



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 7°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>8</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>14</u>
<u>Francés</u>	<u>16</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>18</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

DISCIPLINA	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
DANZAS	<p>Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.</p>	<p>Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de la danza.
PHOTOGRAPHY	<ul style="list-style-type: none"> • The student recognizes some historical facts of universal photography. • The student recognizes some historical photography techniques. • Know the different planes used to take photographs properly. 	<p>3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs</p> <p>3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle.</p> <p>3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it.</p> <p>3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes the historical context of photography • This is how a camera obscura works. • Proper use of photographic planes.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



VISUAL ARTS	The students learn about the chromatic circle and how to use the hue grades in both color and black and white artworks.	The student demonstrates understanding matter, materiality and 3D by creating and Modeling.	Color theory
	Analyze the use of hue grades to create depth, contrast, and harmony in color-based artworks, demonstrating how the color choices and hue manipulation influence mood, meaning, and aesthetic quality in both color and black-and-white compositions,	Demonstrate theoretical and practical knowledge within the argumentation of their material selection for their artworks.	Mixed media
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music	<ul style="list-style-type: none"> • Analytical Listening Skills • Contextual Understanding • Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists • Genre Blending Techniques



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		<p>that fuses elements from at least two different genres.</p> <p>1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborative Composition • Dynamics • Creative Synthesis of Styles
TEATRO	<p>1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.</p>	<p>1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance.</p> <p>1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.</p> <p>1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.</p>	<p>Play "The Amazing Shoemaker"</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.	Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la DUDH y la Constitución.	Discriminación
		Argumenta cómo los derechos se basan en la igualdad ante la ley, aunque cada uno viva y se expresa diferente.	Igualdad
		Explica que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta ha contribuido a su identidad.	Identidad
		Reconoce que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana.	Diversidad



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento de la identidad latinoamericana.	Afrocolombianidad
		Reconoce a los pueblos indígenas y afrodescendientes en la historia nacional.	Indígenas e historia



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Consolidar experiencias corporales para la fundamentación técnica, promoviendo el afianzamiento de las disciplinas deportivas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento.	1. Combinar las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	1.7 Combina técnicas de tensión, relajación y control corporal. 1.8 Aplica conceptos de las pruebas y test que miden las capacidades físicas. 1.9 Realiza diferentes fundamentos técnicos aplicados a las prácticas deportivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cx Worx, Rehabilitación de lesiones • Kickboxing / Remate dinámico (Fútbol) • Lanzamiento, Dribling estático.
	2. Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	2.5 Identifica sus fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr metas y conservar la salud. 2.6 Reconoce procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación, Microciclo, Posiciones • Entrenamiento Funcional I, Pase y recepción estáticos



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	<p>3. Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.</p>	<p>3.3 Comprende que la práctica de actividad física se refleja en su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Nutrición y salud I, Intro a los Deportes de Raqueta
--	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Speaking: 2. Can modify their talk, explain advantages, disadvantages of ideas and compensate for gaps in vocabulary or grammatical knowledge.	2.3 CAN take part in a seminar or tutorial using simple language.	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocation ● Colloquial language ● Arts ● Books and literature ● Films and media
Reading: 3. Can read and understand the main points in texts from a growing range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar, general and curricular topics with confidence and enjoyment.	3.3 CAN understand some information of a factual nature in his/her study area.	
Writing: 4. Can compose, edit and proofread with moderate grammatical accuracy, written work at text level, with limited support, on a range of general and curricular topics.	4.3 CAN briefly take basic notes in a lecture.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Use of English: 5. Can spell and recognize typical features in a range of high-frequency vocabulary accurately on a range of general and curricular topics.	5.5 Common Phrasal verbs.	
	5.6 Simple passive	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Captura y evalúa de manera efectiva la información producida por medios de comunicación para apoyar sus textos escritos.	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	1.2 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.	<ul style="list-style-type: none"> La publicidad: estructura y características.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	2.3 Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.	
		2.4 Comprende que los gestos permiten complementar los	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor.	
<p>Literatura: Identifica en la literatura las relaciones existentes entre el texto y los referentes culturales de los cuales ha emergido.</p>	<p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p>3.1 Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro: el guión y la puesta en escena. • La comedia: elementos. • La tragedia: elementos. • Plan lector: Romeo y Julieta de William Shakespeare.
		<p>3.2 Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.</p>	
		<p>3.3 Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p>	
<p>Ética de la comunicación: Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de</p>	<p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p>	<p>5.1 Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Culturas y subculturas juveniles. • El debate. • Citación y referencias

afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.		5.3 Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.	textuales.
		5.4 Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.	
Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	6.1 Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.	<ul style="list-style-type: none"> • La comedia: elementos. • La tragedia: elementos. • Plan lector: El buen mal de Samantha Schweblin.
Producción Oral: Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	7.3 Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	<ul style="list-style-type: none"> • El debate. • La publicidad: estructura y características.
Producción Escrita: Produzco textos escritos que	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a	8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de	<ul style="list-style-type: none"> • Extranjerismos. • El teatro: el guión y la



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>	<p>puesta en escena.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los parlamentos: versomilitud y características.• La comedia: elementos.• La tragedia: elementos.• Formas homófonas y homónimas.• Oración simple y compuesta.• Párrafos deductivos e inductivos.
--	--	--	--

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprendre et produire des messages oraux et écrits pour décrire des lieux, des objets, des activités culturelles et artistiques, en utilisant des repères spatio-temporels et des structures adaptées.	Suivre une présentation audio simple sur une tradition ou un événement culturel	b. Fonction d'un objet 14. Les loisirs, les sports et la culture b. Les domaines culturels: artistiques et sportifs (le théâtre, le cinéma, la littérature...) c. Les activités culturelles et artistiques
	Identifier des détails dans une bande dessinée ou un article sur un record ou une légende.	
	Parler d'une tradition ou d'un plat typique et exprimer ses préférences.	
	Rédiger une carte ou une note racontant une visite dans un lieu culturel ou un événement.	
Préparer, présenter et animer un atelier afin de remarquer un aspect culturel	Comprendre l'intentionnalité, répondre et interagir avec ses collègues pendant de situations simples	Arts et expressions culturelles Traditions et patrimoine Nature, records et découvertes Loisirs et activités populaires



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



d'une ville et/ou d'un pays francophone.	Suivre des dialogues simples en saisissant l'idée principale	
	Utiliser des phrases courtes et simples pour interagir avec ses collègues	
	Créer des dialogues et des phrases explicatives simples	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
7. Calcula áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.		7.1 Clasifica figuras planas de acuerdo a sus características. 7.2 Reconoce figuras volumétricas y sus propiedades. 7.3 Calcula áreas y volúmenes para dar solución a situaciones en diferentes contextos.	1. Clasificación de figuras planas. 2. Clasificación de figuras volumétricas. 3. Áreas y volúmenes.
8. Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar el comportamiento de un conjunto de datos.		8.1 Interpreta, produce y compara representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. 8.2 Usa medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos 8.3 Resuelve y formula problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras, diagramas circulares.	1. Tablas de frecuencias 2. Medidas de tendencia central (media, mediana y moda) 3. Gráficos estadísticos



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>9. Conjetura acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.</p>	<p>9.1 Conjeturo acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.</p> <p>9.2 Predigo y justifico razonamientos y conclusiones a partir del estudio de diversos espacios muestrales.</p> <p>9.3 Calcula probabilidades simples y compuestas en la solución de problemas.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Experimentos aleatorios2. Espacio muestral3. Probabilidades simples y compuestas
--	---	---



