



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 6°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>12</u>
<u>Francés</u>	<u>15</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>17</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>23</u>



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
DANZAS	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.	Formas de la danza.
PHOTOGRAPHY	<ul style="list-style-type: none"> The student recognizes some historical facts of universal photography. The student recognizes some historical photography techniques. Know the different planes used to take photographs properly. 	3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs 3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle. 3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it. 3.4 The student appropriately uses photographic plans to take	<ul style="list-style-type: none"> Recognizes the historical context of photography This is how a camera obscura works. Proper use of photographic planes.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		photographs.	
VISUAL ARTS	The student gets close to the chromatic circle and each element of it.	Identify the relation between color and space and the concept of contrast using tints and shades to create a perspective effect.	Color theory
	The student demonstrates understanding matter, materiality and 3D by creating Installation and assemblage.	Experience different organizations and spatial assemblies with synthetic and organic materials while identifying its properties.	Sculpting techniques
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	<ul style="list-style-type: none"> • Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation. • Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. • Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will 	<ul style="list-style-type: none"> • Analytical Listening Skills • Contextual Understanding • Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition • Dynamics • Creative Synthesis of Styles



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.	
TEATRO	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	<ul style="list-style-type: none"> • The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance. • The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative. • The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state. 	Play "The Precious Ridicules" by Moliere



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.	Analiza los conflictos entre grupos e interpersonales, incluyendo los de pareja, y propone soluciones que favorezcan la convivencia, basadas en la escucha activa y la comprensión de diferentes puntos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de conflictos desde la empatía y el respeto
		Explica las consecuencias de acciones que pueden causar sufrimiento a otras personas, reflexiona sobre el impacto de nuestras decisiones y argumenta en contra de los discursos que justifican la violencia como forma de resolver conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> • Impacto de nuestras acciones y rechazo a discursos violentos

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar experiencias corporales que promuevan la exploración e iniciación de la fundamentación de técnicas deportivas, el acercamiento a disciplinas alternativas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento	1. Seleccionar y aplicar técnicas de movimiento para mejorar y evaluar habilidades deportivas.	1.7 Practica actividades físicas alternativas o modernas. 1.8 Combina técnicas de tensión, relajación y control corporal. 1.9 Utiliza conceptos de pruebas que miden capacidades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Dodgeball • Ejercicios de peso corporal • Planificación microciclo
	2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.	2.5 Identifica sus fortalezas y debilidades físicas para alcanzar metas y mantener la salud. 2.6 Conoce cómo realizar calentamientos y recuperaciones en la actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de salud • Diseño de sesión de clase



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	<p>3. Entender técnicas de expresión corporal para demostrar las emociones.</p>	<p>3.3 Comprende cómo la actividad física contribuye a mejorar su calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Actividades aeróbicas
--	---	--	---



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Listening: Achieve proficient listening comprehension in extended talks on general and curricular topics, understanding specific information, implied meanings, speaker opinions, narratives, and main points with minimal support.		7Lo.01 Recognise, with little or no support, the opinions of the speaker(s) in short and extended talk	<ul style="list-style-type: none"> ● In the news ● Time to celebrate ● From A to B ● The digital world
2. Speaking: Communicate providing detailed information, describing various subjects and events, giving instructions, using correct grammar, summarizing others' statements to achieve shared outcomes, and expressing opinions and feelings with minimal support.		7So.01 Express, with support, opinions and reactions and begin to develop arguments, supported when necessary by reasons, examples and evidence.	
3. Reading: Enhance reading comprehension skills to deduce meaning from context, recognize writer's attitudes and opinions, understand implied meaning,		7Ro.01 Recognise, with little or no support, the opinions of the writer(s) in short and extended texts.	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



