



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 5**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>5</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>14</u>
<u>Francés</u>	<u>17</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>19</u>
<u>Music</u>	<u>21</u>
<u>Science</u>	<u>23</u>
<u>Social Studies</u>	<u>25</u>
<u>Tecnología</u>	<u>27</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>29</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. (DBA 7)	Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo. Así como manifiesta su punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar y participa en proyectos colectivos (Gobierno Escolar, ambientales, convivencia y paz entre otros) orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.	Voz estudiantil y responsabilidad colectiva
		Compara los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa.	Derechos y deberes: Constitución vs. Manual de convivencia



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		Identifica los beneficios de vivir en un Estado democrático, reconoce los derechos fundamentales de la Constitución de 1991 y explica cómo aplicarlos y defenderlos en la vida diaria usando casos y mecanismos legales.	Constitución de 1991: derechos, deberes y mecanismos de protección.
--	--	--	---

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Aplicar técnicas avanzadas de danza, integrando fundamentos básicos con movimientos complejos y una variedad de estilos, para expresar emociones y narrativas a través del cuerpo en diferentes contextos y esquemas corporales.		• Integra con precisión técnica movimientos avanzados que evidencian armonía escénica, sincronización grupal y claridad en la comunicación corporal. • Aplica rutinas de calentamiento y recuperación que responden a las demandas físicas de secuencias complejas, mostrando conciencia corporal y preparación artística.	• Autonomía técnica y corporal en la danza. • Conciencia del cuerpo en preparación y ejecución. • Cuidado físico como base de la expresión escénica. • Fluidez, coordinación y bienestar en la práctica dancística.
Understanding movement		• Demonstrate (through movement) and discuss understanding of language and concepts related to actions, dynamics, space and relationships.	• Autoconocimiento corporal y emocional. • Reflexión crítica del proceso creativo.
2. Analizar formas avanzadas de expresión corporal en la creación de trabajos coreográficos, demostrando una comprensión profunda de las		• Diseña y aplica instrumentos de evaluación física y técnica, analizando resultados para fortalecer áreas clave de su desempeño dancístico y artístico.	• Relación entre técnica, emoción y mejora continua. • Desarrollo integral en la danza (cuerpo, emoción,

manifestaciones socio-culturales a través del movimiento.		pensamiento). • Construcción de identidad artística a partir del movimiento.
3. Proponer y aplicar conceptos de participación, empatía y valor en el desarrollo personal y social a través de la danza.	• Crea y presenta piezas dancísticas respetando los límites del cuerpo, reconociendo el autocuidado como principio ético y artístico.	• Conciencia corporal y afectiva en la creación. • Relaciones respetuosas en contextos escénicos. • Movimiento significativo y colaborativo. • Ética y cuidado en el lenguaje del cuerpo. • Danza como experiencia estética, emocional y social.

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

STRANDS	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Moverse bien	1. Diseña, ejecuta y adapta secuencias motrices complejas que integran múltiples habilidades locomotoras, manipulativas y de estabilidad. Realiza ajustes conscientes en velocidad, precisión, intención táctica y uso del espacio según el contexto de la actividad. Explica con claridad y vocabulario técnico especializado por qué ciertos movimientos o combinaciones son más efectivos. Analiza críticamente el rol de las acciones, la dinámica, las relaciones y la toma de	456MW.01 Practise, refine and consolidate a broad range of movement skills. 456MW.02 Perform and be able to link together a wider variety of movement skills in short sequences.	- Habilidades motrices básicas y específicas - Secuencias motrices combinadas
Entendiendo el movimiento		456UM.01 Describe own and others' movements using some activity-specific vocabulary and be able to identify more and less effective movement. 456UM.02 Demostrar (a través del movimiento) y discutir la comprensión del lenguaje y los conceptos relacionados con las acciones, la	- Vocabulario específico deportivo, Acciones motrices - Dinámica (fuerza, velocidad, intensidad), Espacio (trayectorias, niveles, direcciones), Relaciones (oposición, cooperación)

