

PHRONESIS VOL. IV

ECOS DE LA HUMANIDAD

Apoyan:

Dpto. de Humanidades
Asignatura de Filosofía



Tabla de contenido

01

Mensajes

Mensaje rectora Juanita Arias.	3
Mensaje director de la revista Breyman Rodriguez.	8

02

Agradecimientos

Artículos.	11
Entrevistas.	11
Gráficos.	11

03

Prehistoria

La diferencia entre el humano y el animal. El pensamiento humano.	12
---	----

04

Edad Antigua

El conocimiento en las épocas.	29
--------------------------------	----

05

Edad Media

¿La fe religiosa católica ha perdido su valor? Comparación con la fe católica en la Edad Media y análisis - El recuerdo del dolor	36
---	----

06

Edad Moderna

¿De qué forma la Segunda Guerra Mundial ha realizado algún aporte a la medicina? TÚ, YO, ELLOS, NOSOTROS Y LOS OTROS: RESPECTO DE LA LIBERTAD	51
--	----

Ecós de la Humanidad: Reflexiones sobre la Evolución del Ser Humano a Través del Tiempo

Juanita Arias

La historia de la humanidad es un viaje profundo y transformador, cargado de complejidades, descubrimientos y cuestionamientos filosóficos. Al analizar nuestra evolución, no solo desde una perspectiva histórica o científica, sino también desde un enfoque introspectivo y creativo, podemos encontrar paralelismos fascinantes entre las etapas de la vida humana y los grandes períodos de la historia de nuestra especie. Este enfoque interdisciplinario, que combina la reflexión filosófica, la creatividad artística y el análisis histórico, permite



profundizar en preguntas esenciales que han marcado el desarrollo del pensamiento humano a lo largo del tiempo.

Estoy muy complacida de presentar el resultado del esfuerzo de nuestros estudiantes en esta nueva edición de la revista filosófica Phronesis.

¿Nacimiento: El Comienzo de la Humanidad

Al igual que un bebé recién nacido inicia su viaje hacia el conocimiento y la comprensión del mundo, la humanidad comenzó su andar en un estado primitivo, sin plena conciencia de sí misma ni de su entorno. Este nacimiento simbólico de la humanidad se remonta a las primeras formas de vida, y se caracteriza por la exploración y la adaptación.

En sus primeros momentos, los seres humanos estaban inmersos en un mundo salvaje y desconocido, obligados a desarrollarse para sobrevivir.

Desde el punto de vista filosófico, el nacimiento de la humanidad plantea preguntas esenciales sobre nuestra naturaleza: ¿Qué nos define como seres humanos? ¿Qué significa ser humano en el contexto de la vastedad del universo? Estas preguntas, que emergieron

en los albores de la existencia, siguen siendo relevantes hoy en día, al buscar comprender nuestra identidad y nuestro lugar en el cosmos.

Infancia: La Creación de la Cultura y la Expresión del Pensamiento

La infancia se caracteriza por una búsqueda constante de conocimiento y el inicio de la construcción de la identidad personal. En paralelo, la humanidad vivió una etapa de exploración intelectual y cultural, en la que surgieron las primeras ideas, mitologías y religiones que explicaban el mundo. Este período formativo se asocia con la antigüedad, cuando las primeras civilizaciones establecieron valores, creencias y sistemas de organización.

Filosóficamente, esta etapa invita a reflexionar sobre el origen del pensamiento humano. Los primeros filósofos griegos, como Sócrates, Platón y Aristóteles, sentaron las bases de una nueva forma de ver la vida y el universo. Al igual que los niños que aprenden mediante el juego y la imitación, las civilizaciones antiguas construyeron su conocimiento mediante la observación, la reflexión y el cuestionamiento, gestando ideas filosóficas y artísticas que transformaron la cultura humana y cimentaron nuestra sociedad.

Juventud: El Renacimiento del Pensamiento y la Expansión del Conocimiento

Así como la juventud humana es una etapa de cuestionamientos y exploración, la humanidad vivió un período de intensa

búsqueda de conocimiento y expansión en todas las áreas del saber. Este momento, correspondiente a la Edad Media y el Renacimiento, fue crucial para la evolución del pensamiento humano.

Durante el Renacimiento, florecieron el arte, la ciencia y la filosofía, impulsados por una curiosidad insaciable y el deseo de comprender los misterios de la vida. Pensadores como Galileo, Leonardo da Vinci y Miguel Ángel transformaron tanto la mente humana como el mundo físico. Filosóficamente, esta etapa invita a reflexionar sobre el papel del ser humano en la creación de su destino: ¿Somos meros reaccionarios ante el mundo, o tenemos el poder de cambiarlo mediante el conocimiento y la acción?

Adulthood: The Consolidation of Society and Critical Reasoning

Human adulthood is a stage of responsibility, maturity and decision-making. In history, this period is associated with the Industrial Revolution and Modernity, when humanity passed from an agricultural existence to an urban and industrialized one. This transformation reorganized society, the economy and thought.

Philosophers such as Descartes, Kant and Hegel reflected on reason, freedom and morality, seeking to understand the foundations of human existence. Just as an adult faces the responsibilities of life, humanity began to question the structures of power, justice and ethics, marking a peak of critical thought that laid

the foundations for a more just and equitable world.

Maturity: Reflection on the Meaning of Life and the Human Destiny

Maturity is associated with reflection on the purpose of life and the legacy left behind. In a similar way, humanity faces great dilemmas: technology, artificial intelligence, climate change and globalization.

Contemporary philosophy, with thinkers like Heidegger, Sartre and Foucault, addresses the existential crisis and the need to find meaning in a more fragmented and complex world. This stage invites deep reflection on the future of humanity, seeking a balance between material progress and spiritual well-being.

Muerte: El Final y la Trascendencia

La muerte, inevitable en la vida humana, nos lleva a reflexionar sobre el cierre de un ciclo. En la historia de la humanidad, la muerte de una era abre paso a nuevas ideas, formas de organización y maneras de vivir.

Filosóficamente, la muerte nos invita a considerar el legado de la humanidad: ¿Qué herencia dejaremos a las generaciones futuras? Este ciclo de muerte y renacimiento es una constante en la historia, al igual que en la vida de cada individuo.

Conclusión: Un Viaje Sin Fin

La historia de la humanidad, reflejada en las etapas de la vida humana, es un viaje continuo de exploración, aprendizaje y reflexión.

Cada etapa, desde el nacimiento hasta la muerte, plantea nuevos desafíos, fomenta la creación de ideas y alimenta la búsqueda de respuestas. En este proceso, la filosofía y el arte son esenciales, no solo como herramientas de análisis, sino también como medios para expresar nuestra condición humana.

Gracias a Phronesis, a Breyman Rodríguez y a los líderes y lideresas de esta nueva edición. A través de artículos, ilustraciones e incluso entrevistas, la comunidad CLC puede explorar estas conexiones, fomentar el pensamiento crítico y la expresión artística, y reflexionar sobre el continuo viaje de la humanidad hacia la comprensión de sí misma y del mundo que habita.

¡Disfruten la lectura!

El hombre que siempre estuvo allí

Breyman Rodríguez



“Los científicos dicen que estamos hechos de átomos, pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias.”

Eduardo Galeano.

Escribir sobre la evolución del pensamiento conlleva inexorablemente a reflexionar sobre su origen, a regresar al momento fundacional en que nos percatamos de nuestra humanidad y demarcamos los cimientos de nuestra propia identidad.

Hay un verso que se sostiene a lo largo de la historia, una palabra que resiste, firme, el paso del tiempo, una entonación que sigue narrando una melodía que jamás cesa de sonar.

Hoy, hace un mes y once días, comenzaste un camino en sentido contrario a la vida

y contigo el mundo pareció detenerse, pero el tiempo continuó como si nada hubiera sucedido. Y digo "como si nada hubiera sucedido" porque todo y todos siguen igual: hay que seguir levantándose para trabajar, tomar el autobús, trazar diálogos cotidianos y recorrer senderos que no suponen novedades ni sorpresas. La velocidad del mundo a veces parece tan indiferente al recuerdo y a los sentimientos. Es un clamor al olvido.

Dentro de todos los recuerdos que me invaden a raíz de tu partida, hay uno en particular que representa la evolución de mi pensamiento, el origen de mi memoria significativa y, por ende, el primer ladrillo que ha consolidado mi identidad: fue aquella vez que yo jugaba a patear un balón en soledad, pues no había nadie en todo el parque. Todos los niños del barrio estaban en clase y, ante su ausencia, yo me reconfortaba jugando y escuchando el eco de los golpes del balón en la pared. Tú estabas sentado a lo lejos, observándome, y yo, sin percatarme de tu presencia, me sentía el rey del fútbol. Tal vez tenía 7 u 8 años, y los diálogos internos que tenía ya sembraban más preguntas que respuestas. La curiosidad siempre fue el rasgo característico de mis prolongados silencios.

Me percaté de tu presencia cuando decidiste levantarte y caminar hacia mí. En ese momento, la alegría fue poco o nada en comparación con la emoción que invadió cada rincón de lo que yo era. Llevabas una chaqueta oscura, un pantalón marrón,

una boina del mismo color y unas botas obreras. En tu mano derecha cargabas un pedazo de torta que habías comprado en alguna panadería; en la izquierda, un libro (que luego, con el tiempo, supe que era Ibis, de José María Vargas Vila), y llevabas una sonrisa como estandarte.

Corrí hacia ti, y en un eterno y profundo abrazo descubrí el arraigo a la vida. Con tu presencia, la soledad se desvaneció: se volvió humo.

Aun así, la frase que me dijiste no sé si fue una sentencia, una lectura de mi mente o una predicción de mi condición existencial, pero logró instaurarse en un lugar privilegiado de mi memoria: “Mijo, no importa que estés jugando solo. Recuerda que la soledad siempre será tu lugar seguro, tu fortaleza y tu búnker.”

