



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 3°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Francés</u>	<u>14</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>16</u>
<u>Music</u>	<u>19</u>
<u>Science</u>	<u>21</u>
<u>Social Studies</u>	<u>23</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>25</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p>	<p>Maneja autónomamente los conflictos con sus compañeros, sin agresión, y actúan frente a los conflictos de otros para promover su desescalamiento y resolución.</p>	<p>Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas y expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia emocional
		<p>Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas y comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad emocional
		<p>Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar. Por eso actuo frente al maltrato identificando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.	
		Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?).	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de conflictos

ÁREA	Art
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de nociones, conceptos y formas expresivas propias de la expresión corporal y de la danza.</p> <p>Ejecuta e improvisa ejercicios básicos de movimiento, ubica su cuerpo en diferentes momentos del movimiento, compone y descompone secuencias sencillas del mismo e interpreta formas dancísticas tradicionales simples que denotan incremento de la coordinación psicomotriz.</p>	<p>1. Relaciona lúdicamente la música, la danza y artes escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.</p>	<p>1.5: Reproduce secuencias complejas de movimientos corporales, ajustando la ejecución a diversos ritmos y posiciones.</p> <p>1.6: Ejecuta movimientos dancísticos innovadores siguiendo instrucciones específicas, integrando elementos de improvisación y creatividad corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmos y escucha ● Improvisación ● Creatividad ● exploración corporal

<p>Expresa gusto frente a expresiones corporales (ademanos, gestos...) y dancísticas y las de los demás y frente al entorno móvil en general; se muestra selectivo. Difiere de las demás opiniones respetuosamente y sin temor.</p>	<p>2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.</p>	<p>2.5 Diseña y aplica pruebas coordinativas complejas para evaluar el estado de sus capacidades dancísticas, utilizando estos resultados para desarrollar planes de mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas coordinativas • Planes de mejora
	<p>3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza.</p>	<p>3.3 Seguir y acatar las normas dadas para el uso del salón de danzas. 3.4 Identificar hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normas y seguimiento de instrucciones

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Moverse bien	3. Diseña, ejecuta y ajusta secuencias de movimiento que combinan varias habilidades motrices con cambios intencionales de velocidad, amplitud y	456 MW.04 Apply movement competence with confidence in a variety of self-selected and more structured physical activities, showing the ability to respond and adapt to changing contexts and to others' movements, responses and roles.	<ul style="list-style-type: none"> Competencia motriz, Confianza corporal, Adaptación al entorno, Respuesta motriz, Roles en el juego, Actividades libres y estructuradas
Entendiendo el movimiento	direccionalidad. Evalúa críticamente la efectividad de sus acciones y las de sus compañeros usando lenguaje técnico preciso, relacionando sus	456 UM.04 Follow and understand the need for rules, apply tactics/strategies and develop variety in compositional ideas.	<ul style="list-style-type: none"> Reglas del juego, Importancia de las normas, Técnicas sencillas, Estrategias básicas, Organización del juego, Variedad de ideas motrices
Moverse creativamente	decisiones con conceptos de dinámica, espacio, relaciones y propósito del	456 MC.04 Identify and demonstrate a range of compositional ideas in order to express a selected theme, mood or	<ul style="list-style-type: none"> Expresión corporal, Composición motriz, Emociones (alegría, calma,



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	movimiento. Aplica sus secuencias dentro de juegos y situaciones que requieren anticipación, colaboración y resolución de problemas motrices.	emotion.	miedo, entusiasmo), Estados de ánimo, Secuencias expresivas, Creatividad corporal
Participar		456TP.05 Understand own and others' movement strengths, areas for improvement and potential, applying this knowledge to improve movement proficiency and refine movement patterns and sequences.	Fortalezas personales, Áreas de mejora, Potencial corporal, Refinamiento del movimiento, Patrones motrices, Secuencias de movimiento
Participar		456TP.06 Show patience and care when working with others. Listen to others and plan together to find solutions to movement challenges.	Escucha activa, Paciencia, Atención, Planificación conjunta, Resolución de problemas, Acuerdos grupales
Asumir la responsabilidad		456TR.04 Employ a range of appropriate help-seeking strategies at appropriate moments when undertaking group physical activities.	Estrategias de ayuda (preguntar, observar, pedir apoyo), Retroalimentación constructiva, Lenguaje respetuoso
Asumir la responsabilidad		456TR.05 Offer constructive and specific feedback to others on strengths and goals.	Fortalezas del otro, Metas de mejora, Respeto por el



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		Demonstrate respect for others when they are working to improve individual/group performances.	proceso de aprendizaje
Cuerpos saludables		456HB.05 Identify the key components of warm-up and cool-down routines in preparation for physical activity, understanding their importance.	Calentamiento, Enfriamiento, Preparación corporal, Recuperación
Cuerpos saludables		456HB.06 Demonstrate understanding that a varied balanced diet contributes to a healthy and active lifestyle.	Alimentación variada y equilibrada, Estilo de vida activo y saludable