	decisiones dentro de juegos, retos motores y situaciones predeportivas.	dinámica, el espacio y las relaciones.	
Moverse creativamente		456MC.01 Show creativity and innovation in a range of individual, group, expressive, competitive and cooperative contexts. 456MC.02 Investigate, select and design alternative courses of action in response to given movement and environmental challenges.	• Creatividad aplicada al juego, Diseño de soluciones motrices, Estrategias básicas • Adaptación al entorno, Toma de decisiones, Resolución de problemas motores
Participar		456TP.01 Show involvement in individual work, sharing space, playing together, working in pairs, and working in small groups across a range of physical activities. 456TP.02 Understand the concepts of team/group work and expectations and roles of individual team/group members.	• Trabajo colaborativo, Roles dentro del equipo, Comunicación asertiva • Cooperación y oposición, Liderazgo compartido, Compromiso grupal
Asumir la responsabilidad		456TR.01 Show ability to share space and equipment skilfully and safely, communicating and collaborating with others during this process.	• Uso seguro de espacios y materiales, Normas y reglamentos • Juego limpio, Negociación y acuerdos

		456TR.02 Show personal responsibility in physical activities, negotiating successfully and appropriately with other learners in respect of shared equipment, space and movement ideas.	
Cuerpos saludables		456HB.01 Demonstrate understanding of the importance of physical activity in relation to health, fitness and wellbeing. 456HB.02 Identify which body parts, including joints and muscles, are being used during a physical activity and discuss how working these can contribute to physical fitness. Describe the different components of fitness.	• Actividad física y bienestar • Condición física

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRANDS	SUB-STRANDS	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
LISTENING	- Global Meaning - Detail	6Lm.01 Understand, with support, most of the main points of short and extended talk. 6Ld.03 Deduce meaning from context, with support, in short and extended talk.	- Global Meaning - For Detail
SPEAKING	- Content - Communicative Achievement	6Sc.01 Give detailed information about themselves and others. 6Sc.06 Begin to produce and maintain stretches of language comprehensively, allowing for hesitation and reformulation, especially in longer stretches of free production.	- Content - Communicative Achievement
READING	Organization	6Rd.04 Deduce meaning from context, with support, in short and extended texts. 6Ro.01 Recognise, with support, the opinions of the writer(s) in short and extended texts.	- Detail - Organization
WRITING	Content	6Wc.02 Write, with support, short texts	Content

	Communicative Achievement	which describe people, places and objects, and routine past and present actions and events. 6Wc.03 Express opinions and feelings. 6Wca.03 Plan, write, edit and proofread short texts, with little or no support.	Communicative Achievement
USE OF ENGLISH	- Grammatical Forms - Structure	6Ug.01 Use a limited range of verb forms to ask questions to develop ideas and extend understanding. 6Ug.02 Use what/how about + noun/-ing to make suggestions. 6Ug.04 Use a range of past simple active forms for past habits and states and begin to use passive forms. 6Ug.08 Use a range of simple active forms for past habits and states and begin to use passive forms. 6Us.01 Use a wide range of quantifiers (e.g. either, neither, both [of], several, plenty). 6Us.03 Use reflexive pronouns.	- Grammatical Forms - Structure

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	2. Interpreto mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	2.1 Adecúa la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.	• Entonación y adecuación comunicativa
		2.5 Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.	• Expresión corporal.
	7. Construyo textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el	7.1 Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.	• Turno y escucha activa

	discurso.		
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	8. Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboro según la tipología a desarrollar.	8.1 Reescribe el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por su compañeros y por sí mismo.	Reescritura de textos
		8.2 Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.	Intención comunicativa de textos
		8.5 Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el destinatario al que va dirigido.	Esquemas para planear textos: mapa mental
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	6. Identifico la intención comunicativa de los textos con los que interactúo a partir del análisis de su contenido y estructura	6.1 Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.	Contexto de los textos
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de	3. Comprendo los roles que asumen los personajes en las obras	3.4 Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto	Texto literario

un texto literario, y entre éste y el contexto.	literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	cotidiano.	
	4. Reconozco en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar mi visión del mundo.	3.5 Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	Géneros Literarios
		4.2 Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.	Cultura a través de la literatura
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita	4.3 Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	Identificación de géneros literarios
		5.1 Tiene en cuenta, en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	Comunicación asertiva
		5.2 Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	Roles e intenciones comunicativas