Fuiste nobleza, comprensión, bohemia, intelectualismo, verbo de sencillez, campo, aventura y un andar que siempre dejaba huella. Fuiste la respuesta ante el difícil interrogante que siempre plantea el ocaso.

Grupo editorial



PHRONESIS IV

Agradecimientos



Artículos

Por parte del comité de artículos, agradecemos profundamente a autores, editores y lectores por su valiosa participación. Este volumen de Phronesis es un logro colectivo, fruto de su esfuerzo, dedicación y apoyo constante. ¡Gracias por ser parte esencial de este proyecto tan especial!

Por: Sebastián Hincapié, Laura Castillo, Santiago López Segura y Emily Ceballos



Entrevistas

Por parte del Comité de Entrevistas agradecemos profundamente a nuestros entrevistados y lectores por su apoyo y participación. Su interés en el pensamiento crítico y el diálogo reflexivo nos inspira a seguir explorando ideas que enriquecen nuestra comunidad académica.

Por: Veronica Bobadilla, Matías Rodríguez, Daniela Durán & Juan Sebastián Angarita.



Gráficos

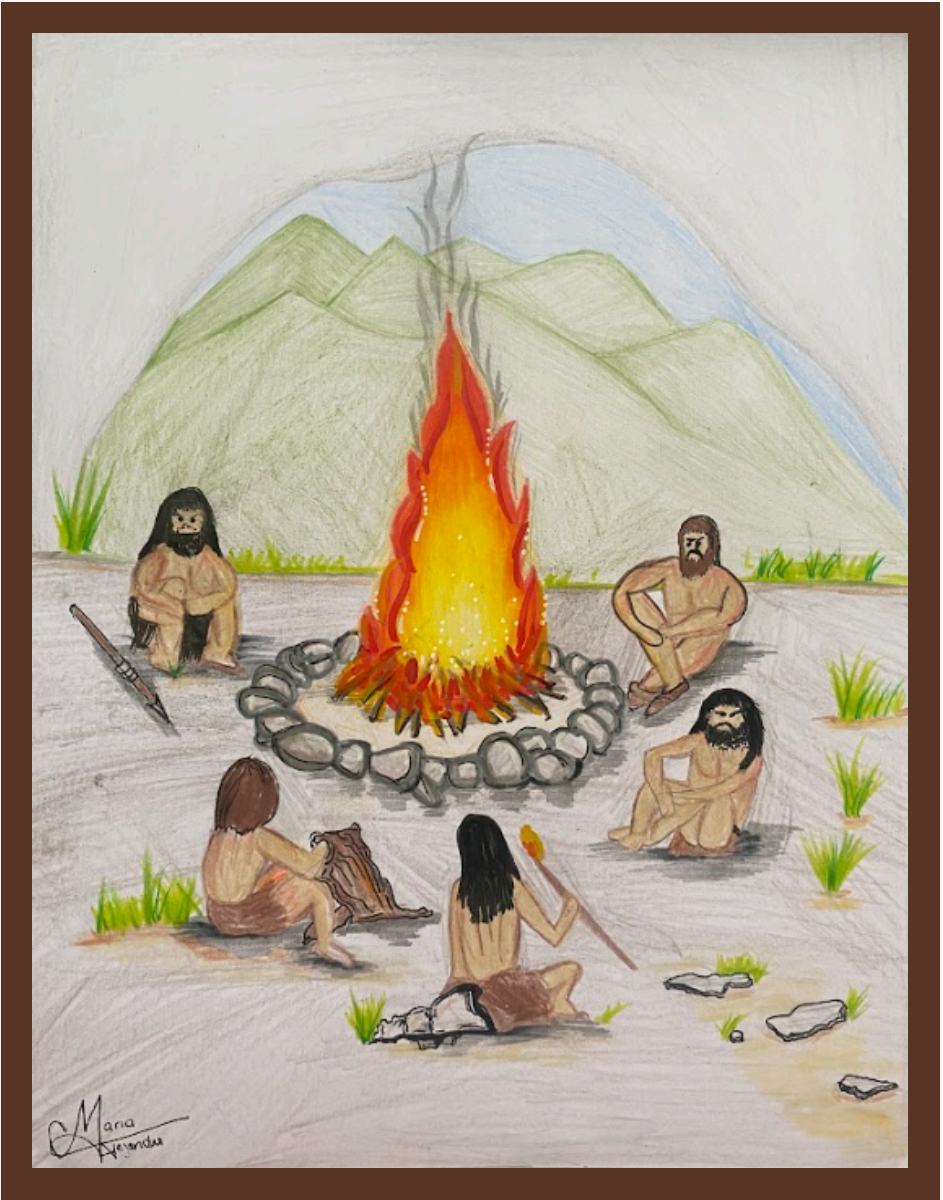
Por parte del Comité de Gráficos les damos las gracias a todos los participantes que con su contribución hicieron de este tomo tan especial. También extendemos nuestro agradecimiento al el equipo de la revista, esperamos que el próximo volúmen sea igual de satisfactorio como este.

Por: Laura Varón, Maria Camila Herrnandes, Sofía Vargas, Isabella Ocampo



PREHISTORIA

ECOS DE LA HUMANIDAD



7C María Alejandra Rozo

Prehistoria

Escrito por Miguel Ángel Perea Jimenez

En este artículo verás un pequeño resumen de la prehistoria y los eventos importantes de ella, así como también cómo el ser humano ha evolucionado a través del tiempo.

La prehistoria es el periodo de la historia en el que aparecen los primeros humanos, hace 2,5 millones de años, hasta la creación de la escritura en 3000 a.C.

La prehistoria abarca la Edad de Piedra, dividiéndose en los periodos Paleolítico y Neolítico. Durante la época Paleolítica comenzó el proceso de hominización (evolución humana) y la aparición de los primeros humanos. En la época Neolítica, que fue la última etapa de la Edad de Piedra, comenzó

una nueva era en la que los homínidos cultivaban en lugar de cazar. Las herramientas de piedra se volvieron más avanzadas, y para ese momento, los homínidos ya caminaban casi erguidos.

Todo comienza cuando unos monos bajaron de los árboles y comenzaron a caminar. Al principio, eran cuadrúpedos, pero con el paso de los años fueron caminando más y más hasta que la evolución los hizo convertirse en bípedos. Gracias a esto, se les facilitó el uso de herramientas, ya que tenían las manos libres.

Alrededor del mundo, los homínidos evolucionaron y se les dio un nombre

específico para cada uno. El nombre de cada uno de estos homínidos está relacionado con los eventos importantes que marcaron cada generación. Los nombres son:

- **Homo habilis:**
Conocido por ser el primer homínido en crear herramientas de piedra y fuego.
- **Homo neanderthalensis:**
Conocido por ser la penúltima etapa de la evolución humana.
- **Homo georgicus:**
Conocido por ser una evolución entre el Homo habilis y el Homo erectus; tenía la capacidad de crear herramientas de piedra, fuego y balsas.
- **Homo erectus:**
Conocido por ser el más parecido al Homo habilis en cuanto a comportamiento y creación de armas de

piedra.

- **Homo floresiensis:**
Conocido por ser el primer homínido en cultivar y depender de las plantas para sobrevivir. A estos homínidos también se les conoce como "hobbits".
- **Homo neanderthalensis:**
Conocido por ser la penúltima etapa de la evolución humana. Estos homínidos eran muy agresivos y mataban todo lo que se movía. Su principal caza eran los mamuts, y usaban sus pieles como abrigos. También fueron los únicos en lograr cruzar el mar del estrecho de Bering cuando estaba congelado, descubriendo América.
- **Homo sapiens:**
Conocido por ser la última etapa de la

evolución humana. Los Homo sapiens lograron avances significativos, como el comercio y las casas sencillas.

Es importante aclarar que hubo dos grupos: uno que se quedó en Europa y otro que cruzó por el mar congelado del estrecho de Bering, logrando así llegar a América. Al ver que no había muchos animales, comenzaron a cultivar. En Sudamérica se concentraron más en sembrar la planta natural de esa parte del mundo, que fue el café. En Norteamérica cultivaron frutas y tabaco, y en Centroamérica plantaron lechuga y chile.

Después, los Homo sapiens evolucionaron. En ese tiempo, lograron descubrir el hierro en cuevas. Esto sucedió cuando la construcción de casas con piedra y el comercio eran la

novedad. Al probar varias cosas, observaron que al derretir el hierro y golpearlo fuertemente se creaba un material brillante y duro. Con este material, los Homo sapiens hicieron armas de metal, iniciando así la era del hierro y la era medieval.



3A

Manuel Galindo

“Los cavernícolas”

Escrito por Juan Miguel sabogal 2A

Los cavernícolas eran como los dinosaurios, sólo que humanos.

Vivían cazando animales para comer, vivían en cuevas, dentro de montañas y tenían nombres raros, idiomas más raros.

Hacían música con huesos de mamut que cazaban con arcos de madera y mazos de roca. Se vestían con pieles de mamuts y no tenían zapatos porque se acostumbraron a sentir el suelo y piedras, también comían huevos de codorniz. Cuando iban a dormir ponían troncos y hacían y cantaban rituales sagrados eso lo hacían todos los días hasta que llegó un meteorito y se extinguieron.

“Los cavernícolas y los dinosaurios”

Escrito por Miguel Ángel Perea Jimenez 2A

Los cavernícolas y los dinosaurios siempre peleaban entre sí, hasta que un día empezó a llover por lo que detuvieron la pelea y los cavernícolas se refugiaron en su cueva. Los dinosaurios, quienes se quedaron afuera, empezaron a mojarse mientras que miraban la lluvia caer. Uno de los dinosaurios estaba enamorado de una dinosauria pero era muy tímido para decírselo.