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
MY COUNTRY	Listening: for detail, Speaking: Organization, Communication Reading: for detail Writing: Content, communicative achievement, Organization Use of English: Sentence Structure, Vocabulary	4Us.01 Use an increasing range of quantifiers (e.g. each, every, a few, few, a little, little). 4Uv.05 Use an increasing range of countable and uncountable nouns.	<ul style="list-style-type: none"> • Quantifiers (each, every, a few, few, a little, little) • Countable and uncountable nouns • Present Perfect for experiences • Obligation and possibility modals (have to / had to, might, may, could) • Imperatives (positive and negative commands and instructions)
MEDIA		3Ug.06 Begin to use present perfect forms [regular and irregular] of common verbs (e.g. have you [ever] been?) to talk about experiences. (Present Perfect) 4Ug.10 Use have [got] to/had to to express obligation and might, may, could to express possibility. 4Ug.03 Use imperative forms [positive and negative] of an increasing range of verbs to give a short sequence of commands and instructions.	
ROLE MODELS		4Lm.01 Understand, with support, most of the main points of short talk.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		<p>4Us.04 Use defining relative clauses with which, who, that, where to give personal information.</p> <p>4Wc.02 Write, with support, a short sequence of simple sentences which describe people, places and objects, and routine past and present actions and events.</p> <p>4Wc.03 Express, with support, opinions and feelings.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Listening for main ideas in short talks• Defining relative clauses (who, which, that, where)• Writing simple descriptive sentences (people, places, objects, past and present routines/events)• Expressing opinions and feelings in writing
--	--	--	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Produzco textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	1.6 Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de las palabras (clasificación de las palabras en agudas, graves y esdrújulas).
	1.7 Expone y defiende mis ideas en función de la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Debate (argumentación oral).
2. Escribo textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	2.3 Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones fantásticas.
	2.5 Construye planes textuales para escribir textos literarios.	

3. Produzco textos verbales y no verbales en los que tengo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	3.2 Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales: texto informativo.
	3.3 Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones.
4. Interpreto el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	4.5 Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un texto (partes de un texto).
	4.6 Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	
5. Reconozco algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	5.6 Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.	<ul style="list-style-type: none"> • Género dramático: guión teatral.
	5.7 Participa en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	
	5.8 Diferencia poemas, mitos, leyendas y obras de teatro estableciendo diferencias y semejanzas entre sí.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



6. Identifico el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	6.5 Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.	<ul style="list-style-type: none"> • Género lírico: poesía.
	6.6 Identifica la intención de quien produce un texto.	
7. Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	7.4 Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.	<ul style="list-style-type: none"> • El periódico.
	7.5 Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	
8. Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	8.5 Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • El cortometraje.
	8.6 Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completando o aplicándolas.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Créer une présentation simple qui montre les avantages de parler différentes langues dans leur environnement proche.</p>	<p>Identifier les avantages de parler d'autres langues mentionnés dans des témoignages courts de personnes de différents âges parlant de leurs expériences.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'identité: les pays, les nationalités, les langues. • Le calendrier: la date, les jours, les mois, les fêtes locales, les fêtes importantes dans le monde francophone. • Les expressions • Les relations avec l'entourage: la famille • Les loisirs, les sports et la culture: les activités culturelles et artistiques
	<p>Comprendre des textes courts avec des images qui décrivent comment les enfants utilisent différentes langues à la maison, à l'école et dans leur quartier.</p>	
	<p>Exprimer des goûts et dégoûts de base, en utilisant des mots et des gestes. Rédiger des phrases simples qui décrivent des situations où parler différentes langues aide dans leur famille ou communauté.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Jouer un rôle en scène qui représente leurs connaissances extraites d'une histoire	Peut interagir avec ses collègues, répondre aux situations avec des phrases simples.	
	Comprendre l'intentionnalité des phrases et les utiliser dans un autre contexte.	
	Utilisez des mots courts et isolés pour représenter un personnage. Créer ses propres dialogues en train de représenter les phrases courtes avec une structure simple.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Unit 4.6 Fractions and percentages	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	<p>4Nf.01 Understand that the more parts a whole is divided into, the smaller the parts become.</p> <p>4Nf.02 Understand that a fraction can be represented as a division of the numerator by the denominator (unit fractions and three-quarters).</p> <p>4Nf.04 Recognise that two proper fractions can have an equivalent value.</p> <p>4Gg.09 Use knowledge of fractions to read and interpret a measuring scale.</p> <p>4Nf.03 Understand that unit fractions can act as operators.</p> <p>4Nf.05 Estimate, add and subtract fractions with the same denominator.</p> <p>4Nf.06 Understand percentage as the number of parts in each hundred, and use the percentage symbol (%).</p>	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		4Nf.07 Use knowledge of equivalence to compare and order proper fractions, using the symbols =, > and <.	
Unit 4.7 Angles, position and direction	Geometrical reasoning, shapes and measurements	<p>4Gg.08 Estimate, compare and classify angles, using geometric vocabulary including acute, right and obtuse.</p> <p>4Gp.01 Interpret and create descriptions of position, direction and movement, including reference to cardinal and ordinal points, and their notations.</p> <p>4Gp.02 Understand that position can be described using coordinate notation. Read and plot coordinates in the first quadrant (with the aid of a grid).</p>	<p>Geometrical reasoning, shapes and measurements</p> <p>Position and transformation</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

