



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 8°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Artistic Expression	3
Competencias Ciudadanas	6
Educación Física	7
English	9
Español y Literatura	11
Francés	15
Matemáticas	17
Science	19
Social Studies	21
Tecnología	23



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
VISUAL ARTS	The student approaches social memory and the digital world.	Apply their imagination and aesthetic intentions on their digital projects.	Digital illustration
	The student approaches art as a human expression that relates to him and to others.	Take ownership of their creation process while participating in a socialization within their community creating an exhibition and using new technologies	Animation
	The student uses their imagination and their own experiences as a source of inspiration to create works of art. And use elements of visual arts linked to other ways of artistic expression such as music, dance, performance , photography,	Use their own experiences to investigate the international culture and express the complexity of their own ideas framed within an international cultural environment.	Niche art styles



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	poetry,literature.		
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. 1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.	<ul style="list-style-type: none"> • Analytical Listening Skills • Contextual Understanding • Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition • Dynamics • Creative Synthesis of Styles
TEATHER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance. 1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to	<ul style="list-style-type: none"> • Play “A Solid Home” by Elena Garro • Play “The Island” by Roberto Atrl



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		<p>create visual interest and support the narrative.</p> <p>1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.</p>	
PHOTOGRAPHY	<ul style="list-style-type: none"> • The student recognizes some historical facts of universal photography. • The student recognizes some historical photography techniques. • Know the different planes used to take photographs properly. 	<p>3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs</p> <p>3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle.</p> <p>3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it.</p> <p>3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes the historical context of photography • This is how a camera obscura works. • Proper use of photographic planes.
DANZAS	<p>Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.</p>	<p>Participa activamente en la presentación de rutinas, coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de la danza.



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.</p>	<p>Comprende la importancia de las asociaciones, los gremios, los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos.</p>	<p>Describe el surgimiento de los movimientos sociales (campesinos, estudiantiles y obreros) acaecidos durante el siglo XX en Colombia.</p>	<p>Historia de los movimientos sociales en Colombia</p>
		<p>Explica algunas herramientas y procedimientos alternativos (diálogo, conciliación, arbitraje, mediación,..) con los se cuenta para resolver un conflicto social o laboral.</p>	<p>Resolución de conflictos</p>
		<p>Interpreta a partir de evidencias sobre casos concretos (negociaciones Gobierno Colombiano -FARC, huelgas del magisterio,...), como todo conflicto social o laboral, puede resolverse mediante la concertación entre las partes.</p>	<p>Conflictos contemporáneos y negociación</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		Argumenta la importancia de un desarrollo social, económico y tecnológico, fundamentado en una lógica orientada al bienestar colectivo.	Desarrollo con justicia social
--	--	---	--------------------------------



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Emplear técnicas deportivas en fundamentos tácticos individuales y colectivos, promover la aplicación de hábitos de vida saludable mediante experiencias corporales y métodos de preparación física con el propósito de favorecerlos a través de un enfoque diferencial para el desarrollo integral de los estudiantes.</p>	<p>1. Combinar las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>1.7 Decide las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego. 1.8 Realiza test físicos que permiten la medición de resultados a lo largo de su proceso académico. 1.9 Combina diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</p>	<p>Fútbol: Defensa, Ataque, Planteamiento de juego. Deporte alternativo: Rugby, Ultimate (handball). Acondicionamiento físico: Métodos de Entrenamiento II. Fútbol: Test Físicos, Pelota quieta. Acondicionamiento físico: Test Físicos, Microciclo. Fútbol: Posiciones de juego, Ataque. Deporte alternativo: Dodgeball, Kickball. Acondicionamiento físico: Entrenamiento Funcional II.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	<p>2. Tomar decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	<p>2.5 Selecciona actividades físicas para la conservación de su salud y aprovechamiento del tiempo libre. 2.6 Asocia las categorías de movimientos a los fundamentos de las destrezas deportivas y otras manifestaciones culturalmente determinadas.</p>	<p>Fútbol: Pelota quieta, Defensa. Deporte alternativo: Kickball, Rugby. Acondicionamiento físico: Nutrición y salud II, TRX. Fútbol: Posiciones de juego, Planteamiento de juego. Deporte alternativo: Ultimate (handball), Dodgeball. Acondicionamiento físico: Halterofilia movimientos base, Métodos de Entrenamiento II.</p>
	<p>3. Seleccionar las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.</p>	<p>3.3 Reconoce sus potencialidades para realizar actividad física orientada hacia su salud.</p>	<p>Fútbol: Defensa. Acondicionamiento físico: Nutrición y salud II, Entrenamiento Funcional II.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
B1+ Upper-Intermediate	Listening: Can deduce and recognize meaning from context in unsupported extended talk and inconsistencies in argument on a wide range of general and curricular topics.	1.3 CAN understand instructions on classes and assignments given by a teacher of lectures.	Education – Limits or total freedom? The importance of having healthy limits in a classroom. Books and literature – The Giver by Lois Lowry (Main topics: freedom vs. control, the importance of remembering the past, individuality vs. the same. Film – understanding narrative, visual storytelling, reviewing
	Speaking: Can speak, Explain and justify with a proper degree of fluency their own point of view on a range of general and curricular topics.	2.3 CAN take part in a seminar of tutorial using simple language.	
	Reading: Can read and recognize attitudes/opinions of the writer in a range of extended fiction and	3.3 CAN understand most information of a	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	non-fiction with confidence and enjoyment.	factual nature in his/her study area.	<p>Media – deeper work with news, current affairs, and opinion articles</p> <p>News, lifestyles, and current affairs – analyzing and discussing</p> <p>Colloquial language – idiomatic expressions, cultural nuance</p>
	Writing: Can use and develop coherent arguments with limited support, style and providing appropriate evidence to a growing range of written genres on general and curricular topics.	4.3 CAN take basic notes in a lecture.	
	Use of English: Can recognise typical features of different kinds of words and sentences at different levels of a range of spoken genres.	<p>5.1 Complex questions tags, Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.</p> <p>5.6 Modals MIGHT, SHALL, WILL, PROBABLY</p>	