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Develops an understanding of the atomic structure and how it determines the organization and properties of elements in the periodic table.		Explains how the atom is composed and how it is the main particle that makes up the internal structure of matter.	<ul style="list-style-type: none"> Atomic structure (protons, neutrons, electrons)
		Explains the characteristics by which the chemical elements are organized in the periodic table.	<ul style="list-style-type: none"> Groups and periods. Periodic properties and trends
		Creates hypotheses about the properties of the elements and their position in the periodic table based on their electron configuration.	<ul style="list-style-type: none"> Electron configuration.
Understands and analyzes the principles of motion and forces by exploring how different factors—such as speed, mass,		Identifies relationships between energy, distance traveled, speed, and the force involved in movement.	<ul style="list-style-type: none"> Force, speed, and motion



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



weight, density, and electrical charge—affect the behavior of objects in physical systems.	Compares mass, weight, and density of different materials through experiments.	<ul style="list-style-type: none">• Mass, weight, and density.
	Analyses the action of electrostatic and magnetic forces and explains their relationship to electrical charge.	<ul style="list-style-type: none">• Electrostatic and magnetic interactions.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	6. Evaluates the causes and consequences of the processes of European conquest and colonization given in America.	6.1. Describes the processes of conquest and colonization in America, carried out by Spanish, Portuguese, English, French and Dutch.	<ul style="list-style-type: none"> • Arrival of the Spanish, Portuguese, English, French, and Dutch. • Methods of conquest: alliances, wars, cultural imposition. • Differences between colonization models (Iberian vs. Anglo-Saxon). • First viceroalties and forms of administration. • Caste system, encomienda. • Viceregal administration and territorial control. • Colonial economy: mining, agriculture, transatlantic trade. • Gradual changes: creolization, internal tensions.
		6.2. Explains the changes and continuities of social, political and economic organizations established during the colonial era in America.	
		6.3. Interprets the demographic, political and cultural consequences that the arrival of Europeans to the American	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		<p>continent had for the ancestral peoples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Influence of the Enlightenment in the Americas: ideas of liberty, equality, and sovereignty. • Indigenous depopulation and disease. • Indigenous resistance and cultural fusion. - Religious imposition and syncretism. • Linguistic changes and the disorganization of ancestral politics.
<p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p>7. Interprets the relationships between population growth, the development of urban centers and social problems.</p>	<p>7.1. Relate the industrialization processes in the country to social changes such as the growth of cities and economic diversification.</p> <p>7.2. Explain some environmental problems caused by industrialization processes in Colombia and make conjectures about their short, medium, and long-term consequences.</p> <p>7.3. Relates industrialization and migration from the countryside to the city with the organization</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colombian History: • Technological Infrastructure and Economic Development. • Industrialization and Urbanization in Colombia • Environmental Impact of Industrialization • Pollution, deforestation, and water contamination • Industrial waste and habitat destruction. • Industrialization and its impact on urban expansion. • Internal migration: causes and



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		<p>processes of cities in Colombia in recent decades.</p>	<p>effects (armed conflict, job opportunities).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Changes in the structure and growth of Colombian cities since the mid-20th century. • Examples: Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla.
		<p>7.4. Compare the most recurring urban problems of current cities (pollution, mobility, overpopulation, lack of decent housing, unemployment, insecurity and internal migration) with some similar ones in other historical periods.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contemporary urban problems: pollution, mobility, overcrowding, housing, unemployment, insecurity, migration. • Comparison with urban problems from other historical periods (Industrial Revolution, urban growth in the 19th century, postwar period). • Common factors: lack of planning, inequality, rapid demographic change.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias Naturales
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. It recognizes the principles and concepts of technology, as well as the moments in history that have allowed men to transform their environment to solve problems and satisfy needs.		1,2 Research a technological advancement in medicine, explain the role of science in its development, and apply this knowledge by constructing, testing, and evaluating prototypes to create final products.	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosis Algorithms and Automation. • Hardware Efficiency and Resource Optimization. • Open Source Technologies for Social Equity.
4. Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society. (OET-CYT- 6-7)		4.1.Evaluates the costs and benefits before purchasing and using technological devices and products.	
		4.2 Participate in discussions on the rational use of technological devices and advocate for the rights of communities to access essential goods and services, such as energy and water resources.	