Paró de llover y continuaron con la pelea pero, pronto se cansaron y se detuvieron para planear una estrategia. Los cavernícolas decidieron atacar la casa de los dinosaurios.

Los dinosaurios por su parte, se sentían tan confiados que no planearon nada, por lo que cuando los cavernícolas llegaron a atacarlos, el dinosaurio decidió declararle su amor a la dinosauria, quien lo aceptó.



3A

Santiago Hernández

“Los Cavernícolas”

Escrito por Julieta Guavita 2A

Había una vez una familia de cavernícolas que tenían todo lo que necesitaban en una cueva. Ellos tenían ropa, y eran muy buenos cazando. La hermana mayor quería ir a explorar el mundo, pero su papá no la dejaba salir si no era para cazar en familia. Pero una noche, ella se escapó de la cueva mientras su papá y toda su familia dormían y conoció a otro cavernícola que sabía prender fuego. Él le dijo que la tierra se estaba derrumbando y que solo había un lugar seguro llamado “El Mañana” y le preguntó si quería ir con él, pero justo en ese instante, su papá llegó y le dijo “¿Qué haces aquí?” e iniciaron una pelea, pero ella lo convenció de su idea, por lo que emprendieron camino hacia el mañana y llegaron a la casa de los mejores amigos de los papás del cavernícola que..... (continuará).

“El cavernícola loco”

Escrito por Barbara Sánchez Gómez 2A

Había una vez un cavernícola muy loco más que los demás, por lo tanto no le gustaba trabajar y cuando lo ponían a trabajar se volvía aún más loco y decía:

-¡que yo no voy a trabajar! ¡tú estás loco!
¡yo no sé trabajar ! ¡aaaaa!

Los otros cavernícolas trataban de calmarlo, y le preguntaron

-Tú quieres comer ¿cierto?

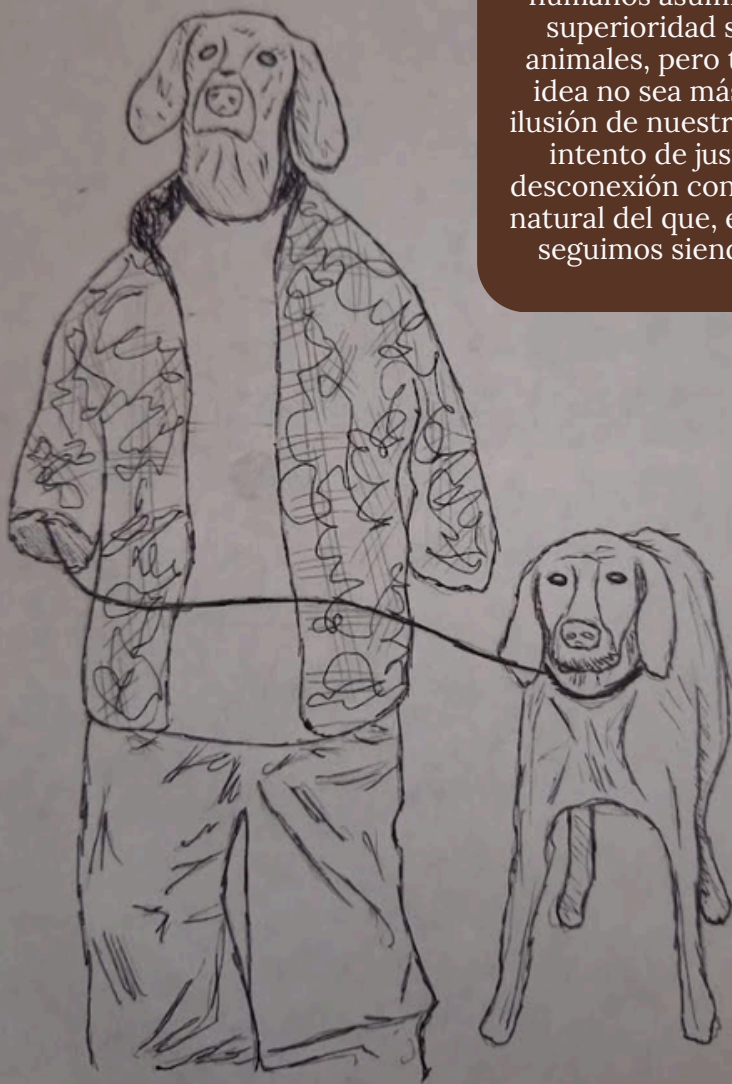
-si -respondió el cavernícola loco

-entonces para comer necesitas trabajar-
dijeron sus amigos y lo pusieron a trabajar el cavernícola loco se quejaba y se quejaba y así y luego llegaron a comer.

11C

Valeria Beltrán

Nos llamamos seres humanos asumiendo una superioridad sobre los animales, pero tal vez esa idea no sea más que una ilusión de nuestra razón, un intento de justificar la desconexión con un mundo natural del que, en realidad, seguimos siendo parte.



Entrevistador: Juan Sebastián Angarita - Entrevistado: Matías Lasso, estudiante de grado 11 del Colegio Hacienda Los Alcaparros, recientemente admitido al programa de Biología de la Pontificia Universidad Javeriana.

Huellas del pasado: La Prehistoria

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Por qué crees que desarrollamos una capacidad cerebral tan avanzada en comparación con otros animales?

MATÍAS LASSO

Creo que desarrollamos una capacidad cerebral tan avanzada porque, a lo largo de la evolución, nuestro cerebro tuvo que adaptarse a un entorno cada vez más complejo. La selección natural favoreció a aquellos individuos con una mayor capacidad para resolver problemas, aprender de experiencias y comunicar ideas. Esto permitió que pudiéramos enfrentar desafíos como la búsqueda de alimentos, la defensa contra depredadores y la formación de grupos sociales más grandes y organizados

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Qué papel crees que jugó el desarrollo de herramientas en nuestra capacidad de adaptarnos al entorno?

MATÍAS LASSO

El desarrollo de herramientas fue fundamental para nuestra adaptación al entorno, ya que nos permitió modificar y controlar nuestro medio. Las herramientas nos ayudaron a cazar, construir refugios, recolectar alimentos y defendernos de amenazas. Esto liberó tiempo y energía que, a su vez, favoreció el desarrollo de otras capacidades cognitivas, como la resolución de problemas y la cooperación.



JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Qué ventajas evolutivas podría haber tenido la cooperación social frente a la competencia individual?

MATÍAS LASSO

La cooperación social tuvo ventajas evolutivas porque permitió a los humanos trabajar juntos para enfrentar desafíos comunes, como la caza de animales grandes, la protección contra depredadores o el cuidado de los más débiles. La cooperación pudo haber sido más efectiva que la competencia individual porque aumenta las posibilidades de éxito, promueve la especialización dentro del grupo y fomenta el intercambio de conocimientos y habilidades

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Pienzas que la conciencia humana es solamente un resultado de procesos biológicos complejos o algo más?

MATÍAS LASSO

Creo que la conciencia humana es principalmente el resultado de procesos biológicos complejos, como la interacción entre las diferentes áreas del cerebro y la evolución de estructuras cognitivas avanzadas. Sin embargo, también puede haber algo más, como una mayor capacidad para reflexionar sobre nuestra existencia, nuestras emociones y nuestras decisiones, lo que nos permite tener una experiencia más profunda de la realidad.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Por qué crees que solo los humanos lograron desarrollar culturas avanzadas y no otras especies con cerebro grande, como los delfines o elefantes?



MATÍAS LASSO

Creo que los humanos lograron desarrollar culturas avanzadas debido a una combinación de factores, como la capacidad de comunicarnos a través del lenguaje complejo, la transmisión de conocimientos a través de generaciones y la habilidad para crear y compartir símbolos. Aunque los delfines y elefantes tienen cerebros grandes y son sociales, tal vez no desarrollaron las mismas capacidades cognitivas o sociales que nosotros. Puede ser que sus cerebros no estén igualmente especializados para el tipo de habilidades necesarias para crear culturas avanzadas como las nuestras.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Cómo crees que se relaciona el desarrollo del lenguaje con la estructura del cerebro humano?

MATÍAS LASSO

Creo que el desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado con la estructura del cerebro humano, especialmente con áreas como el área de Broca y el área de Wernicke, que están involucradas en la producción y comprensión del lenguaje. La evolución del lenguaje probablemente llevó a una expansión y especialización de ciertas áreas cerebrales, lo que nos permitió desarrollar una comunicación más compleja. Además, la capacidad de estructurar y transmitir pensamientos a través del lenguaje pudo haber sido clave para nuestra cooperación social y para transmitir conocimientos de generación en generación.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Qué similitudes ves entre los comportamientos de nuestros ancestros y los de los simios actuales?

MATÍAS LASSO

Hay varias similitudes entre los comportamientos de nuestros ancestros y los de los simios actuales. Ambos muestran comportamientos sociales complejos, como la formación de jerarquías, el cuidado de los jóvenes y la cooperación dentro de los grupos. También comparten herramientas básicas, como el uso de palos o piedras para conseguir alimentos, y muestran emociones como la agresividad, la amistad y el afecto. Estas similitudes sugieren que muchas de nuestras capacidades sociales y cognitivas tienen raíces profundas en la evolución y pudieron haberse desarrollado a partir de comportamientos similares en nuestros ancestros comunes con los simios.





6C

María Catalina Concha Franco



EDAD ANTIGUA

ECOS DE LA HUMANIDAD

La música a través de las épocas

Escrito por Jacobo Lemus Grisales

Época Prehistórica

En esta época, la música se origina en los sonidos de la naturaleza y en el choque entre materiales. Al descubrir estos sonidos, el ser humano quedó asombrado. Más adelante, utilizó los choques de materiales para rituales de caza. Estos sonidos representaban ritmos, como el choque entre roca y roca. También producían sonidos con su propio cuerpo y realizaban cantos sagrados durante los rituales de caza. Uno de los pocos “instrumentos” encontrados de esta época fue una flauta de hueso con dos orificios. En este periodo, la música no hacía uso completo del lenguaje ni era considerada tan

importante.