		5.4 Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.	Oralidad: entonación
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos	1. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	1.1 Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios.	Texto informativo: Producción.
		1.4 Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.	Elementos de la comunicación
Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	10. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	10.3 Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Códigos no verbales

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Production orale		2Sc.01 Se présenter et saluer.	• Intro/Diagnostic
Compréhension orale		2Lm.01 Comprendre l'idée principale sur les sentiments.	• Retro/Emotions
Production orale		2So.01 Exprimer des sentiments basiques (Je suis...).	• Mes Sentiments
Production orale		2Sc.04 Prononcer des mots familiers (voyelles nasales).	• Phonics: Sons [an/on]
Compréhension orale		2Ld.01 Comprendre une séquence de consignes.	• Au Marché (Food)
Compréhension écrite		2Rd.04 Déduire le sens de mots par les images.	• Plan Lector I

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Number	Counting and sequences	6Nc.01 Count on and count back in steps of constant size, including fractions and decimals, and extend beyond zero to include negative numbers. 6Nc.02 Recognise the use of letters to represent quantities that vary in addition and subtraction calculations.	- Counting on and counting back. - with fractions and decimals Use of letters to represent quantities.
	Counting and sequences	6Nc.03 Use the relationship between repeated addition of a constant and multiplication to find and use a position-to-term rule. 6Nc.04 Use knowledge of square numbers to generate terms in a sequence, given its position.	- Repeated addition to multiplication. - Square numbers.
	Integers and powers	6Ni.01 Estimate, add and subtract integers. 6Ni.02 Use knowledge of laws of arithmetic and order of operations to simplify calculations. 6Ni.03 Understand that brackets can be used to alter the order of operations.	- Laws of arithmetic to order and simplify calculations. - Use of brackets to organize operations.

	Integers and powers	6Ni.04 Estimate and multiply whole numbers up to 10 000 by 1-digit or 2-digit whole numbers. 6Ni.06 Understand common multiples and common factors. 6Ni.07 Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 3, 6 and 9. 6Ni.08 Use knowledge of multiplication and square numbers to recognise cube numbers (from 1 to 125).	• Estimate and multiply whole numbers. • Multiples and factors. • Multiples and factors to understand divisibility. • Cube numbers.
	Place value, ordering and rounding	6Np.01 Understand and explain the value of each digit in decimals (tenths, hundredths and thousandths). 6Np.02 Use knowledge of place value to multiply and divide whole numbers and decimals by 10, 100 and 1000.	• Value digit in decimals. • Multiplication and divisions of decimal numbers
	Place value, ordering and rounding	6Np.03 Compose, decompose and regroup numbers, including decimals (tenths, hundredths and thousandths). 6Np.04 Round numbers with two decimal places to the nearest tenth or whole number.	• Compose and decompose decimals
	Time	6Gt.01 Convert between time intervals expressed as a decimal and in mixed units.	• Time intervals to express in decimals and mixed units.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

STRAND	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Making Music	56MM.01 Take responsibility in leading and following the lead of others when rehearsing and performing.	Pitch
	56MM.02 Perform with increasing confidence, expression, skill and level of musicality and make adjustments to own performance in response to others.	Expression
Making Sense of Music	56MS.01 Use some technical language to talk about music.	Dynamics
	56MS.03 Use feedback to refine ideas and processes, reflecting on different views and how this relates to purpose and meaning.	Rhythm