STRAND	SUB-STRAND (estándar)	LEARNING OBJECTIVE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Making Sense of Music	Listening Responding	34MS.02 Demonstrate an understanding of how work can be improved to suit intentions. 34MS.03 Use feedback to improve musical work.	<ul style="list-style-type: none"> • Expression • Culture
Making Music	Singing Playing instruments Rhythm Performing	34MM.02 Sing and play music with increasing accuracy, fluency, control and expression. 34MM.03 Experiment with and combine sounds to create musical ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Voice • Timbre • Rhythm • Performance



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Physics	Forces and energy	<p>4Pf.01 Know that energy is present in all matter and in sound, light and heat.</p> <p>4Pf.02 Know that energy cannot be made, lost, used up or destroyed but it can be transferred. 4Pf.03 Know that energy is required for any movement or action to happen.</p> <p>4Pf.04 Know that not all energy is transferred from one object to another, but often some energy during a process can be transferred to the surrounding environment and this can be detected as sound, light or temperature increase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Energy
	Light and sound	<p>4Ps.01 Know that light travels in straight lines and this can be represented with ray diagrams.</p> <p>4Ps.02 Know that light can reflect off surfaces.</p> <p>4Ps.03 Describe how objects which are not light sources are seen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Light • Sound • Temperature • How light travels • Light reflection • Light sources



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Physics	Electricity and magnetism	<p>4Pe.01 Know that an electrical device will not work if there is a break in the circuit.</p> <p>4Pe.02 Describe how a simple switch is used to open and close a circuit.</p> <p>4Pe.03 Describe how changing the number or type of components in a series circuit can make a lamp brighter or dimmer.</p> <p>4Pe.04 Know some materials are good electrical conductors, especially metals, and some are good electrical insulators.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Circuits, conductors, insulators
---------	---------------------------	---	--



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
5.Understands the importance of time in the organization of social, economic, and cultural activities in their community and identifies ways to use time (hours, days, years...), and relates them to people's activities.		<p>5.1 Describes the time spent in your family on activities such as working, studying, traveling, playing, practicing sports, and reading. And organizes personal and family activities based on the use of the calendar.</p> <p>5.2 Compares the school, family and free time activities carried out last year with those currently carried out and expresses those that he wants to do next year.</p> <p>5.3 Describes the time spent in your family on activities such as working, studying, traveling, playing, practicing sports, and reading. And organizes personal and family activities based on the use of the calendar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Use of calendar. ● Agenda. ● Time organization. ● Schedules. ● Timelines



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	<p>5.4 Develops timelines to organize his/her country's time, highlighting important dates, persons, and events.</p>	
<p>6. Understands the legacy of human groups in the gastronomy, music and landscape of the region, municipality, reservation or place where they live.</p>	<p>6.1 Identifies some historical objects, tools, devices, constructions, and documents in their environment that provide information about the past of their region.</p> <p>6.2 Describes some customs and traditions that allow you to recognize yourself as a member of a population group and a nation through oral history with your grandparents.</p> <p>6.3 Compares the festivals that are celebrated in different municipalities of your department, in aspects such as origin, purpose, duration, and participants.</p> <p>6.4 Describes the diversity in the gastronomy of different regions or provinces that make up your department.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regions of Colombia: history, traditions, culture, gastronomy.



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely.		2.5. The student uses creative thinking and innovative processes to construct knowledge and develop digital products.	<ul style="list-style-type: none"> • Digital products. • Assembles and disassembles simple artifacts. • Results of the artifacts. • Environmental and health consequences. • Develop projects.
3. Identifies and compares advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in.		3.4. Compares lengths, magnitudes and quantities in the assembly and disassembly of simple artifacts and devices.	
		3.5. Reflects on their own activity and the results of their work through descriptions, comparisons, drawings, measurements and explanations.	
4. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.		4.1. Identifies some environmental and health consequences derived from the use of some technological devices and products.	
		4.2. Participate in work teams to develop and test projects involving some technological components.	



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

STRAND	SUB-STRAND (estándar)	LEARNING OBJECTIVE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Experiencing	Dibujo y pintura	E.01 Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures. E.03 Gather and record experiences and visual information.	Visual representation Bas-relief
Making	Materiales y técnicas	M.02 Select appropriate media, materials, tools, technologies and processes for a purpose.	Stroke techniques
Reflecting	Elementos del arte	R.02 Analyse, critique and connect own and others' work as part of the artistic process.	Depth