal and vertical mirror lines to create patterns on square grids.	• Geometric transformations (rotation, translation, reflection).

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Making Music		56MM.01 Take responsibility in leading and following the lead of others when rehearsing and performing.	• Pitch • Pitch • Expression
		56MM.02 Perform with increasing confidence, expression, skill and level of musicality and make adjustments to own performance in response to others.	• Dynamics • Expression • Rhythm
Making Sense of Music		56MS.01 Use some technical language to talk about music.	
		56MS.03 Use feedback to refine ideas and processes, reflecting on different views and how this relates to purpose and meaning.	
		56MM.02 Perform with increasing confidence, expression, skill and level of musicality and make adjustments to own performance in response to others.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUBSTRAND	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Biology	Structure and Function	5Bs.01 Know that not all plants produce flowers. 5Bs.02 Identify the parts of a flower (limited to petals, sepals, anthers, filaments, stamens, stigma, style, carpel, and ovary). 5Bs.03 Describe the functions of the parts of a flower (limited to petals, anthers, stigma and ovary).	Structure and Function in Plants
Biology	Life Processes	5Bp.01 Know that animals, including humans, need an adequate, balanced diet in order to be healthy. 5Bp.02 Know the stages in the life cycle of a flowering plant.	Biological Cycles
Biology	Life Processes	5Bp.03 Describe how flowering plants reproduce by pollination, fruit and seed production, and seed dispersal. 5Bp.04 Describe seed germination and know that seeds, in general, require water and an appropriate temperature to germinate.	Systems and Interconnectedness

Biology	Structure and Function	5Bp.01 Know that animals, including humans, need an adequate, balanced diet in order to be healthy. 5Bp.02 Know the stages in the life cycle of a flowering plant.	• Structure, Function, and Health
Biology	Structure and Function	5Bp.03 Describe how flowering plants reproduce by pollination, fruit and seed production, and seed dispersal. 5Bp.04 Describe seed germination and know that seeds, in general, require water and an appropriate temperature to germinate.	• System Functions and Nutrient Processing
Biology	Life Processes	5Bs.04 Describe the human digestive system, including the functions of the organs involved (limited to mouth, oesophagus, stomach, small intestine, large intestine and anus), and know that many vertebrates have a similar digestive system.	• Health and Well-being

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	1. Understand the importance of the division of powers in a democracy and how it works in Colombia.	1.1. Knows and uses student participation mechanisms guaranteed in the school environment through the "Manual de Convivencia".	• Democracy • State and its organization • Participation mechanisms • State control institutions • Diversity • Costumes and tradition
		1.2. Identifies the function and importance of the power State branches (legislative, judicial and executive) in order to understand and describe the power equilibrium system.	
		1.3. Recognizes the importance of popular vote as a participation mechanism in order to promote democracy in Colombia. Explain the responsibility to the next position in the democracy. (personeros, representantes estudiantiles, alcaldes, concejales, gobernadores, diputados, congresistas, presidente de la república).	

		1.4. Describes the role of control bodies (procuraduría, contraloría y la defensoría del pueblo), for the functioning of democracy and the balance of powers.	
Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.	2. Evaluates the ethnic and cultural diversity of the Colombian people based on the recognition of the human groups existing in the country: Afro-descendants, Raizal, Mestizo, indigenous and whites.	2.1. Identifies the characteristics of the different human groups present in the national territory	• Linguistic indigenous families • Geography in Colombia. • Economic stages • Department and capitals • Colombia borders
		2.2. Explains traditions and customs of the different human groups of the country regarding food, housing and their worldview.	
		2.3. Describes the exchange of knowledge that has historically taken place among the diverse cultures existing in Colombia and their contributions to the construction of the Colombian idiosyncrasy.	
		2.4. Recognizes the importance of preserving and promoting the cultural manifestations of the different human groups present in the national territory and that contribute to build a more just society.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Programming		Creating programs for physical devices that respond to inputs, control outputs and use repetitive structures to develop interactive systems applied to real-world situations.	Physical Computing and Interactive Systems
Safety, Wellbeing and Responsibility		Using technology safely, responsibly, and respectfully; protecting personal information through secure passwords; understanding the permanence of online information; and acting responsibly in digital spaces.	Safe and Responsible Use of Technology
Tools and Content Creation		Using digital tools to create, organize, and improve documents and multimedia products; managing files and folders; and efficiently navigating online digital resources.	Digital Tools and Content Creation



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

STRAND	SUB-STRAND	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Experiencing	Artistic appreciation	E.01 Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures.	• Aesthetic • Style properties • Color usage
Making	Drawing and painting	M.02 Select appropriate media, materials, tools, technologies and processes for a purpose.	• 3D shapes • Shading • Textures
Reflecting	Drawing and painting	R.01 Celebrate artistic experiences and learning.	• Proportions • Hair drawing • Skin drawing