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	STRUCTURE AND FUNCTION	6Bs.01 Describe the human circulatory system in terms of the heart pumping blood through arteries, capillaries and veins, describe its function (limited to transporting oxygen, nutrients and waste) and know that many vertebrates have a similar circulatory system.	Human Circulatory system
		6Bs.02 Describe the human respiratory system in terms of oxygen from the air moving into the blood in the lungs and the removal of carbon dioxide, and know that many vertebrates have a similar respiratory system.	Human respiratory system
		6Bs.03 Name the parts of the human reproductive system. 6Bp.01 Describe the physical changes that take place during puberty in humans.	Human Reproductive system
	LIFE PROCESSES	6Bp.02 Know that some diseases can be caused by infection with viruses, bacteria, parasites or fungi that can be passed from one host to another. 6Bp.03 Describe how good hygiene can control the spread of infectious diseases that are transmitted in water, food and	Diseases, hygiene and defence mechanisms

		body fluids, and describe ways to avoid being bitten by insect vectors. 6Bp.04 Know that humans have defence mechanisms against infectious diseases, including skin, stomach acid and mucus.	
	ECOSYSTEMS	6Be.01 Interpret food webs and identify food chains within them.	Food webs
		6Be.02 Know that some substances can be toxic and damage living things, and that these substances can move through a food chain/web.	Toxic substances in food chains/webs.
		6Be.03 Identify the energy source of a food chain/web and describe how energy is transferred through a food chain/web.	transfer in food chains/webs

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	Analyzes the colonial period in New Granada from its political, economic and social organizations. (DBA 4)	Compares the role of political and administrative organizations such as the Supreme Council of the Indies, the Casa de Contratación of Seville, the Royal Audiencia, the Cabildos, the Royal Treasury and the Viceroyalty with the current institutions in Colombia.	Colonial vs. Modern Institutions in Colombia.
		Differentiate the organizational forms of labor in (the encomienda, the mita and the resguardo) and their transformations and its transformations in the current economic system in Colombia.	Labor Systems: From Colony to Modern Colombia.
		Explain the differences between the social groups that existed in New Granada during the colonial period and the colonial period and the implications it had on the stratification on the stratification of the	Colonial Social Hierarchies in New Granada.

		Colombian population.	
		Examines the role of the Catholic religion and its impact on the daily life during the colonial period through the use of various sources of information	• Catholic Church and Daily Life in the Colony.
Desarrollar compromisos personales y sociales.	Develops global awareness and diplomatic competencies by engaging in simulated debates, fostering critical thinking, respectful dialogue, and collaborative problem-solving	Elaborates a structured opening speech and a well-founded position paper that reflect the assigned country's perspective, using formal language, reliable sources, and argumentative clarity within the framework of a simulated debate	• Model United Nations - CLCMUN.
		Participates in academic discussions and debates, taking a critical stance against situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions, and proposes way to change them	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Managing Data		Using digital tools to collect, represent, analyze, and manage data; employing spreadsheets and databases to solve problems; and understanding how changes in data affect the obtained results	• Data and Information Management.
Computer Systems & Digital world		Understanding how computers store, process, and represent information; analyzing storage systems, the input-process-output model, the operation of connected devices, and the role of artificial intelligence in everyday life	• Computers, Devices and Technology.
Tools and Content Creation		Using digital tools to create multimedia products and manage information across different devices, selecting appropriate resources to effectively communicate ideas.	• Robotics and Real-World Technology.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

STRAND	SUB-STRAND	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Experiencing	Materials and techniques	E.01 Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures.	• Bas-relief • Sketching • hatching
Making	Drawing and painting	M.01 Learn to use a range of media, materials, tools, technologies and processes with increasing skill, independence and confidence.	• Perspective • Composition • Page design
Reflecting	Drawing and painting	R.01 Celebrate artistic experiences and learning.	• Sketching • Simplification of shapes