Época Antigua

En la época Antigua, la civilización griega creó varios instrumentos como el arpa, la lira, la flauta de madera y el oboe. La civilización egipcia también influyó en la música con el uso de instrumentos. Lo mismo ocurrió con otras civilizaciones como Mesopotamia, Roma y la antigua China. Estas culturas aprendieron a cantar y tocar instrumentos. Más adelante, comenzaron a cantar poemas religiosos e históricos. La música se utilizaba en fiestas, rituales y recitaciones de poemas líricos y épicos. Poco a poco, la música avanzó, dando lugar a la danza y a la aparición de los bailarines.

En esta época ya se empleaban instrumentos de ritmo y de viento.

Época Medieval

En esta época, los cristianos realizaban cánticos para alabar a Dios exclusivamente con el uso de la voz. Estos cantos, que utilizaban salmos del Antiguo Testamento, se conocían como cantos gregorianos. Fueron creados por la iglesia en diferentes lugares como Roma, Córdoba, Sevilla, Zaragoza, París y Toledo. Estos cánticos solían interpretarse en latín, hebreo u otras lenguas. La música de este periodo se caracterizaba por ser religiosa y, principalmente, vocal. Aunque el canto gregoriano era mayormente vocal, también se utilizaban instrumentos musicales, siempre que no interfirieran con la

melodía de la voz.

Época Moderna

En esta época se desarrollaron varios géneros musicales como el jazz, el rock, el blues y las sinfonías de piano, entre otros. Los músicos descubrieron nuevos timbres, sonidos y sonajas, que luego transformaron en grabaciones conocidas como canciones. En estas grabaciones, el músico tocaba los instrumentos, el compositor escribía la letra y el cantante interpretaba lo que el compositor había creado. Las canciones fueron un gran éxito debido a sus significados, sus sonidos y los instrumentos utilizados. Más adelante, surgieron las coreografías, que incluían bailarines y se convirtieron en parte integral de las canciones. En la actualidad, existe una gran variedad

de ritmos musicales, algunos más aceptados que otros. Sin embargo, en ocasiones se ha perdido la esencia de la música debido al uso excesivo de ayudas digitales y a cantantes que carecen de voz o talento musical.

Mi opinión

En mi opinión, la música es importante en varios aspectos porque transmite mensajes a través de sus letras y sus instrumentos. Refleja y transmite diferentes culturas, y se utiliza en fiestas, festivales y eventos culturales como el cine y el teatro. La música es interesante por su origen, su mensaje, sus ritmos y su historia.

La música transmite algo más que ritmos y cantares; puede brindar vida, armonía y equilibrio, como los sonidos de la naturaleza y de quienes la habitan.

La música es alegría y, a la vez, tristeza. Es un diálogo abierto, una expresión de amor y ritmos diversos. La música siempre ha sido una parte esencial de la humanidad, sirviendo como una herramienta de comunicación. Para mí, la música representa tranquilidad, esperanza y felicidad.

Entrevistador: Daniela Durán - Entrevistado: Elizabeth Beltrán,
abogada graduada de la Universidad Sergio Arboleda.

El enigma de la muerte: Cómo veían la otra vida las civilizaciones antiguas

DANIELA DURÁN

¿Cómo crees que la concepción de la muerte influía en las creencias religiosas de civilizaciones como Egipto o Mesopotamia?

ELIZABETH BELTRÁN

La muerte siempre ha tenido mucha influencia en las religiones como el catolicismo, cristianismo, budismo, islamismo, etc. En las civilizaciones de Egipto era muy común que a los muertos los enterraran con ofrendas, y con sus cosas más preciadas para así, poder seguir teniéndolas en su paso por la siguiente vida, esta práctica se influye por la religión de ellos.

DANIELA DURÁN

¿Qué perspectiva tenía la filosofía griega, particularmente Platón, sobre la inmortalidad del alma?

ELIZABETH BELTRÁN

Platón expone que el alma es inmortal y que la muerte no es un final, sino una liberación del cuerpo. También que el alma es una esencia divina que busca la verdad y el conocimiento, y la vida terrenal es solo un momento transitorio. Por esta razón la inmortalidad solo se obtiene con el ser y el alma.

DANIELA DURÁN

¿Qué nos revela el tratamiento de la muerte en estas culturas sobre su comprensión de la vida y la existencia humana?

ELIZABETH BELTRÁN

Nos expresan que para ellos la muerte no era vista como un evento aislado, sino como una parte integral del ciclo de la vida. Los egipcios, por ejemplo, creían que la vida en la tierra era solo una etapa antes de la verdadera existencia en el más allá. De manera similar, en Mesopotamia, la muerte era un viaje hacia un mundo subterráneo que, aunque era sombrío, era parte de un proceso más grande, lo que nos dice que para ellos la muerte nunca fue un fin, si no una transformación o resurrección donde todo lo aprendido en la tierra los llevarían a cabo en su siguiente vida.

DANIELA DURÁN

¿Qué rol desempeñan los dioses en la muerte humana en las religiones antiguas? ¿Era vista la muerte como un castigo divino o como una etapa natural del ciclo vital?

ELIZABETH BELTRÁN

En las religiones antiguas, la muerte era vista como una transición natural, no un castigo divino. Los dioses controlaban la muerte, pero también protegían al difunto en su viaje al más allá, ellos eran la razón de la vida de cada uno. También se creía que la lealtad a sus dioses garantiza la resurrección, como sucedía en la religión egipcia.

MALINTERPRETACIÓN HISTORICA

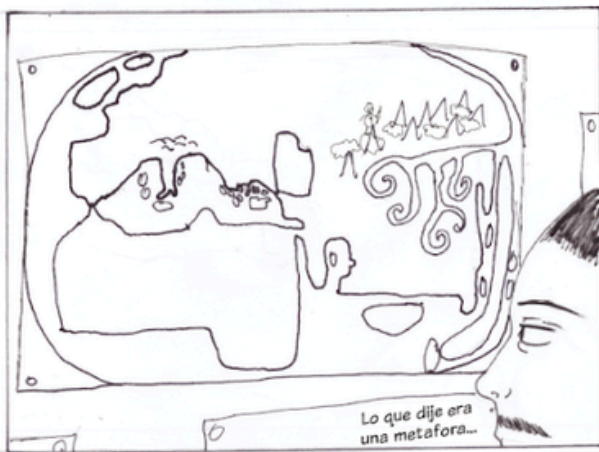


Estas tierras han sido bendecidas por vastos ríos, circulando tal cómo la experiencia humana circula a través del río que es la vida. La abundancia de ríos y fuentes de agua además le brindan vida a la naturaleza de la región, la cual coexiste de forma armoniosa, tal cómo un espiral.

Al este se encuentra el imperio del sol naciente. Su gente y su territorio posee una larga historia y sabiduría, circulando el resto de las tierras, de la misma forma que las vastas montañas al norte, tan altas como los dioses.