<p>grasp main points, and read extended fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment on unfamiliar general and curricular topics.</p>		
<p>4. Writing: Punctuate short texts accurately, express opinions and feelings clearly, link sentences using a variety of connectives to create organized paragraphs, write coherent sequences of instructions, and describe people, places, objects, and routine actions and events in simple sentences with minimal support.</p>	<p>7Wc.02 Express opinions, with support, and begin to develop arguments, supported by reasons, examples and evidence.</p>	
<p>5. Use of English: Master advanced grammar structures including past perfect simple in narratives and reported speech, effectively use gerunds as subjects and objects, and confidently employ second conditional clauses and wish clauses in writing and conversation on general and curricular topics.</p>	<p>7Ug.01 Use an increasing range of verb forms to ask questions to develop ideas and extend understanding. 7Ug.02 Use a range of present simple active forms and an increasing range of passive forms. 7Ug.03 Use a range of past simple active forms and an increasing range of passive forms. 7Ug.07 Use a range of future forms. 7Ug.11 Use a range of modal forms for a range of functions: obligation, necessity, possibility, permission, requests, suggestions, prohibition.</p>	



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE: Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	1.3 Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.	Búsqueda de información en medios
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2.3 Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.	Interpretación de textos gráficos

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	3.4 Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.	Elementos de la poesía
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	4.3 Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.	Registros lingüísticos en las obras literarias
		4.4 Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.	Expresividad oral
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	5.1 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.	Coplas, trovas y refranes
		5.3 Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.	Elementos líricos y temáticas artísticas
		5.5 Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.	Elementos líricos y expresiones populares
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	Comprensión crítica de textos



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Estructura textual: el párrafo.
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.	Estructura y organización del discurso oral
		7.4 Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.	Expresividad oral: cualidades de la voz

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprender et produire des messages oraux et écrits pour exprimer ses goûts, opinions et habitudes en lien avec les loisirs, les sports et les activités culturelles et artistiques.	Comprendre des informations simples sur des activités artistiques ou sportives.	b. Fonction d'un objet 14. Les loisirs, les sports et la culture b. Les domaines culturels: artistiques et sportifs (le théâtre, le cinéma, la littérature...) c. Les activités culturelles et artistiques
	Lire un court texte sur une sortie ou un événement culturel.	
	Exprimer ses loisirs et dire ce qu'il aime faire pendant son temps libre.	
	Écrire quelques phrases pour décrire une activité artistique ou sportive. Aussi, Écrire un petit message à un ami pour l'inviter à une activité culturelle	
Préparer, présenter et animer un atelier afin de remarquer un aspect culturel d'une ville et/ou d'un pays francophone.	Comprendre l'intentionnalité et interagir avec ses collègues pendant de situations simples	Arts et expressions culturelles Traditions et patrimoine Nature, records et découvertes Loisirs et activités populaires
	Suivre des dialogues simples en saisissant l'idée principale	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	Utiliser des phrases courtes et simples pour interagir avec ses collègues	
	Créer des dialogues et des phrases explicatives simples	



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
7. Reconozco el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas.	<p>7.1 Reconoce el perímetro como un atributo medible de los polígonos en contextos significativos y problemáticos.</p> <p>7.2 Reconoce y aplica diferentes unidades de medida para estimar las longitudes y capacidades de diferentes cuerpos.</p> <p>7.3 Propone y desarrolla estrategias de estimación, medición y cálculo de diferentes cantidades (ángulos, longitudes, áreas, volúmenes, etc.) para resolver problemas.</p>	<p>1. Áreas y perímetro.</p> <p>2. Unidades de medida.</p> <p>3. Conversión de medidas.</p>
8. Conjeturo y pongo a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.	<p>8.1 Realiza experimentos aleatorios para determinar la probabilidad de ocurrencia de un evento.</p> <p>8.2 Reconoce el espacio muestral en diferentes experimentos aleatorios y determinísticos.</p> <p>8.3 Conjeturo acerca del resultado de un</p>	<p>1. Experimentos aleatorios.</p> <p>2. Espacio muestral.</p> <p>3. Probabilidad simple</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.	
9. Describo la manera como parecen distribuirse los distintos datos de un conjunto de ellos y la comparo con la manera como se distribuyen en otros conjuntos de datos.	9.1 Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (diagramas de barras, diagramas circulares.). 9.2 Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos. 9.3 Representa datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).	1. Tablas de frecuencias. 2. Medidas de tendencia central (media, mediana y moda) 3. Gráficos estadísticos



