



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 10°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Biología</u>	<u>5</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Filosofía</u>	<u>16</u>
<u>Física</u>	<u>18</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>21</u>
<u>Química</u>	<u>23</u>
<u>Social Studies</u>	<u>26</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR	
Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.	Analiza y evalúa las diferentes teorías económicas, comprendiendo el funcionamiento de la economía y los actores que la involucran.	Interpreta datos económicos, lee, analiza e interpreta datos y gráficos económicos para tomar decisiones informadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Familias, Empresas y Estado. • Microeconomía. 	
	Comprendo el rol de los y las ciudadanas al interior del Estado y la configuración de mis derechos y deberes	Comprendo que en un Estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual.		<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de participación. • Estado de Derecho.
		Conozco los principios básicos del Derecho Internacional Humanitario (por ejemplo, la protección a la sociedad civil en un conflicto armado).		<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de Participación Política.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		<p>Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que estos pueden tener sobre mi propia vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución de leyes. • Exclusión. • Discriminación. • Construcción de posiciones críticas. • Respeto.
		<p>Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.</p>	

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Biología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Modelar los flujos de energía y los ciclos biogeoquímicos en ecosistemas, destacando el papel de los productores, consumidores y descomponedores en estos procesos.		Representa mediante diagramas el flujo de energía en cadenas y redes tróficas, aplicando la regla del 10% para explicar la pérdida de energía entre niveles tróficos. Utiliza ejemplos de ecosistemas acuáticos (ej.: arrecifes coralinos) y terrestres (ej.: bosques andinos).	<ul style="list-style-type: none"> • Redes tróficas, • Energía y ecosistemas
		Explica los ciclos biogeoquímicos del carbono, nitrógeno y fósforo, destacando el rol de los microorganismos (ej.: bacterias nitrificantes) en estos procesos. Compara cómo actividades humanas (ej.: quema de combustibles fósiles) alteran estos ciclos a escala global.	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos biogeoquímicos • Impacto ambiental
		Calcula la eficiencia energética en diferentes ecosistemas usando datos de productividad	<ul style="list-style-type: none"> • Eficiencia energética y productividad

	<p>primaria y secundaria. Propone hipótesis sobre cómo factores como la temperatura o la disponibilidad de nutrientes afectan esta eficiencia.</p>	<p>ecosistémica.</p>
<p>Evaluar el impacto de las actividades humanas en los flujos de energía y ciclos biogeoquímicos, proponiendo soluciones basadas en principios de sostenibilidad y restauración ecológica.</p>	<p>Analiza datos de huella ecológica y productividad primaria para argumentar cómo la sobreexplotación de recursos (ej.: pesca indiscriminada) afecta la dinámica de los ecosistemas. Relaciona estos datos con problemáticas locales (ej.: disminución de peces en ríos colombianos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Huella ecológica
	<p>Debate sobre el papel de las políticas ambientales (ej.: Acuerdos de París, REDD+) en la mitigación de impactos humanos sobre ciclos naturales. Evalúa críticamente su efectividad en contextos como la deforestación en la Amazonía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Políticas ambientales y ODS
	<p>Diseña un plan de restauración aplicado a ecosistemas locales degradados (ej.: páramo, manglar), integrando conocimientos sobre flujos de energía, sucesión ecológica y participación comunitaria. Sustenta su propuesta con estudios de caso exitosos (ej.: recuperación de humedales en Bogotá).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecología Social • Restauración ecológica • Conservación ecosistémica

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Utilizar los aspectos técnicos y tácticos en deportes individuales y colectivos, planificando un estilo de vida saludable y una reflexión sobre su proyecto de vida empoderando al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje y de la manera como lo puede transferir a su entorno. Esto a través del movimiento, las	1. Aplicar fundamentos técnicos y tácticos básicos en proyectos de actividad física.	1.7 Explora nuevas técnicas y tácticas básicas en deportes, promoviendo la creatividad y la experimentación. 1.8 Demuestra técnicas básicas para evaluar su rendimiento en actividades deportivas y aplica estrategias simples para mejorar. 1.9 Desarrolla competencias básicas para organizar y gestionar pequeños eventos deportivos, fomentando la participación y el trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> Juegos modificados y alternativos (ultimate); Creatividad táctica en los tres deportes. Test físicos; Planificación de entrenamiento; Registro de evolución. Reglamentación deportiva; Organización de mini torneos; Liderazgo en cancha.