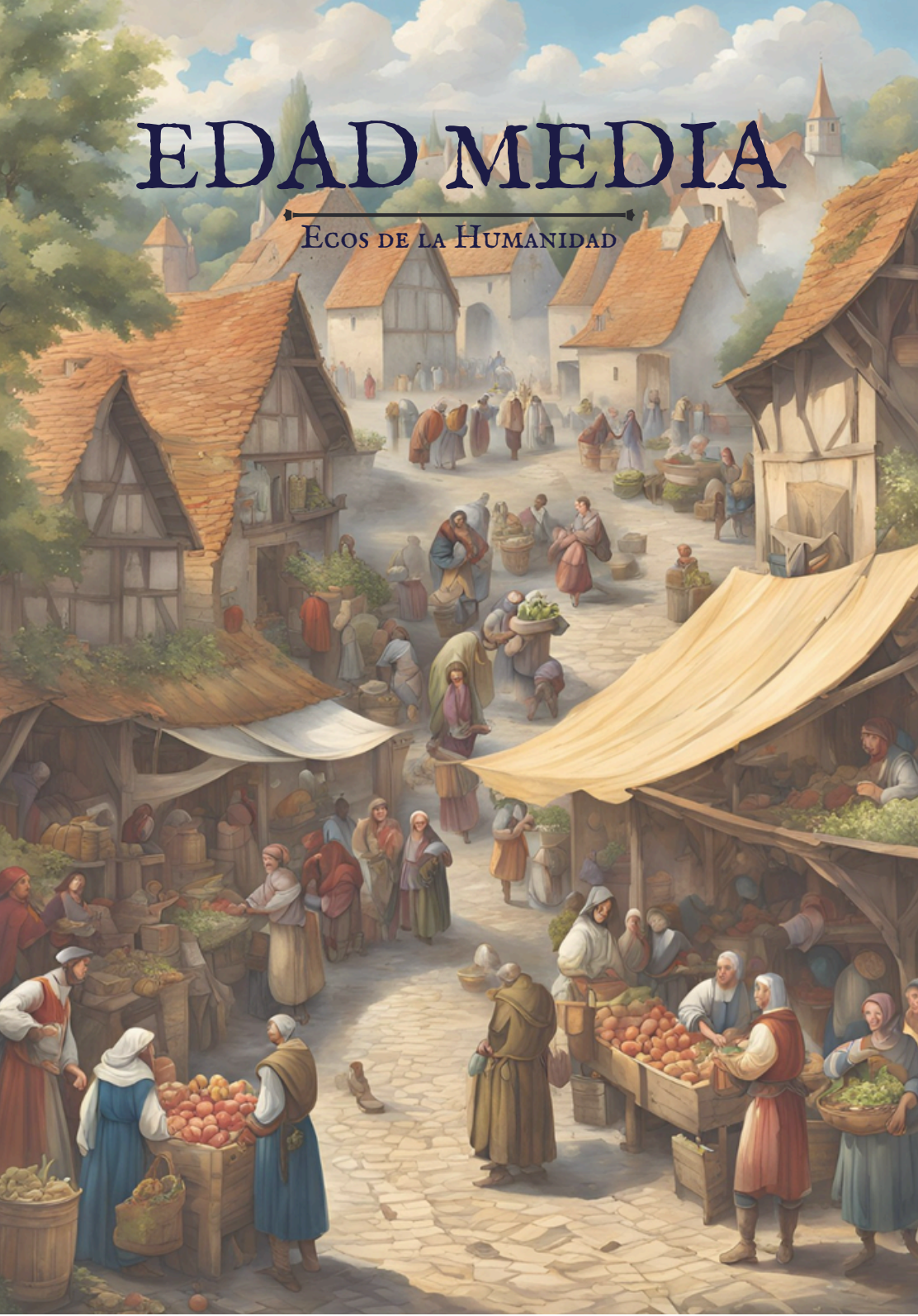


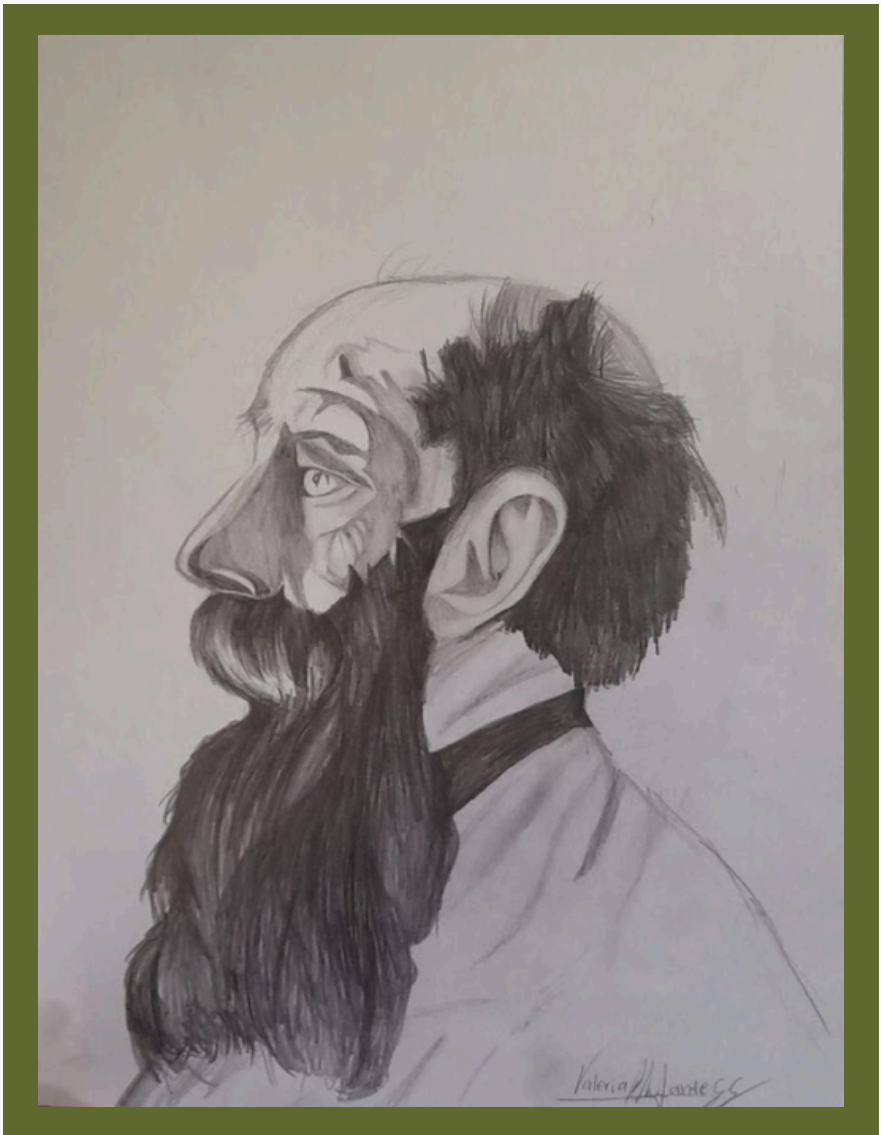
CINCO AÑOS DESPUES



EDAD MEDIA

ECOS DE LA HUMANIDAD





7C

Valeria Rodríguez Infante

Entrevistador: Daniela Durán - Entrevistado: Juan Fernando Mejía

Crímenes y Castigos: Una mirada al Medioevo

DANIELA DURÁN

¿Cómo influyó la Iglesia Católica en la administración de justicia durante la Edad Media?

JUAN FERNANDO MEJÍA

Al ser la Iglesia el sistema judicial de la Edad Media, existían crímenes relacionados con el pecado, es decir, conductas como la homosexualidad eran consideradas crímenes, ya que esto era lo que impartía la Iglesia en esas épocas. Por culpa de eso pasó la cacería de brujas por poner un ejemplo.

DANIELA DURÁN

¿Qué papel jugaron los juicios por combate en el sistema legal medieval?

JUAN FERNANDO MEJÍA

Los juicios por combate fueron más bien un declive hacia el sistema legislativo, ya que no promovían la investigación ni la justicia. Al ser un sistema tan arbitrario, lo único que generaba eran disputas aún mayores.

DANIELA DURÁN

¿Cómo afectaban los privilegios de la nobleza al acceso a la justicia en la Edad Media?



JUAN FERNANDO MEJÍA

Los nobles, al tener tantos privilegios y tantos recursos, tenían acceso a todos los servicios a diferencia de los plebeyos, quienes tenían más bien pocos. En este sentido los nobles acaparaban por así decirlo los servicios de justicia y no permitían que los plebeyos que enfrentaban disputas tuvieran como sortearlas.

DANIELA DURÁN

¿Qué importancia tenía el perdón y la absolución en el derecho medieval?

JUAN FERNANDO MEJÍA

El hecho de que existieran los conceptos de perdón y absolución daba lugar a varias dinámicas de corrupción. El concepto de que el perdón podía ser comprado llevaba a que la justicia fuese un sistema irónicamente injusto, ya que tenía un sesgo clasista.

DANIELA DURÁN

¿Cómo se resolvían los conflictos entre las leyes locales y las leyes reales en la Edad Media?

JUAN FERNANDO MEJÍA

asumo que había algunas discusiones entre los representantes de cada provincia, y de ahí llegaban a un acuerdo para determinar si las leyes de las provincias iban de acuerdo a lo que dictaba las leyes reales.

¿La fe religiosa católica ha perdido su valor? Comparación con la fe católica en la Edad Media y análisis

Escrito por David Julián Aragón Torres

Muchas veces consideramos que la fe religiosa puede ser una parte fundamental y crucial de nuestras vidas, pero el hecho es que, cada vez más, las oraciones, las plegarias, las ofrendas y las prácticas religiosas organizadas están siendo tanto ridiculizadas como perdiendo importancia. En comparación, la Edad Media fue llamada “la edad de la fe”. ¿Pero es esto realmente cierto? ¿Fue la Edad Media realmente la edad de la fe? ¿La fe religiosa realmente ha perdido su importancia?

Comparemos y respondamos estas preguntas.

¿Fue la Edad Media realmente la edad de la fe católica religiosa?

Realmente, no. Para comenzar, esta época se caracterizaba por su alta cantidad de supersticiones, como por ejemplo la pérdida del alma por los estornudos, el ramo atrapado por las mujeres o la picadura de una pulga en la mano para ahorrar dinero. Estas creencias no eran vistas por la Iglesia católica como fe, sino como superstición, herejía e incluso pecado. Además, la común creencia en la magia en la época medieval no creaba más fe, sino creencia en la magia y en entidades

sobrenaturales, las cuales generaban supersticiones. De esta manera, se creaba un círculo vicioso en el cual en ningún momento se generaba confianza en la religión (esto exclusivamente hablando del catolicismo en la Europa del medioevo).

Todo esto seguía alimentando las creencias supersticiosas, que se consideraban parte de la Iglesia y de la fe. Hasta la llegada de la Ilustración, la fe estaba organizada de esta manera extraña y supersticiosa. La Ilustración acabó organizando la experiencia personal que es la fe moderna.

Además de esto, la fe medieval no era tan verídica como lo es en este momento, ya que se trataba más de costumbres (ir a misa los domingos, traer un

rosario, hacer unas cuantas plegarias, entre otros) en comparación con la fe moderna, personal y con significantes mejoras.

Para terminar, la Edad Media significaba la organización de múltiples variantes del cristianismo, mezclado con otras religiones, con tradiciones indígenas, entre otras, lo cual acababa rebajando la tradición católica original a un mito. Además, se creaban mitos no aprobados por la Iglesia, como la tumba de Jesucristo en Japón, entre otros.

En conclusión, la Edad Media no fue la “edad de la fe”, especialmente teniendo en cuenta las múltiples supersticiones, la extraña magia que hacía parte de la vida diaria, los mitos y la mezcla de otras

tradiciones con la religión católica, y el costumbrismo, lo cual acabó generando que el dogma católico fuera en realidad dividido en múltiples otras tradiciones, rebajando la tradición religiosa a una simple subdivisión de múltiples cosas extrañas.

¿La fe religiosa católica en verdad ha perdido su relevancia?

Cuando comparamos la fe moderna con la Edad Media, la verdad se vuelve clara: ha de hecho aumentado su relevancia. Aunque muchos puedan decir que cada vez hay menos católicos, la realidad es que no: la Iglesia católica justo vino de su auge. Cada vez existen más personas que son católicas, y solo mirando las personas que existían en Europa en aquella época con las personas vivas en este

momento, y comparando los porcentajes, se nota claramente que la cantidad de católicos ha incrementado con los años.