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Building and extends knowledge about the universe, creating a consecutive line from the macro (origin and evolution of the universe) to the micro (origin and evolution of the Earth, ecosystems and environments).		6.2 Differentiate the main geological events and times involved in the formation of the earth planet and their relationship with the current structure and configuration of its environment.	Geological Time on earth planet
Describe the process of star formation and extinction and explain the planetary model from gravitational forces.		7.1 Understand the formation process and evolution cycle of stars depending on their mass and their contribution of elements to the universe.	Star lifecycle
		7.2 Analyze how the gravitational force allows planets and other celestial bodies to maintain stable orbits around the Sun, giving rise to the planetary model of the solar system and explaining phenomena	Gravitational forces



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	such as attraction between bodies, orbital trajectories and the stability of the solar system.	
Relates mass, weight and density to the acceleration of gravity at different points in the solar system.	8.1 Understand that mass is constant, while weight and density depend on the gravity of the environment; when I compare the weight of the same body on different planets, and interpret how these differences influence the physical behavior of objects and bodies in the solar system.	Planetary movement
Explain the consequences of the movement of tectonic plates on the Earth's crust.	9.1 Understand that the movement of tectonic plates on the Earth's mantle generates transformations in the crust that affect the Earth's surface and represent natural risks that must be managed by human communities.	Tectonic plates
	9.2 Classify and verify the properties of matter. actively participate in laboratory practice on some properties of matter.	Properties of matter



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.	Analyzes the legacies that pre-Hispanic American societies left in various aspects.	Compares the social, political and economic structure of pre-Hispanic societies, with current societies of the American continent, and establishes similarities and differences in their historical processes.	Political and economic organization of pre-Hispanic societies.
		Explains the importance of domesticated foods in America such as corn, tomato and potato, in the gastronomy of the contemporary world.	The legacy of American domesticated crops in global gastronomy.
Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias	Interprets the relationships between population growth, the development of urban centers and social problems.	Recognizes and uses concepts of urban geography (development, growth, conurbation, metropolitan area and urban planning) from the direct observation of these phenomena in their context.	Concept of city and urban growth.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>		<p>Locate in areas of the city or municipality the concentration of social phenomena such as poverty, violence, informal settlements and explain the possible causes and consequences of these.</p>	<p>Location of poverty, violence, and urban informality.</p>
--	--	---	--



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.1 Identifies how the environment, society, culture, and economy affect the way we solve problems using simple innovations in products, processes, or systems, especially in the school or local area.	Environmental Problems and Technological Innovation.
		3.2 Learns and uses ways to organize teamwork to solve problems with technology or to adjust solutions to new situations.	Collaborative Work and Adaptive Technology.
		3.3 Understands and uses diagrams, drawings, and charts in different tasks.	Technical Interpretation: Diagrams, Sketches, and Schematics.
		3.4 Uses the internet to find different kinds of information. 3.4.1 Looks for information online for schoolwork or	Digital Information Literacy and Responsible Use.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	<p>personal interest.</p> <p>3.4.2 Tries new software for simple tasks.</p> <p>3.4.3 Knows about copyright laws and the meaning of plagiarism in school.</p> <p>3.4.4 Uses online tools to support critical thinking, solve problems, and make decisions in projects.</p>	
<p>4. Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society.</p>	<p>4.2 Cares about local traditions and values, understands that human activities can help or harm the environment, and explores ways to protect it (like collecting recyclables, joining health days, fairs, festivals, etc.). Explains how good habits can reduce environmental impact.</p>	<p>Human Activities and Environmental Responsibility.</p>