<p>experiencias corporales, la formulación de proyectos, la organización de eventos lúdico-deportivos y la generación de nuevo conocimiento.</p>	<p>2. Explorar fundamentos de la actividad física para el autocuidado</p>	<p>2.5 Participa activamente en la organización de juegos escolares, fomentando el juego limpio y la participación equitativa.</p> <p>2.6 Aplica conocimientos avanzados sobre actividad física y descanso en la elaboración de un plan integral de condición física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reglamentación deportiva; Arbitraje; Trabajo en roles rotativos. • Plan de acondicionamiento final; Integración de descanso y recuperación; Balance actividad/vida diaria.
	<p>3. Utilizar la expresión corporal para expresar emociones y pensamientos.</p>	<p>3.3 Adopta la educación física como una práctica regular, reconociendo su importancia para combatir el sedentarismo y el estrés, promoviendo así un estilo de vida activo y saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo de vida saludable; Actividad física regular; Test físicos y reflexión final.



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
<ul style="list-style-type: none"> • Can understand extended talk even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. • Can understand television programmes and films without too much effort. 	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can understand enough to follow extended discourse on abstract and complex topics beyond their own field, though they may need to confirm occasional details, especially if the variety is unfamiliar. • Can recognise a wide range of idiomatic expressions and colloquialisms, appreciating register shifts. • Can follow extended discourse even when it is not clearly structured and when 	<p>1.4 Can understand a wide range of recorded and broadcast material, including some non-standard usage, and identify finer points of detail including implicit attitudes and relationships between people.</p> <p>1.5 Can understand nuances and implied meaning in most films, plays and TV programmes, provided these are delivered in standard language or a familiar variety.</p>	<p>Listening Techniques II: Identifying distractors, following academic lectures.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	relationships are only implied and not signalled explicitly.		
<ul style="list-style-type: none"> Can follow most lectures with relative ease, even when not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. 	<p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> Can understand in detail lengthy, complex texts, whether or not these relate to their own area of speciality, provided they can reread difficult sections. Can understand a wide variety of texts including literary writings, newspaper or magazine articles, and specialized academic or professional publications, provided there are opportunities for rereading and they have access to reference tools. 	<p>3.5 Can read and appreciate a variety of literary texts, provided they can reread certain sections and that they can access reference tools if they wish.</p>	<p>IELTS Reading Techniques II: Matching headings, paragraph info</p>
<ul style="list-style-type: none"> Can critically appraise a wide variety of texts including literary 	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> Can give clear, detailed descriptions and presentations on complex subjects, integrating sub-themes, developing particular points and 	<p>2.5 Can argue a case on a complex issue, formulating points precisely and employing emphasis effectively.</p>	<p>Speaking Part 1 & 2: Answering personal questions fluently, expanding answers.</p>

<p>works of different periods and genres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can evaluate the extent to which a work follows the conventions of its genre. 	<p>rounding off with an appropriate conclusion.</p>	<p>2.6 Can speculate or hypothesise in presenting a complex subject, comparing and evaluating alternative proposals and arguments.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Can take detailed notes during a lecture on topics in his/her field of interest, recording the information so accurately and so close to the original that the notes could also be useful to other people. • Can summarise long, demanding texts. 	<p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can produce clear, well-structured texts of complex subjects, underlining the relevant salient issues, expanding and supporting points of view at some length with subsidiary points, reasons and relevant examples, and rounding off with an appropriate conclusion. • Can produce clear, detailed, well-structured and developed descriptions and imaginative texts in an assured, personal, natural style appropriate to the reader in mind. • Can give a detailed critical review of cultural events (e.g. 	<p>4.6 Can produce a suitable introduction and conclusion to a longer report, article or dissertation on a complex academic or professional topic, provided the topic is within their field of interest and there are opportunities for redrafting and revision.</p> <p>4.7 Can, when preparing a more formal text, consciously adopt the conventions linked to the particular type of text concerned (e.g. structure, level of formality).</p>	<p>Writing Task 2 – Argument Essay: Structuring opinion essays, linking ideas</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	<p>plays, films, concerts) or literary works.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can employ the structure and conventions of a variety of genres, varying the tone, style and register according to addressee, text type and theme. 		
<p>USE OF ENGLISH: Can write clear, well-structured texts of complex subjects, underlining the relevant salient issues, integrating sub-themes, developing particular points, expanding and supporting points of view at some length with subsidiary points, reasons and relevant examples, and rounding off with an appropriate conclusion.</p>		<p>5.4 Modals in the past I: Should have /might have/etc. 5.5 Modals in the past II: Can't have, needn't have. 5.6 Inversion with negative adverbials.</p>	<p>Speaking Part 1 & 2: Answering personal questions fluently, expanding answers. Looking Back to Move Forward: Reflecting on Decisions Through Academic Speaking</p>