Algo que destacar es que, en aquel momento, a las personas se les imponía la religión por toda la vida, o sea que el porcentaje de verdaderos católicos por decisión y no por conversión o introducción forzada pudo haber sido mucho menor. Aunque la fe religiosa va en detrimento, claramente los números hablan por sí mismos: existen más creyentes hoy que en la Edad Media.

Si hablamos de costumbrismo en la fe, claramente la fe costumbrista ha perdido su relevancia, pero la fe moderna católica no ha perdido su relevancia.

Referencias:

- Crow, P. A. , Pelikan, . Jaroslav Jan , Fredericksen, . Linwood , Marty, . Martin E. , Chadwick, . Henry, Lindberg, . Carter H. , Benz, . Ernst Wilhelm , Wainwright, . Geoffrey , McGinn, . Bernard J. , Hick, . John , Spencer, . Sidney , Sullivan, . Lawrence E. , Hogg, . William Richey and Stefon, . Matt (2024, November 1). Christianity. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/Christianity>
- Sullivan, L. E., & Lindberg, C. H. (n.d.). Christianity in the Middle Ages (The Editors of Encyclopaedia Britannica, Ed.) [Review of Christianity in the Middle Ages]. Encyclopaedia Britannica. Retrieved November 5, 2024, from <https://www.britannica.com/topic/Christianity/The-Middle-Ages>
- Wikipedia. (n.d.). Superstición. In Wikipedia, la enciclopedia libre. Retrieved November 5, 2024, from <https://es.wikipedia.org/wiki/Superstici%C3%B3n>
- Wikipedia Contributors. (2024, September 29). Christianity in the Middle Ages. Wikipedia; Wikimedia Foundation. https://en.wikipedia.org/wiki/Christianity_in_the_Middle_Ages#
- Wikipedia Contributors. (2020, January 2). Medieval demography. Wikipedia; Wikimedia Foundation. https://en.wikipedia.org/wiki/Medieval_demography
- Wikipedia. (n.d.). Iglesia católica. In Wikipedia, la enciclopedia libre. Retrieved November 5, 2024, from <https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia\ cat%C3%B3lica>
- Catholic Church. (2023, September 8). Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/Catholic_Church#Organization



4A

Sebastian Valencia

El recuerdo del dolor

Nos duele recordar...

La esperanza en crisis,
Con la muerte rondando,
Ruego todos los días,
Pero sin vidas.

Desde la caída
Al recuerdo,
Del avance al estancamiento,
Mi fe proyecta mi miedo.

El bosque del mal,
El castigo de Dios,
Treinta años de hiriente sufrimiento,
Mi corazón, mente y cuerpo destruidos.

Quiero olvidar mis heridas,
Renacer y cicatrizar nuevamente,
Pero aún, ni nunca, puedo olvidar
Mis cruzadas vividas.

- Silvana Fuentes Parra

Entrevistador: Matías Rodríguez - Entrevistado: Henry Niño

La Filosofía en la Edad Media: Entre la Fe y el Conocimiento

MATÍAS RODRIGUEZ

¿Cuáles crees que fueron las consecuencias filosóficas de la disputa entre la fe y la razón en la Edad Media?

HENRY NIÑO

Esa disputa entre la fe y la razón pudo haber llevado a lo que un filósofo muy reconocido, que no recuerdo muy bien su nombre, llamó "suicidio filosófico". Esto significa que las personas, dejaron de pensar por sí mismas, dejaron de analizar y cuestionar la información para generar conocimiento propio, y en cambio, se limitaron a "tragar entero" lo que la iglesia les decía. En la Edad Media, mucha gente aceptaba lo que la Iglesia decía sin cuestionarlo. Por ejemplo, si la Iglesia afirmaba algo como un dogma cristiano, tú no tenías manera de contradecirlo, así que lo aceptabas tal cual. Esto afectó profundamente la filosofía de la época, limitando el pensamiento crítico. Sin embargo, también influyó en el desarrollo posterior de la filosofía, porque llevó a reflexionar sobre la capacidad del ser humano para construir conocimiento verdadero de manera autónoma.

MATÍAS RODRIGUEZ

¿Consideras que la Edad Media fue una etapa necesaria para el desarrollo humano?

HENRY NIÑO

Yo creo que sí, Matías. A pesar de las guerras, las muertes y las desgracias, la Edad Media fue una etapa necesaria. Fue un periodo que, aunque oscuro en muchos aspectos, preparó el camino para que la humanidad avanzara. Nada en la historia es completamente blanco o negro; siempre hay matices. Por ejemplo, los pensadores que surgieron en esa época sentaron las bases del conocimiento que hoy tenemos. Además, si miras la transición de la Edad Media al Renacimiento, te das cuenta de que ese salto no habría sido posible sin el contexto y el trasfondo de la Edad Media.

MATÍAS RODRIGUEZ

Con relación a la pregunta anterior, ¿cómo crees que hubiera avanzado la evolución de la humanidad si nunca se hubiera dado la Edad Media?

HENRY NIÑO

Bueno, si la Edad Media nunca hubiera sucedido, creo que la humanidad podría haber sido menos violenta. Este periodo marcó un antes y un después en los conflictos bélicos y la imposición de creencias. Al ser una época dominada por un sistema teocentrista tan extremo, limitó el desarrollo del pensamiento centrado en el ser humano. Sin este periodo, tal vez el antropocentrismo, que vimos surgir en el Renacimiento, habría llegado antes. Además, el oscurantismo, con la quema de libros y el monopolio de la información por parte de la Iglesia, frenó el progreso. Si no hubiera habido estas restricciones, el avance intelectual y científico habría sido mucho más rápido.

MATÍAS RODRIGUEZ

¿Por qué crees que el cristianismo sigue siendo la religión más seguida a pesar de los actos cometidos en esa época, como las torturas, la Inquisición o las cruzadas?



HENRY NIÑO

Mira, yo creo que el cristianismo sigue siendo tan fuerte porque logró consolidar un poder inmenso durante la Edad Media. En esa época, monopolizó gran parte de Europa e incluso se expandió a otros continentes. Esto creó una tradición que se ha transmitido de generación en generación. A pesar de los actos cuestionables que se cometieron, las personas permanecen aferradas al cristianismo por costumbre, por tradiciones familiares y por cómo algunos países mantuvieron valores cristianos en sus sistemas legales. Además, el proceso de secularización de los Estados es algo relativamente reciente, y eso también influye.

MATÍAS RODRIGUEZ

¿Cómo crees que los valores cristianos se vieron afectados después del oscurantismo?

HENRY NIÑO

Mira, los valores cristianos como tal, basados en la Biblia, siguen siendo los mismos, porque la Biblia no ha cambiado. Pero lo que sí se ha visto afectado es la reputación de la Iglesia. Los crímenes que se cometieron en esa época, como las cruzadas o la Inquisición, hoy serían impensables, pero en su momento eran aceptados. Esto genera un contraste entre los valores que el cristianismo predica y las acciones históricas que no siempre estuvieron alineadas con esos principios. Aunque los valores permanecen, la percepción que se tiene de la Iglesia sí ha cambiado mucho.

El arador, herramienta hacia la verdad

Escrito por Ana Sofía Nivia Aponte

El arador es una herramienta que se ha empleado desde la agricultura primitiva y ha tenido diversas modificaciones en su diseño con el paso de las civilizaciones fluviales. Este instrumento normalmente era halado por bueyes, camellos u otros animales de gran tamaño y fuerza, para labrar la tierra y preparar el campo para la siembra, logrando así abastecer con alimentos para sus propias familias.

Desde la religión, aquel hombre que desea brindar su servicio a Dios debe arar su camino, manteniendo equilibradas las leyes divinas y

naturales, para acercarse a la contemplación de la verdad.

Según San Agustín, la fe y la razón son inseparables, ya que ambas conducen a un mismo camino: Dios, que es la verdad. De esta manera, la fe es fundamental para el hombre, pues refleja la necesidad de sentirse acompañado o protegido en un mundo donde, cada día, se pierde más la sensibilidad y la dignificación moral. Vivimos en un mundo consumista que ya no se interesa por un propósito espiritual, sino por la satisfacción de necesidades estimuladas por los placeres del hombre.

El arador, herramienta hacia la verdad



Foto tomada de las reliquias de los bisabuelos de Ana Sofía Nivia Aponte.



EDAD MODERNA

EGOS DE LA HUMANIDAD

¿De qué forma la Segunda Guerra Mundial ha realizado algún aporte a la medicina?

Escrito por Carlos Ernesto Castañeda Matiz

A través de la historia, las contribuciones de los nazis a la medicina son un tema controversial y doloroso entre la comunidad científica. Sobre todo, porque fueron obtenidas a través de pruebas inhumanas, haciendo uso de la tortura y sin tomar en consideración la mínima ética científica.

Algunos médicos alemanes nazis realizaron, durante la Segunda Guerra Mundial, experimentos dolorosos y, a menudo, mortales en miles de prisioneros de los campos de concentración sin su consentimiento, justificados en su

campana para “limpiar” la sociedad alemana de las personas que percibían como amenazas biológicas a la “salud”. Así se desarrollaron algunos avances científicos, entre ellos, información relevante en el campo de la medicina, a pesar de los horrores y atrocidades crueles que se cometieron contra la humanidad en general.

Para los alemanes, los judíos, gitanos y otras razas consideradas inferiores eran simples cifras, obstáculos en el camino que debían eliminar. Por lo tanto, al no considerarlos humanos, las normas y leyes que regulan su uso

en la experimentación no tenían por qué aplicarse a estos grupos étnicos. Los doctores encontraron en los campos de concentración y exterminio los centros de experimentación ideales. Los prisioneros estaban destinados a trabajar en los campos hasta su muerte para contribuir al Reich y, de este modo, su aportación sería aún mayor.