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	1.3 Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Verdad y Medios informativos. • La entrevista: estructura.
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	2.2 Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • La televisión y el periodismo.

<p>Determinó en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>	<p>3.1 Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realismo Literario.
		<p>3.5 Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>	
		<p>3.6 Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p>	
	<p>4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p>	<p>4.2 Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poesía del Barroco.
		<p>4.3 Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.</p>	
		<p>4.4 Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura colombiana poscolonial: • Siglo XIX:

		gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.	Romanticismo, Realismo, Costumbrismo. <ul style="list-style-type: none"> Literatura colombiana del siglo XX: PreBoom: Real Maravilloso, Realismo mágico.
Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	5.2 Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.	<ul style="list-style-type: none"> El otro como interlocutor válido.
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del	6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	6.2 Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de textos líricos, narrativos y Argumentativos. Plan lector: El buen mal de Samanta Schweblin.

interlocutor y del contexto.			
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	7.1 Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y argumentación oral.
		7.2 Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.	<ul style="list-style-type: none"> • Los realities. • Hiatos, diptongos y triptongos.
		7.4 Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas.	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y argumentación oral.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	8.4 Emplea de forma precisa los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos y estructura de oraciones compuestas y compuestas coordinadas. • Familia léxica y campo semántico. • Uso del gerundio.
		8.5 Diseña un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Faire des comparaisons envers sa propre culture afin de montrer de l'intérêt pour promouvoir la compréhension d'autres cultures	Remarquer les aspects culturels les plus importants d'un document audiovisuel.	<ul style="list-style-type: none"> • Littérature • cinéma • gastronomie • lieux insolites • art • architecture • légendes • musique • nature • records • sports • musées • BD • mode
	Associer et comprendre de manière détaillée le contexte d'un aspect culturel particulier.	
	Initier et maintenir l'interaction dans certains échanges courts.	
	Écrivez sur les opinions d'une autre culture que la sienne	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Préparer, présenter et animer un atelier afin de remarquer un aspect culturel d'une ville et/ou d'un pays francophone.	Comprendre l'intentionnalité, répondre et interagir avec ses collègues pendant de situations simples.	<ul style="list-style-type: none">• Arts et expressions culturelles• Traditions et patrimoine• Nature, records et découvertes• Loisirs et activités populaires
	Suivre des dialogues simples en saisissant l'idée principale.	
	Utiliser des phrases courtes et simples pour interagir avec ses collègues.	
	Créer des dialogues et des phrases explicatives simples.	