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	1.3 Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura. 1.4 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.	<ul style="list-style-type: none"> • La vida en la España contemporánea.
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la	2.3 Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un cortometraje

	comunicación para desarrollar un tema o una historia		
Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	3.1 Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Breve recorrido por la literatura japonesa. • Literatura grecolatina
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación	<p>7.2 Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.</p> <p>7.4 Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>7.5 Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.</p> <p>7.6 Construye un texto para ser leído en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos alineados a la monografía. • Producción de reseñas. • Uso de tecnicismos en exposición oral.

	comunicativa.	voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.	
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	6.3 Analiza los textos elegidos a la luz de preguntas	<ul style="list-style-type: none"> • La crítica de cine
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	8.2 Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta problema

ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Filosofía

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>3. Reconoce el contexto político y cultural que dio lugar al pensamiento filosófico moderno.</p>		<p>3.1. Comprende, evalúa y organiza cronológicamente las condiciones históricas que precedieron la aparición de la filosofía moderna: Revolución Francesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rousseau, Diderot, Voltaire y Montesquieu.
		<p>3.2. Traza un acercamiento teórico con la filosofía de la Ilustración, el contrato social y el pensamiento liberal, acudiendo a la producción textual como forma crítica de expresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> John Locke, Hume, Maquiavelo y Rousseau.
		<p>3.3. Revisa y resume la maduración del pensamiento moderno a través del análisis de la ética, la política y la teoría del conocimiento de la obra de Kant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kant.
		<p>3.4. Reconoce la importancia que tuvo la dialéctica hegeliana en el proceso de construcción conceptual y cultural del pensamiento moderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hegel.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Explico el comportamiento de fluidos en movimiento y en reposo.		Describir las diferencias entre un fluido en reposo y un fluido en movimiento, reconociendo los conceptos de presión, densidad y caudal, e interpretar gráficas que representen estos comportamientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de los fluidos.
Explico el comportamiento de fluidos en movimiento y en reposo.		Aplico el principio de Arquímedes y el principio de Pascal en situaciones experimentales o cotidianas, formulo hipótesis sobre el comportamiento del fluido y verificar resultados usando ecuaciones físicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Principios fundamentales de la hidrostática.
Explico el comportamiento de fluidos en movimiento y en reposo.		Analizo el comportamiento de un fluido en un sistema cerrado utilizando la ecuación de Bernoulli, interpretar gráficas de presión y velocidad, y obtienen conclusiones sobre la conservación de la energía en el sistema.	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bernoulli.
Explicó aplicaciones tecnológicas del modelo de mecánica de fluidos.		Reconozco los principios físicos de la mecánica de fluidos en tecnologías como la prensa hidráulica, el freno de disco o el nebulizador, identificando las	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones tecnológicas de la

	variables físicas en esquemas o diagramas funcionales.	mecánica de fluidos.
Explicó aplicaciones tecnológicas del modelo de mecánica de fluidos.	Relaciono el funcionamiento de un sistema hidráulico o neumático con los conceptos de presión, flujo y fuerza transmitida, analizando gráficas o tablas del comportamiento del fluido en diferentes condiciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas hidráulicos y neumáticos.
Explicó aplicaciones tecnológicas del modelo de mecánica de fluidos.	Evaluó la eficiencia del uso de un sistema tecnológico que emplee mecánica de fluidos, formulando hipótesis de mejora, analizando datos experimentales, y proponiendo alternativas sustentables basadas en evidencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación tecnológica de sistemas con fluidos.
Explico la transformación de energía mecánica en energía térmica.	Explicó cómo la fricción transforma la energía mecánica en calor, identificar patrones en gráficos de temperatura vs. tiempo, y reconozco ejemplos cotidianos donde esta transformación ocurre.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversión de energía mecánica en térmica.
Explico la transformación de energía mecánica en energía térmica.	Analizó la relación entre el trabajo mecánico y el aumento de temperatura aplicando la primera ley de la termodinámica, utilizando ecuaciones para predecir resultados, y formulando hipótesis sobre la eficiencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • Primera ley de la termodinámica.
Explico la transformación de energía mecánica en energía térmica.	Diseñó un modelo experimental que evidencie la transformación de energía mecánica en térmica, registra datos, representando gráficamente los resultados, y obteniendo conclusiones justificadas con base en los conceptos de trabajo, fricción y calor.	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación en energía mecánica y calor.