Los nazis obtuvieron así la ayuda de médicos, genetistas, psiquiatras y antropólogos para desarrollar políticas de salud racial. En lugar de ofrecer esperanza y curación a los enfermos, se convirtieron en quienes, sin tener en cuenta el estado de salud del paciente, decidían si este vivía o moría. Su preocupación no estaba orientada hacia el bienestar de los enfermos o los individuos débiles,

sino hacia la protección de las personas que, según ellos, contribuyen a la sociedad.

Entre las acciones nazis más destacadas estuvieron las relacionadas con los proyectos de eutanasia, la investigación biomédica y la experimentación en seres humanos. Muchos médicos aceptaron que las leyes eugenésicas nazis se crearon para el beneficio de la nación, no del paciente, con el objetivo de dejar un legado de salud a las generaciones venideras. Además, existieron otras razones para participar en estos tremendos abusos: algunos justificaban todo por su "entrega a la ciencia", incluso los inhumanos experimentos cometidos en los campos de concentración, mientras que otros se definían como patriotas inmersos

en una guerra. Algunos, más ambiciosos, realizaron estas actividades para avanzar en sus carreras profesionales y académicas, y también había quienes estaban enfermizamente imbuidos por la perversa filosofía nazi, en un ambiente ahogado por el miedo y la presión social.

Estos experimentos se enfocaron en tres aspectos principales. Primero, para ayudar a las fuerzas armadas alemanas, se diseñaron procedimientos para aumentar la supervivencia de los soldados expuestos a condiciones extremas durante la guerra. Los prisioneros fueron sometidos a simulaciones de caídas desde grandes alturas, experimentos relacionados con la hipotermia y la ingesta de agua salada, entre otros.

En segundo lugar, buscaron probar nuevos medicamentos tanto para el tratamiento de heridas de guerra como para combatir epidemias en el Reich. Ejemplos incluyen la búsqueda de una cura para la malaria o el tifus y la aplicación de sulfamidas en heridas de guerra. También se desarrollaron compuestos de inmunizaciones para prevenir y tratar enfermedades contagiosas. Algunos de los aportes médicos derivados de estos experimentos incluyen la cloroquina antipalúdica, la metadona y las metanfetaminas. También surgieron investigaciones sobre hipotermia, hipoxia, deshidratación y más. Además, se obtuvieron datos clave sobre injertos óseos y la eficacia de fármacos basados en sulfas (sulfanilamida).

Finalmente, estuvieron los experimentos motivados por la ideología nazi, relacionados con la “higiene racial”, que incluyeron esterilizaciones masivas y contribuyeron al exterminio de judíos en Europa.

La investigación biomédica y la experimentación en seres humanos sobrepasaron todos los límites éticos existentes, ignorando los principios y metas de las profesiones implicadas. Es importante que los profesionales conozcan detalladamente los acontecimientos de este periodo para reflexionar y tomar decisiones éticas en su vida profesional. Actualmente, los experimentos deben lograr un beneficio para toda la sociedad y en ningún momento perjudicar la salud mental ni física del paciente. La

actividad de los profesionales sanitarios no debe depender únicamente de la legislación establecida, sino también de los principios éticos de la profesión y de quienes la ejercen.

Entrevistador: Juan Sebastián Angarita - Entrevistado: Mateo Carrillo, estudiante de grado II del Colegio Hacienda Los Alcaparros, recientemente admitido a la Universidad de los Andes (Historia y Economía).

El precio de la Libertad

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Cómo definirías la libertad en el contexto de la Edad Moderna?

MATEO CARRILLO

En el contexto de la Edad Moderna, definiría la libertad como la capacidad de los individuos y los pueblos para tomar decisiones políticas, económicas y sociales sin estar sujetos a la autoridad absoluta de monarquías o instituciones religiosas. Durante este periodo, la libertad comenzó a asociarse con derechos individuales y el poder de los ciudadanos sobre su propio destino, algo que se expresó en movimientos como el Renacimiento.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Qué relación crees que existe entre los conflictos bélicos y la búsqueda de libertad durante este periodo?

MATEO CARRILLO

Los conflictos bélicos en la Edad Moderna, como las guerras de independencia y las luchas por el poder, fueron a menudo impulsados por la búsqueda de la libertad. Muchos de estos conflictos surgieron como respuesta al control opresivo de monarquías absolutas o imperios coloniales. La libertad, ya fuera política, religiosa o económica, fue un motor importante detrás de las revoluciones y las rebeliones.



JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Qué impacto tuvo la Revolución Francesa en la manera en que entendemos la libertad hoy en día?

MATEO CARRILLO

La Revolución Francesa tuvo un impacto profundo en cómo entendemos la libertad hoy en día. Introdujo la idea de los derechos universales y la soberanía popular, haciendo énfasis en que todos los individuos tienen derecho a la libertad, la igualdad y la fraternidad. Este cambio de paradigma inspiró no solo a otras revoluciones, sino también a movimientos por los derechos civiles y humanos a lo largo de la historia.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Qué similitudes encuentras entre las guerras independentistas y los movimientos por la libertad en otros lugares del mundo?

MATEO CARRILLO

Las guerras independentistas en América Latina, las luchas contra el colonialismo en África y Asia, y los movimientos por la libertad en otros lugares del mundo comparten el mismo deseo de autonomía y autodeterminación. Estas luchas a menudo se basaron en la oposición a la opresión imperialista y el deseo de crear naciones independientes donde los pueblos pudieran disfrutar de sus derechos y libertades.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Cómo influyeron las guerras mundiales en el concepto de libertad individual y colectiva?



MATEO CARRILLO

Las guerras mundiales influyeron significativamente en el concepto de libertad tanto individual como colectiva. En la Primera y Segunda Guerra Mundial, la lucha contra el fascismo y el totalitarismo se basó en la defensa de la libertad. Sin embargo, las secuelas de estas guerras también mostraron cómo los intereses políticos y económicos a menudo entran en conflicto con los ideales de libertad, lo que llevó a nuevas reflexiones sobre los derechos humanos y la necesidad de evitar futuros conflictos devastadores.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

En tu opinión, ¿cómo evolucionó la idea de libertad desde el siglo XX hacia atrás?

MATEO CARRILLO

La idea de libertad evolucionó desde el siglo XX hacia atrás al ir de un concepto más limitado, centrado en los derechos de los monarcas y la iglesia, hacia una visión más inclusiva y democrática de los derechos individuales. En la Edad Moderna, la libertad estaba vinculada principalmente a la política y las libertades civiles, pero con el tiempo se fue ampliando para incluir derechos sociales, económicos y culturales.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Consideras que los ideales de libertad que surgieron en la Edad Moderna todavía son relevantes en la sociedad actual?

MATEO CARRILLO

Los ideales de libertad que surgieron en la Edad Moderna siguen siendo muy relevantes en la sociedad actual. La noción de derechos humanos, la lucha por la igualdad y la democracia, y el acceso a la justicia continúan siendo cuestiones centrales en los debates contemporáneos. Aunque las formas de opresión han cambiado, el deseo de libertad sigue siendo una de las principales fuerzas que mueve a la humanidad.



JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Qué papel jugaron los individuos en los procesos históricos que definieron la idea de libertad en esta época?

MATEO CARRILLO

Los individuos jugaron un papel crucial en los procesos históricos que definieron la idea de libertad durante la Edad Moderna. Filósofos como Locke, Rousseau y Montesquieu influyeron en el pensamiento político, mientras que figuras como George Washington, Napoleón o Simón Bolívar lideraron revoluciones y movimientos que buscaban garantizar la libertad en sus respectivos contextos.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

¿Consideras que las luchas por la libertad durante la Edad Moderna fueron exitosas en lograr sus objetivos?

MATEO CARRILLO

Las luchas por la libertad en la Edad Moderna tuvieron éxitos parciales, pero no siempre lograron alcanzar sus objetivos de manera completa. Por ejemplo, la Revolución Francesa logró importantes avances en términos de derechos civiles y políticos, pero también fue seguida por períodos de violencia y represión. Las luchas por la independencia en América Latina dieron lugar a nuevas naciones, pero la libertad no siempre significó igualdad para todos los ciudadanos.

JUAN SEBASTIÁN ANGARITA

Desde tu perspectiva, ¿qué lecciones podemos aprender de la Edad Moderna sobre el equilibrio entre libertad y conflicto?

MATEO CARRILLO

Una lección importante de la Edad Moderna es que la libertad y el conflicto a menudo están entrelazados. Si bien la lucha por la libertad puede ser un motor de cambio positivo, también puede generar violencia y desorden. La clave es encontrar un equilibrio entre la defensa de los derechos y la paz social, y aprender de los errores pasados para evitar que los conflictos se descontrolen.





5A

Maya Kiremitci



5A

Antonella Zambrano

TÚ, YO, ELLOS, NOSOTROS Y LOS OTROS: RESPECTO DE LA LIBERTAD

Escrito por Juan José Gutiérrez Liceo de Cervantes

“All animals are equal, but some animals are more equal than others.”

(Orwell George, *Animal Farm*, 1945, pág. 90)

Seguramente, la justificación de la sangre que los hombres derraman recae, en últimas cuentas, en una sola cosa: Libertad.

Respecto al ansia de libertad, John Stuart Mill, viejo filósofo británico, sentencia que se trata de un fenómeno que surge del conocimiento acerca de la represión de ciertos placeres. Placeres que define como: las actividades que los hombres realizan en torno a la sustentación de

su felicidad o de su goce. Ahora bien, el autor reconoce esto como general y ambiguo, a lo que complementa con que existen categorías tanto para los placeres como para los dolores, esto según su cualidad, otorgada mediante el sufragio y conocimiento común: hay placeres más preferibles que unos y dolores más aborrecibles que otros.