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
7. Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explicito sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría.		7.1 Organiza y analiza datos provenientes de diferentes contextos en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos. 7.2 Determina medidas de tendencia central (media, mediana y moda) para dar conclusiones de un conjunto de datos. 7.3 Reconoce y aplica medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) en el análisis de datos e interpretación de los mismos.	1. Tabla de Frecuencia. 2. Medidas de Tendencia Central. 3. Gráficos estadísticos.
8. Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo). Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento,		8.1 Reconoce y determina similitudes y diferencias entre las distintas técnicas de conteo (regla de la multiplicación, combinaciones y permutaciones) en la solución de problemas en diferentes contextos.	1. Técnicas de conteo. 2. Probabilidad simple. 3. Probabilidad Compuesta.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



independencia, etc.).	8.2 Usa diferentes conceptos básicos de probabilidad en la predicción de eventos. 8.3 Deduce la probabilidad de ocurrencia de un evento a partir del cálculo de probabilidades compuestas.	
9. Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.	9.1 Reconoce similitudes y diferencias entre triángulos a partir de la semejanza y congruencia de estos. 9.2 Aplica teorema de Pitágoras en la solución de problemas en diferentes contextos. 9.3 Identifica similitudes y diferencias en las transformaciones geométricas como rotación, traslación y homotecias.	1. Congruencia y semejanza. 2. Teorema de Pitágoras. 3. Propiedades de figuras geométricas.



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Uses the periodic table and atomic structure to analyze how the microscopic properties of atoms relate to the macroscopic physical and chemical properties of matter in different states of aggregation.		Establishes relationships between the microscopic and macroscopic characteristics of matter and the physical and chemical properties of its states of aggregation.	<ul style="list-style-type: none"> • Particle theory of matter. • Properties of solids, liquids, and gases.
		Infers the types of chemical bonds that atoms can exhibit, taking into account their electronic configuration and their physical and chemical characteristics.	<ul style="list-style-type: none"> • Ionic, covalent, and metallic bonding.
		Uses the periodic table to determine the physical and chemical properties of the elements.	<ul style="list-style-type: none"> • Periodic trends and element properties.
Analyzes and models the relationships between internal energy, work, and thermal energy transfer in thermodynamic systems.		Establishes relationships between state variables in a thermodynamic system to predict physical and chemical	<ul style="list-style-type: none"> • Pressure, volume, and temperature relationships (gas laws).



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	changes and expresses them mathematically.	
	Establishes relationships between the internal energy of a thermodynamic system, work, and thermal energy transfer, and expresses them mathematically.	<ul style="list-style-type: none"> • First law of thermodynamics. • Energy conservation in systems.
	Relates the various forms of thermal energy transfer to the formation of winds.	Conduction, convection, and radiation. Heat transfer.



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	Assess the impact produced by technological advances on the social and economic development of Colombia in the 19th century	6.1 Describe the role of the telegraph, mail, railroad, steamship, textile industry, and electricity in Colombia's economic development.	<ul style="list-style-type: none"> Colombian History Technological Infrastructure and Economic Development Telegraph, mail, railroads, steamships Electricity and the textile industry
		6.2 Relate the industrialization processes in the country to social changes such as the growth of cities and economic diversification.	<ul style="list-style-type: none"> Urbanization in Colombia: Growth of cities (Bogotá-Medellín) and internal migration
		6.3 Recognize the role of Agustín Codazzi's Corographic Commission as a contribution to the planning and management of Colombian territory through its cartographic	<ul style="list-style-type: none"> Agustín Codazzi's mapping and exploration Cartography for national identity and



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		representation. 6.4 Explain some environmental problems caused by industrialization processes in Colombia and make conjectures about their short, medium, and long-term consequences.	planning <ul style="list-style-type: none"> • Environmental Impact of Industrialization • Pollution, deforestation, and water contamination • Industrial waste and habitat destruction-
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia	Analyzes social, political, economic, and cultural changes in Colombia during the 20th century and their impact on the lives of the country's inhabitants	7.1 Relates the industrialization process of the country with the rise of unions in the first half of the 20th century, for the scope of rights of the working class.	<ul style="list-style-type: none"> • Colombian Working Class: Working Rights
		7.2 Establishes possible relationships between facts social and political of the second half of the century XX in Colombia and those that take place in the news (political parties, political violence, armed conflict, displacement, drug trafficking, constitutional reforms, economic opening, corruption, among others).	<ul style="list-style-type: none"> • Hegemonía Liberal • El Bogotazo • La Violencia



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society.		4.2 Analyzes and explains the influence of information and communication technologies on cultural, individual and social changes, as well as the interests of social groups in technological production and innovation.	Data Collection Ethics and Connectivity.
		4.3 Maintain an analytical and critical attitude towards the use and disposal of polluting products (such as batteries and plastic), and explain, with examples, the environmental impact of various types and sources of energy while proposing alternative solutions.	Digital Ergonomics and Health in Development.
		4.4 Use technology responsibly by making informed choices about its impact on health, the environment, and society. Understand the life cycle of technological products and consider the effects of prolonging their use.	