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
7. Uso argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias.		<p>7.1 Determina la distancia entre dos puntos y sus implicaciones entre dos puntos en el plano cartesiano.</p> <p>7.2 Reconoce las secciones cónicas y su interpretación gráfica.</p> <p>7.3 Determina la ecuación canónica y general de una circunferencia, así como su representación gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distancia entre puntos. • Secciones cónicas. • Circunferencia (caso 1 y 2) ecuación general.
8. Identifico en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de las curvas que se observan en los bordes obtenidos por cortes longitudinales, diagonales y transversales en un cilindro y en un cono.		<p>8.1 Determina elementos, ecuación y gráfica de una elipse.</p> <p>8.2 Determina elementos, ecuación y gráfica de una parábola.</p> <p>8.3 Resuelve problemas en diferentes contextos haciendo uso de secciones elipses y parábolas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elipse. • Parábola.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>9. Identifico características de localización de objetos geométricos en sistemas de representación cartesiana y otros (polares, cilíndricos y esféricos) y en particular de las curvas y figuras cónicas.</p>	<p>9.1 Determina elementos, ecuación y gráfica de una hipérbola. 9.2 Soluciona problemas que involucran la interpretación de secciones cónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hipérbola.
--	---	--

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Química

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Aplica la teoría cinético-molecular para comparar propiedades de sólidos, líquidos y gases, resolver problemas con la ley de los gases ideales incluyendo cambios en volumen, presión, temperatura y cantidad de moles, e interpretar la importancia del factor de compresibilidad en gases reales.</p>		5.1 Compara las propiedades de los sólidos, líquidos y gases basándose en la teoría cinético-molecular.	<ul style="list-style-type: none"> Teoría cinético-Molecular
		5.2 Interpreta el comportamiento de los gases utilizando el modelo cinético-molecular.	<ul style="list-style-type: none"> Cinética de gases.
		5.3 Explica cómo las partículas se comportan en términos de movimiento aleatorio y colisiones elásticas.	
		5.4 Realiza cálculos para determinar el volumen final de un gas bajo diferentes presiones.	<ul style="list-style-type: none"> Ley de Boyle
		5.5 Calcula el cambio de volumen de un gas cuando varía la temperatura.	<ul style="list-style-type: none"> Ley de Charles
		5.6 Aplica la ecuación combinada de los gases ideales para resolver problemas que involucren cambios en volumen, presión y temperatura.	<ul style="list-style-type: none"> Ley combinada de los gases



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	5.7 Emplea la ley de los gases ideales para resolver problemas que involucren cambios en volumen, presión, temperatura y cantidad de moles de un gas.	<ul style="list-style-type: none">• Ley de los gases ideales
	5.8 Calcula las cantidades de reactivos y productos en una reacción gaseosa utilizando los coeficientes estequiométricos y la ley de los gases ideales.	<ul style="list-style-type: none">• Estequiometria y Gases



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.</p>	<p>Evaluate the causes and consequences of the violence in the second half of the 20th century in Colombia and its incidence in the areas of social, political, economic, and cultural.</p>	<p>5.1 Establishes similarities and differences between the conflicts associated with social coexistence, on regional and national scales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> The Pyramid Model of Peacebuilding of Jean Paul Lederach.
		<p>5.2 Compares the different types of violence (direct, structural, and cultural) generated by the actor's armed groups and their repercussions on national life.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Johan Galtung's Conflict Triangle and Types of Violence (Structural, direct, and Cultural)
		<p>5.3 Explains the characteristics of the violence perpetrated in the context of the armed conflict in Colombia and how it affects</p>	<ul style="list-style-type: none"> Colombia's Case Stages of Conflict. Communist and Anticommunist war (60s-

		social life and culture.	<p>70s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrarian Conflict (80s) • Criminal Conflict (first half of the 90s) • War against civilians (second half of the 90s) • International War (2000s) • Terrorist Threat.
Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.	Analyze conflicts that arise in the Colombian territory originating from environmental degradation, poor development economic, and political instability	5.4 Proposes strategies for using dialogue as a mediation resource in conflict resolution.	<ul style="list-style-type: none"> • Vincent Fisas – Phases of Negotiation in Armed Conflicts
		6.1 Explains the availability and use of the resource water in the different Colombian regions and the conflicts that arise around it.	<ul style="list-style-type: none"> • Rivers and territory as victims of the armed conflict in Colombia
		6.2 Differentiates the various types of pollution that are presented in the world and suggests actions focused on environmental sustainability and ecological awareness among citizens.	<ul style="list-style-type: none"> • Territorial dynamics of conflict.
		6.3 Describes the environmental, economic, and social impact and	<ul style="list-style-type: none"> • The impact of the political decisions on the



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		politician who has had legal and illegal mining, based on case studies from different sources of information.	territory (legal and illegal mining).
--	--	---	---------------------------------------