Frente al conocimiento de la libertad, señala igualmente que se trata de uno de los “bienes superiores” que posee el hombre, pues a diferencia de otras bestias (según Stuart), nosotros encontramos más placer

en ciertos bienes que son inherentes a nuestra condición humana. Dígase, por ejemplo, la inteligencia, la sabiduría, la astucia, la perspicacia...

Esto no niega que existan individuos que, frente a la dificultad de alcanzar los bienes superiores, optan por el desarraigo y la entrega a los bienes que los satisfacen, no los que les procuran acercamiento a la alegría, sino de un mero reflejo, una falacia asumida.

Del mismo modo, explica que, para que el individuo sea feliz (sin importar la inclinación de sus placeres), debe atenerse a su entorno, a lo que él quiere y lo que la sociedad requiere. Opta, pues, por suscitar el sufragio universal para entender qué es bueno y útil. No de modo tan radical como el descrito por Bentham, pero

otorgando a “lo útil” un pilar fundamental dentro del utilitarismo. Si el individuo “promueve el bien” dentro de su entorno cercano, ayuda a promover el bien en toda la sociedad, como el proverbio judeocristiano que reza: “Quien salva a una vida, salva al mundo entero”. Una vez se esclarece esto, surge una situación: ¿Qué ocurre cuando alguien procura el mal a su prójimo, pero en el proceso, el resultado es opuesto? O, ¿si alguien con buenas intenciones resulta, gracias a sus actos, en un desenlace fatal? ¿No será entonces igual de negativo quien ha procurado el mal pero fallado en su empresa, que aquel que procura el bien, pero en su ejecución obtuvo sino su miseria? El carácter de la naturaleza de las acciones humanas determina inevitablemente su recepción. Así entonces,

se entiende que para que una acción sea merecedora de ser juzgada como correcta, debe cumplir con dos partes esenciales: La buena intención y el correcto fin.

En los antecedentes históricos del siglo XX ocurre un fenómeno remarcable e influyente en la contemporaneidad, gracias a su alcance y enorme complejidad: una gran avalancha de guerras, y aún más importante, su difusión gracias al proceso globalizador promovido durante ese siglo y el presente, efecto que permite analizar todos estos conflictos y, de ser posible, reconciliar sus panoramas para encontrar esa raíz común que los hace estallar, si es que existe como tal.

¿Qué tienen en común todas las guerras

ideológicas, independistas, mundiales, subsidiarias?

Todas buscan la libertad. Algunas, de la mayoría; otras, de las minorías: Un pueblo oprimido suele revelarse ante su gobierno; dos enemigos pelean para imponer su bien sobre el otro; rivales subsidian a sus aliados para prevalecer en una guerra. Las guerras se ganan por número y estrategia; muchas veces se ganan por el desgaste, pero siempre concluyen en la libertad de algún agente. Esto lo podemos clasificar en tres modos:

1. La victoria donde el pueblo mantiene su estatus de libertad (bien de la mayoría), que es la preferible según estándares democráticos porque permite que la manifestación individual y el sufragio prevalezcan.
2. La victoria de una

minoría, que produce el ascenso de un gobierno rígido y frecuentemente falto de democracia.

3. La victoria de una minoría, donde los intereses del pueblo son sustituidos y manejados por el nuevo gobierno. En caso de haberlo, este escenario es el más insólito, acaso rozando la inverosimilitud. Es frecuente ver que se presentan los primeros dos casos, pero ¿el tercero?

Tanto en 1984, de George Orwell como en *A Brave New World* de Aldous Huxley, ocurre esto.

Uno bajo la sombra implacable del Gran Hermano, la policía del pensamiento y el INGSOC. El otro con el gobierno de los Alpha, el Soma y el placer. Orwell plantea ese aterrador caso: un conjunto de guerras dividió al mundo y solamente existen tres

regímenes, cada uno digno de ser catalogado como terriblemente despótico. Se optó por sugerir a toda la población mediante miedo y propaganda, sobre todo con una entidad que vigila a todos, en todo momento, en todo lugar, cuya inscripción en carteles es la ley: "The Big Brother is Watching You." En la historia, tras un grupo de revoluciones en la década de 1960, dio lugar a un nuevo orden mundial. El gobierno del Gran Hermano no tiene finalidad más que una sola, perpetua e inamovible, explicada por uno de los antagonistas de la novela: "A world of victory after victory, triumph after triumph: an endless pressing, pressing upon the nerve of power". La antítesis definitiva de Stuart: Quienes poseen poder optan por usarlo para

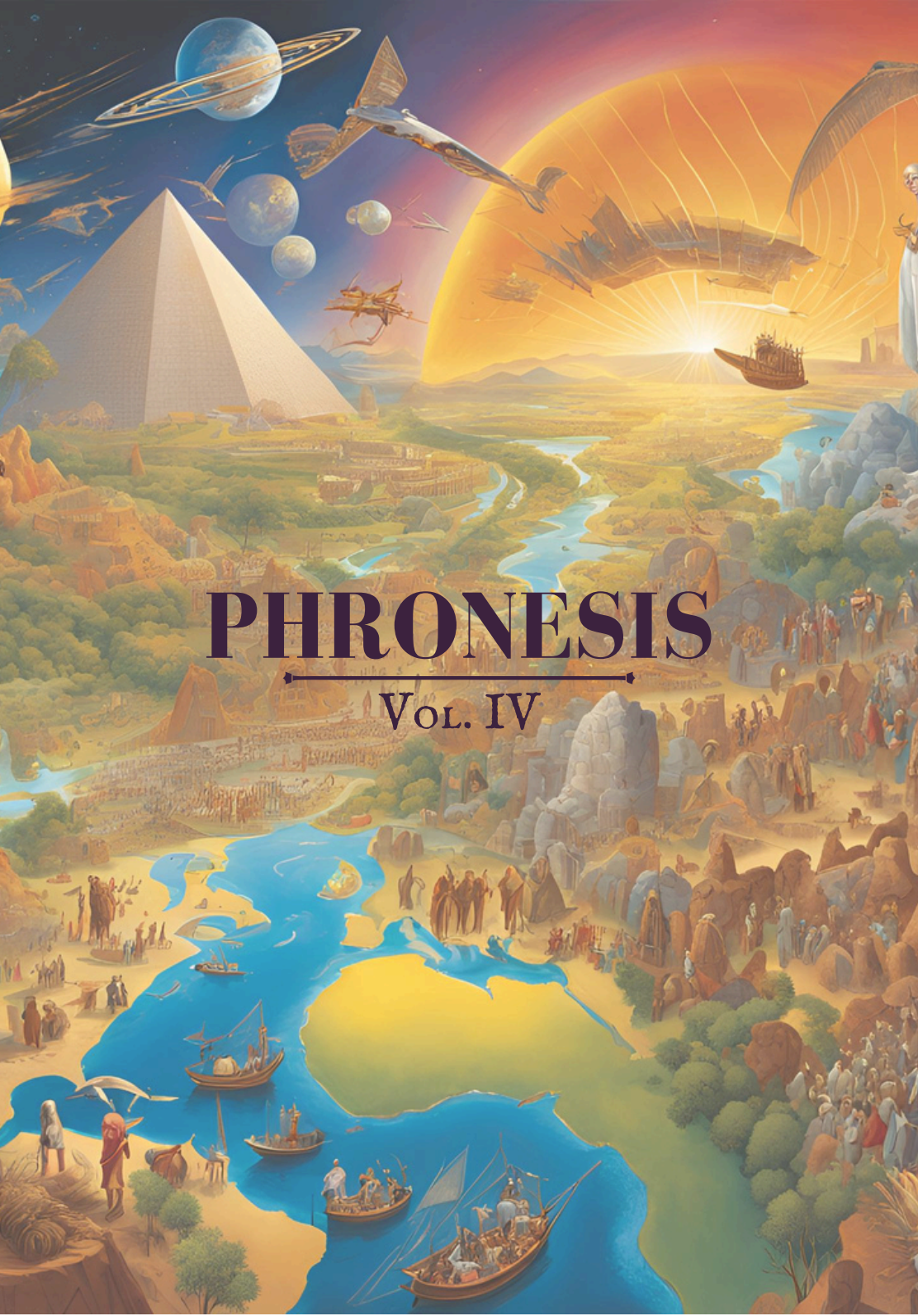
aplastar a sus subordinados; los individuos experimentan una libertad conveniente, sometiéndose a los placeres más convenientes para el gobierno. Los que no lo hacen, corren el destino del protagonista. El sufragio universal se sustituye por la voluntad innegable del partido. Todas las acciones las conduce un propósito que beneficia solamente al poder, eso es lo único que importa: poder sobre los hombres.

1984 nació como una posterior advertencia de la Segunda Guerra Mundial, una advertencia de lo que ocurre si el poder recae en las manos de un grupo de hombres, hombres que oprimen, que se mueven en la discreción y gobiernan con puño de hierro, desde la sombra. Stuart plantea, desarrolla y

reflexiona sobre los modos de la democracia occidental, y cómo podemos ser libres mientras la sociedad nos lo permita, mientras nosotros estemos dispuestos a servir para ser servidos, para ser leales y solidarios, para ser nuestra mejor versión y procurar la de los demás, ser artífice de la felicidad de todos los hombres.

Bibliografía

Utilitarismo
A Brave New World
1984
Echavarría Heras, D., Sánchez, J., & Torres, J. (2023). *Ensayo 1.1 Final* 10. CICESE. Recuperado de <https://cicese.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1007/4002/1/Echavarría%20Heras%20et%20al%20%282023%29%20Ensayo%201.1%20Final%2010.pdf>
Filosofíadesdecero. (2020, noviembre 17). *Filosofíadesdecero* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/c/Filosof%C3%ADadesdecero>



PHRONESIS

— — — — —
VOL. IV